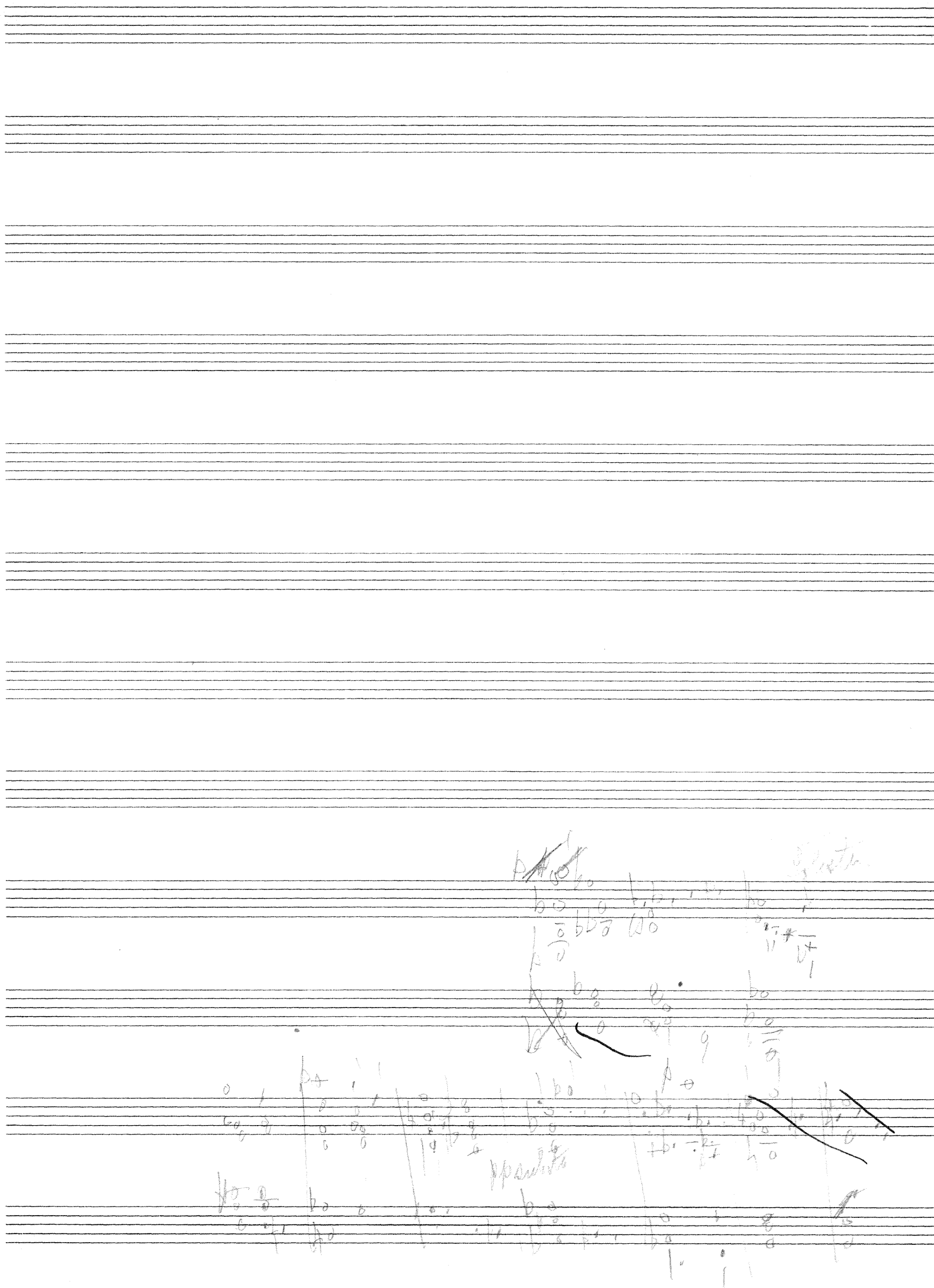


Kantat ~

vid invigningen av Othomars restaurerade
kyrka 1925.

