

A.T.

7
nr. 3. *ff*

Sle-li-ge Ande, lat i vårt lif djärta för-

brinna allet hoar of synd oar of mörker dæ


 Dori kan finna, allt som oss hindrar den

Handwritten musical score for "Vigilien" by J. Haydn. The score is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "And.te" and the dynamics are "cresc" and "pp". The lyrics are "e - vi - ga krouen att vinna, helige".

Handwritten musical notation for the first staff of the 'Gloria Patri' section. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics 'Gloria Patri' are written below the notes. The word 'Gloria' is under G4, 'Patri' is under A4, and 'vi-da' is under B-flat4. The word 'att' is written at the end of the staff. The tempo marking 'And.te' is written above the staff.

a - ro - mes könig vid lofsångens toner, vid

lofsångens toner nå gästa vint bo, nå

gär-ta viert bo. gör hjärtana vi-da, att fri-doms



komung må komma dit-in med sin ljuflega ro. Gör

tankeerna stora, att himmelens höghet när

dvaljas i - bland oss vid ar. betels lösnag! Gör

sinnena glada, gör sinnena glada, att

ald - rig när tystna, att aldrig när

tystna vår fröjd - fulla, jub - lade

tack-sambets - sång. Vår tack-sambets - sång, vår

tack-sambets sång. O, Herre, se ned till

vi tjänarinnor, som ödmjukhet i stiftet dig, af-fader, ber! O.

fäst vid vår boning de snö-hvita vecken af kärleken

strålande, hvita baner!