

81. Fredssång ("Vi längta...")

Natanael Beskow.

A.T.

Andantino con moto.

Handwritten musical score for the first system. It features a treble and bass staff with complex chordal accompaniment. The tempo is marked "Andantino con moto." and the dynamics include "mf" and "ped." (pedal). The lyrics are written below the staff.

1. Vi längta, vi längta att
2. Vi längta, vi längta att
3. Vi längta, vi längta att

Se

+

Handwritten musical score for the second system. The lyrics continue below the staff.

da-gen en gång skall upp-gå med ljus ö-ver män-skornas att, den dag, som skall hälsas med
vil-ja, vi tro. Vi sam-lats att strida på Näs-ta-hens bud. Oss lok-kar ej läng-ke den

Handwritten musical score for the third system. The lyrics continue below the staff.

gläd-je och bång, då li-vet på jor-den är kär-lek och rätt. Då
bek-ki-ga ro, ty stort är vårt mål och vi kal-lats av Gud. Och

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics continue below the staff.

brö-der ej mot bröder bära va-pen i hand, då stock-nad är hat-fül-la li-del-sersbrand; då
få vi ald-rig dra-ga in i löf-te-mas land, vi få vi-sa väg ge-nom sk-nar-nassand. Och

7/18

(lugnare)

Handwritten musical score for the fifth system. The lyrics continue below the staff.

ing-en som träl går bit-ter och böjd, men tjä-na är fri-het och ä-ra och fröjd, då
me-dan i nat-ten tim-mar-na gå, vi bed-jä till Gud, där vi vän-lan-de stå: O.

vänd!

vänd!

(långsammare)

frid är på jord och i män-skans bröst bo re-na-de vil-jön och e-vig-hets-tröst, då
Fa-der, du en-sam är mäk-tig och god. Du re-ne vår vil-jä, du el-del vårt mod, att

Gallargando

här-tig kring ran-den i blomning står Guds ri-kes väl-lis ig-nade liv-li-ga vår,
le-va och dö för den ny-a dag, då la-gen på jök-den är kär-lekens dag.