Text av Henning Uddin.
Musik av Alice Tegnér.



Östhammars

1.

Lento. Stills. (A.)

Alt är för-gäng-ligt, allt är för-gäng-ligt. Alt syn-ligt.
Alt är för-gäng-ligt, allt är för-gäng-ligt.

Alt är för-gäng-ligt, allt är för-gäng-ligt.

Alt är för-gäng-ligt, allt är för-gäng-ligt.

Piano
eller
orgel.

mänskoverk skall en gång dö och fal-la.
Alt syn-ligt män-skoverk skall dö och fal-la.
alt vårt verk skall

dim. pp
crase

Sopran solo:
ger ljus och hälsning åt alla. Hör: S.
Men vad Guds kärlek bjödt
Vår Gud är e-vigt god.

Kör och ackomp.
Vår Gud är e-vigt god.
Violin (överstämmning:)
v. s.

Piano introduction in G major, 6/8 time. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various chords and arpeggios.

(B.) Sopransolo. Andantino.

Vocal line: Tätt a-delt tanke-frö som mygl-lats med att dö i andens åker-
solce
 Piano accompaniment in G major, 6/8 time, with a steady bass line and chords in the right hand.

Vocal line: teg skad spi-ra upp på mytt, sen är ock da-gar flytt, om hundra år, om
 Piano accompaniment continues with chords and a bass line, featuring a *p* (piano) dynamic marking.

Vocal line: om tusen år i någon knop-pande själa-vär.
och vande
 Piano accompaniment continues with chords and a bass line, featuring a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Vocal line: En fiskare i sin åka i solnedgång på fjärran:
 Piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a final chord in G major.

(C.)

Barytonsolo. Andante, moderato.

Hö du

Fader, du som

i det hö-ga va-kar ö-ver världens vimmel, giv mig från din

tranquillo

ljusa him-mel utav glansen ur ditt ö-ga! Hel-ga Sol, som

tranquillo

stilla dalar, du som leder och lug-svalar, giv mig frid-

mf

giv ljuslig ro —, kom — att i mitt ljus — ta

bo! Lys mig genom al-la ö-den, ge-nom li-vet,

p ge-nom dö-den. *molto tranquillo*

subito ppp

D

Con moto.

Hör
med
ack.
piano
eller
orgel

Det bor i dju-pen av vart ska-pat hjär-ta en längtan
stark Kor-reu och himla-be-reu och ge-nom mot-gång, sorg och smärta
den vä-xer

Hör.

den vä-xer växer sig allt starkare med å-reu.
du sjunker tempelblocka, gömd i havets

Piano
ell.
orgel.

crescendo
pp

den en gång lyftas skall i Herrens hel-ge namn, och mänsk-anden
famn

famn

mp *cresc.*

lyss i stoftets villor fänges, skall lyss-na till och fri- titt

klara, äng-la-säng-en. att skapat skall få röst

och makten helig

och höga hymner sjunga, 5

att kval skall finna tröst

tunga, 5

till-bed-jan,

tack och loo för att vad livet gav, allt gammalt hat och kio skall

multa i sin grav. Se himmelrikets frö - - - slår ut i jager blom
himmel-rikets frö slår ut i blom, allt

an - de livets doft ger ut sin rike dom, och människan, re - nad, ser sitt kall, sin hö - ga börd, ser

går förlöst kring

fä- ten vit-na tin god och a-del skörd. Hör, klangen går kring den

him — la — runden den ruf

går förlöst kring run-den den När Andeus vind går fram, lå bärer

him — la — runden

orgel

tempel — gån — den

är orgeln sandtand med praxot?

