



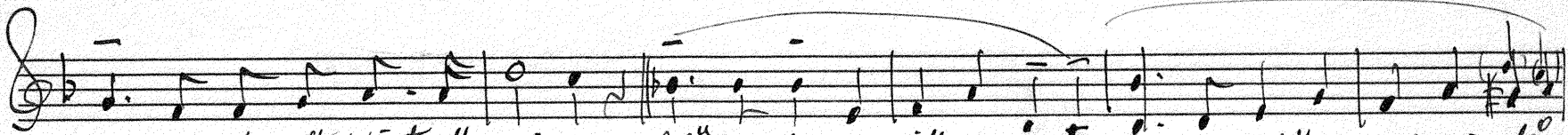
Frisk marschakt.

Idrottssång.

Tegner, A.

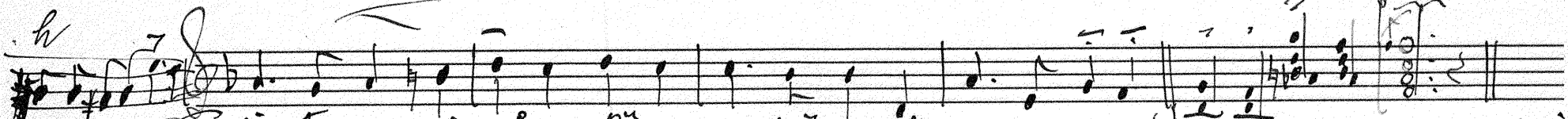


Idrott, det är bagen som kan spänna ungdomslågen. Kraft vill lyfta, fot vill springa,
Tävlan ej för vinning, blott för klansens kring en tinning, tävla u för att drafter hädda,
Handslag efter striden ofta är förmär än friden. Skid är ärligt blod för glöda,



arm vill ha ett spjut att svinga. Glöden lysa vill i låga, viljan sträcka vill sin tåga,
lä-ra vad de äro värda. Ej ett spel i cirkustätten, men bländ gria män på fältet,
aldrig vändlar kan föröda. Det är först i nappataget man lär känna hjärte laget,

* 1944
575



livet som sin råga känner - det är idrott, idrottsmänner!
vara en som bagen spänner - det är idrott, idrottsmänner!
och att vara vän för vännen - det är idrott, idrottsmänner!

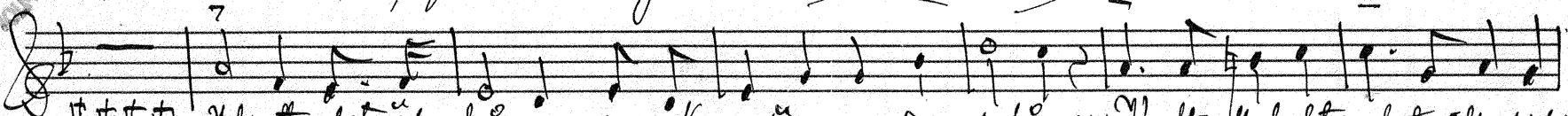
(Elisabeth Uhn.)



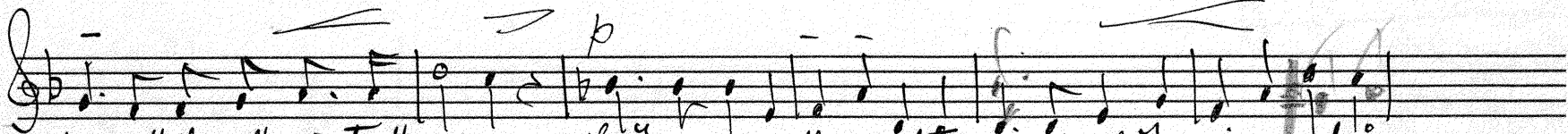
Frisk marschakt, ej för hastig.

Tegner, A. Idrottssång.

A. T.

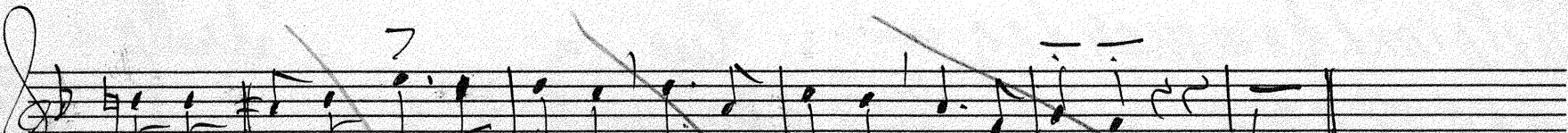


Idrott, det är bagen, som kan spänna ungdomslågen. Kraft vill lyfta, fot vill springa,
Tävlan ej för vinning, blott för klansens kring en tinning. Tävla u för att drafter hädda,
Handslag efter striden ofta är förmär än friden. Skid är ärligt blod för glöda,



arm vill ha ett spjut att svinga. Glöden vill i flammor låga, viljan sträcka vill sin tåga,
lära vad de äro värda. Ej ett spel i cirkustätten, men bländ gria män på fältet,
aldrig vändlar kan föröda. Det är först i nappataget man lär känna hjärte laget,

vand



livet som sin råga känner, det är idrott, idrottsmänner.
vara en som bagen spänner, det är idrott, idrottsmänner!
och att vara vän för vännen, det är idrott, idrottsmänner.