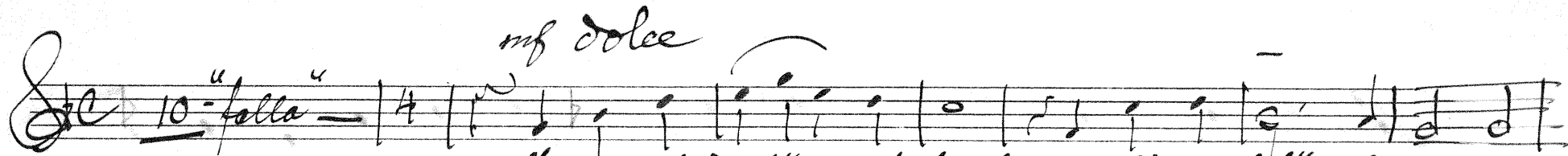
Fallt verk

Lento.

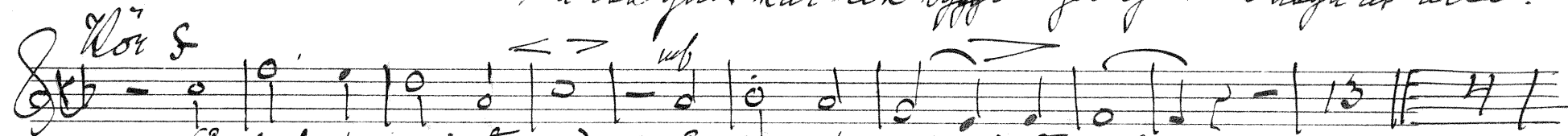
rit

Lopraa

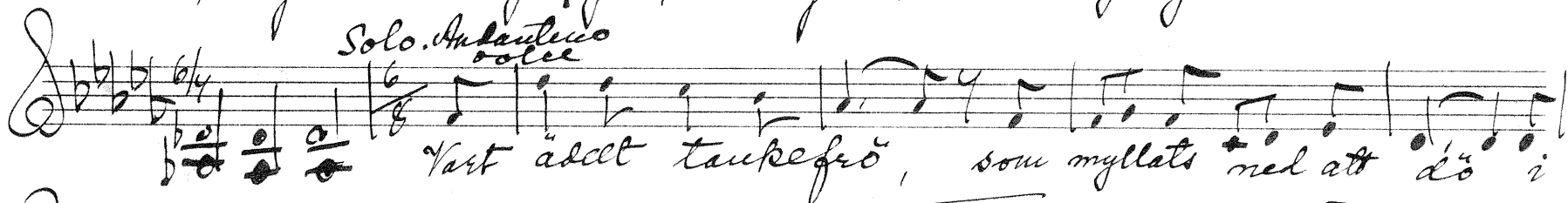
Ur Kantat vid Östhammars kyrkas ny invigning
d. 29 Nov. 1925.



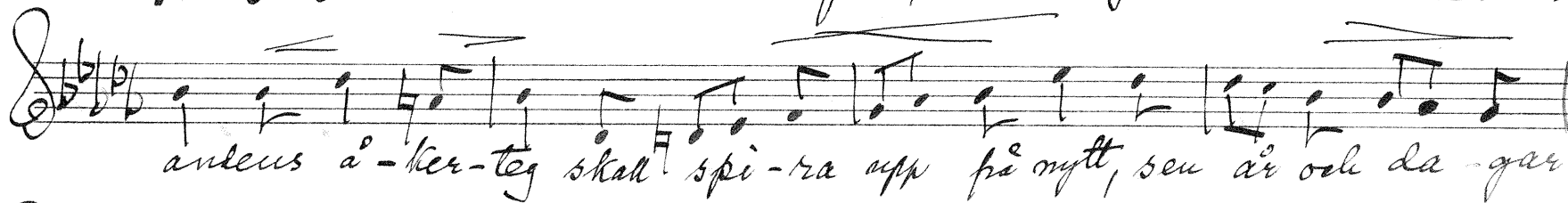
Men vid Guds kärlek byggt ger ljus och hjälp åt alla.



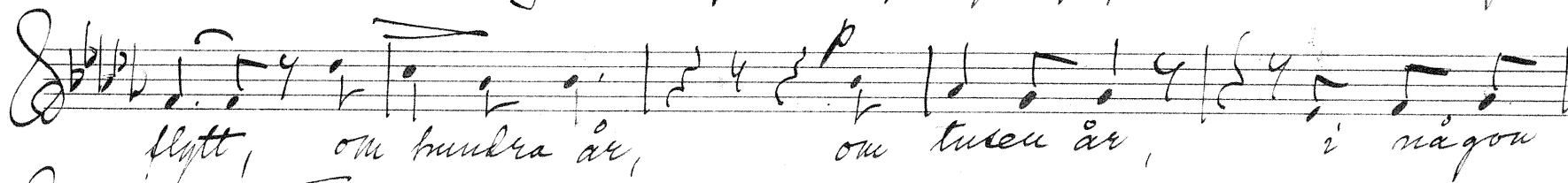
Vår Gud är evigt god, vår Gud är evigt god.



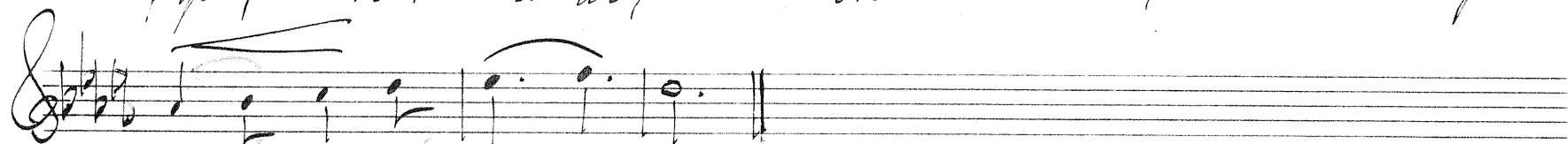
Vårt ädelt tankefrö, som myllrats ned att dö i



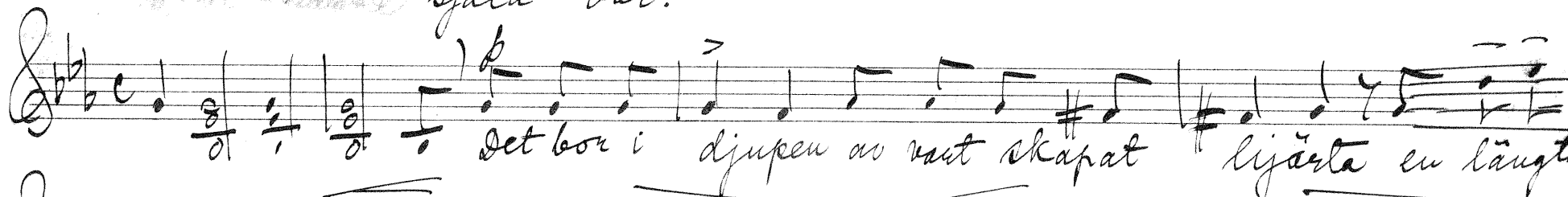
andens a-ker-teg skall spi-ra upp på nytt, sen år och da-gar



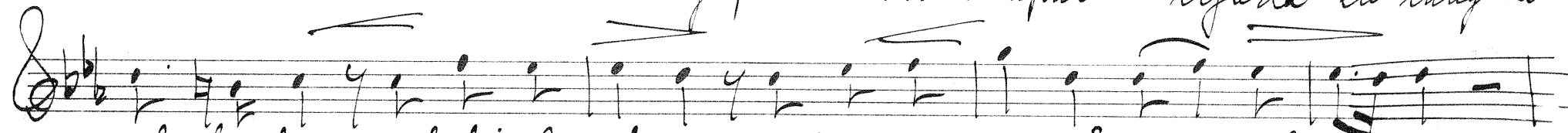
flytt, om hundra år, om tusen år, i någon



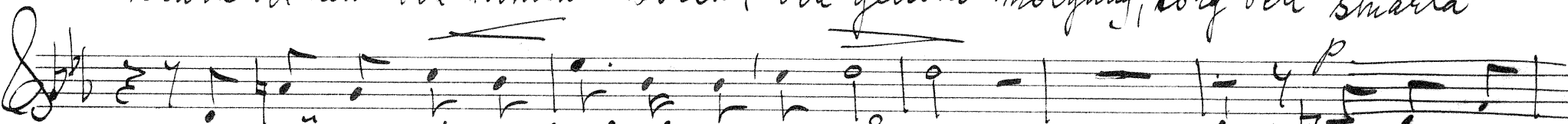
stund som själa-vår.