(Elisabeth Uhn.)

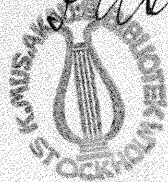
* 1944
575

Två idrottsmarscher av Alti.

1. Idrottsång. Text av Elisabeth Uhr.
2. Idrottsmarsch. Text av. Gösta Nordström.

Augustin
 6. 10/10

Sång
 18/4 36.
 5 sångare
 5 altare
 36 sångare
 När jag gnalar
 Dagsorden
 Vår idrottsång
 Vår skolas och kommunens
 Götternas sång.



1944
K 535

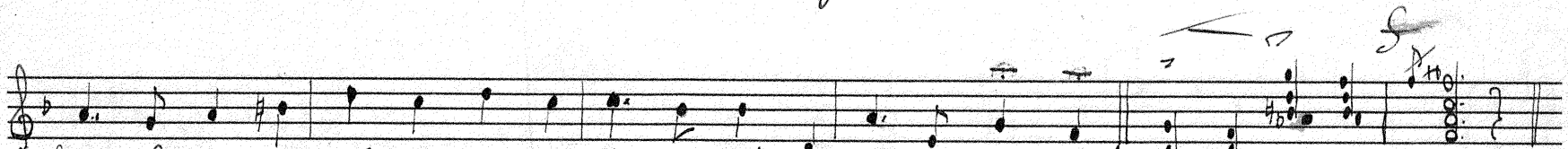
Trisk marschtakt. ^{Tegner, A.} Idrotts-sång.



Idrott, det är bågen som kan spänna ungdomshögen. Kraft vill lyfta, fot vill springa,
Tävlan ej för vinning, blott för kronan kringentinning, Tävlan för att krafter härda,
Handslag efter striden ofta är förmer än friden. Strid, där ärligt blod får flöda,



arm vill ha ett spjut att svinga. Glöden lysa vill i lägga, viljan sträcker vill sin tåga,
lära vada är o värda. Ej ett spel i cirkustälten, men blid geia män på gälten,
aldrig vänskap kan föröda. Det är gjort i nappataget man tar kärna hjulslaget,



livet som sin råga kanner-det är idrott, idrottsmänner!
vara en som bågen spänner-det är idrott, idrottsmänner!
och att vara bäu för bäuner-det är idrott, idrottsmänner!

(Elinor Wm.)

Handwritten musical score for "Ock the Rader" in G major, 2/4 time. The score is written on two staves. The melody is on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: "Sa Rom, litom oss bygga en her, den goda viljans högvälda Ock the Rader och the Rader och the Rader och the Rader".

Handwritten musical score for "Främlingslandet" in G major, 2/2 time. The score is written on two staves. The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The score includes a key signature of one sharp (F#), a 2/2 time signature, and various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: "bana en väg genom dimmor och löken, bana en väg genom främlingslandet". There are handwritten annotations above the melody: "a:rs" and "abs." with a slash, and "2/2" and "1x" with a slash. The lower staff has some handwritten notes like "L" and "5".

Handwritten musical score for a piece titled "Romm-mande". The score is written on two staves. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the melody. The piece is marked "Allegretto" and "Moderato". The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Allegretto
Moderato

Romm-mande slårten en gång skota too

efter:

3021



Tegnér, A.

Idrottsång.

Altai.

Altai.

Idrottsmarsch, ej för hastig.

mf

Idrott, det är lögen, som kan spänna ungdoms-
Tävlan, ej för vinnning, blott för hänsynslös en
Kamratslag efter stridens öfver är förmer än

mp

hå-gen. Kraft vill lyfta, fot vill springa, arm vill ha ett spjut att sönga. Glöden lysa
tin-nig, tåg-lan för att krafter härla, lå-ra vad det är o värda. Ett spel i
fri-dens, strid, där ärligt blod går glöda, aldrig vänskap kan gör-ö-da. Det är godt i

vill i låga, viljan sträcka vill sin tåga; li-vet som sin måga känner, det är idrott, idrotts-
cirkeställen, må bland grida man på gälten, vara en som lögen spänner, det är idrott, idrotts-
nappa taget man lär känna hjärte-laget, och att vara värd för vännen, det är idrott, idrotts-

männer!
männer!
männer!

ff (Elisabeth Uhr.)

ped. + 4/1

* 1944
560