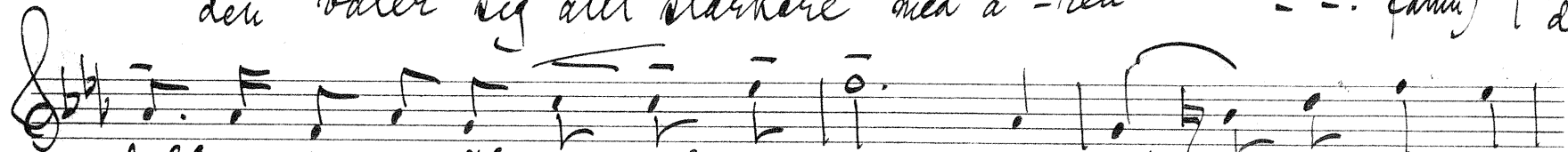
Det bor i djupen av vårt skapat hjärta en längtan



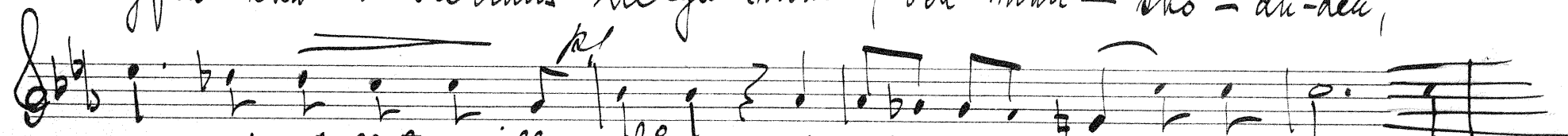
stark och ren och himla-boren, och genom motgång, sorg och smärta



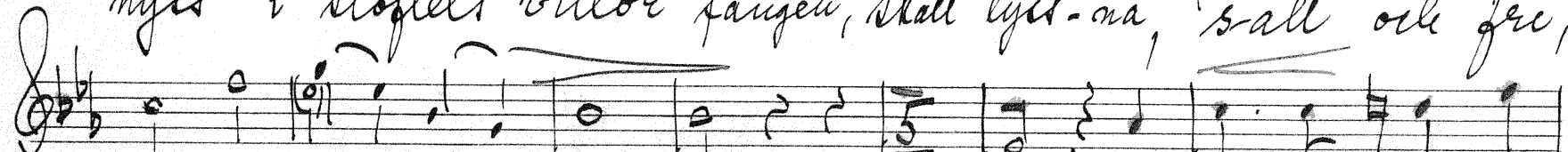
den växer sig allt starkare med å-reu - - - (samm) den en gång



lyftas skall i Herrans helga namn, och män-sko-an-den,

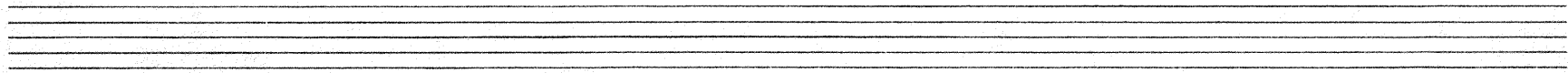
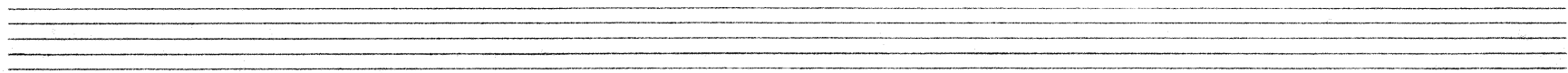
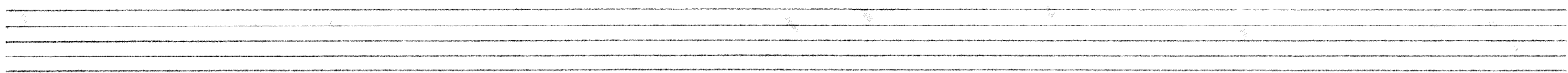


myss i stoftets villor fången, skall lys-na, säll och fri, till



klangen, äng-la-sång-en. (tröst) och höga hymner

p
sjunga. Tillbedjan, tack och lov för allt vad livet ger,
pp
Mitt gammalt hat och kir skall mutna i sin grov
f blom) allt an — de — li — vets doft ger ut sin rike —
p
dom, och män — skan, renad, ser sitt kall, sin höga börd, ser
f
fäl — ten vilt — na till god och ädel skörd, Hör klängen
p
gå förlost kring himla — run — den, Där Andens vind går
f
fram, då bävar tempel — grunn — den.



KANTAT

Vid Östhammars kyrkas invigning d. 1925.

/ Solosång eller recitation till piano eller orgel. /

Röst ur det förflutna:

Där nu är odlad jord och människor bo och bygga,

Där kyrkan reser sina murar trygga,

har länge skoglösad
~~där fanns blott fjärd vid skogsbekansad strand,~~

och fiskeriken
~~små fiskeriken lade här i land,~~

Men Roslagsstaden bida är sin stund
~~Djupt under vågor mellan skär och grund,~~

inunder vågor mellan skär och grund.
~~där bida Roslagsstaden är sin stund.~~

Hur mycket är ej gömt och glömt, begravet,

i jordens mull, i människan, i havet.---

Tvåhundra femtio år! Vad ha ej dessa murar sett,

av allt, ~~som~~ *under* under denna tid har skett,

av krig och brand, av välstånd, armod, nöd,

har mådde längtan haunn, och sorg, fann tröst och stöd.
~~har mådde längtan haunn, och sorg, fann tröst och stöd, ---~~

Men blicken över tidevarven glider

till andelivets stora såningstider.

Solo.

Det fanns eh tid, om vilken stenar tala,

och mycket, som ej mera ögon se,

en Andevåg gick fram att mätta och hugsvala

och stora under i det dolda ske.

Ett klarligt ljus i mörka länder tändes

när helga Sändebud från Östern sändes,

att vittna med sitt väsen, liv och ord

om det som är förmer, än allt på denna jord.

Se, korsen resas över allt vårt land,

och helig längtan går från strand till strand.

I när och fjärran byggas Herrens hus

allt lever, andas i Guds klarhets ljus.

Kör:

Och även hit når Andevågen fram,
en vårliv lik, den spränger varje damm,
ur ~~isens bojar~~, kamp och tyranni,
~~mot hav och himmel han, den går i jubel, fri! ---~~
~~den går mot havet han, mot himlen vänd och fri.~~

På höjden där en timrad kyrka låg,
~~med torvtäck~~ ^{-Tack Taket} tak, och vänd mot Östervåg,
men knappt en sten kan vittna var den stod, .
allt är förgängligt, Gud är evigt god.

Allt synligt mänskoverk skall en gång dö och falla
men vad Guds Kärlek byggt, gör ljus och hägn åt alla, .

(Fiol och piano eller orgel ?)

Solo:

Vart ädelt tankefrö,
som myllats ned att dö
i andens åkerteg
skall spira upp på nytt,
sen år och dagar flytt,
om hundra år,
om tusen år
i någon själavår.---

(Fiol och piano ?)

En fiskare sjunger i sin eka i solnedgången ute på fjärden:

Fader, Du som i det Höga
vakar över världens vimmel
giv mig från Din ljusa himmel
utav glansen ur Ditt öga.
Helga Sol, som stilla dalar,
Du, som leder och hugsvalar,
giv mig frid och ljuvlig ro,
kom att i mitt hjärta bo.
Lys mig genom alla öden,
genom livet, genom döden.

Nången av en helig klocka höres ur djupet. / (Tre) klämtslog. /

Piano eller orgel.

Solo:

Det bor i djupen av vart skapat hjärta
en längtan stark och ren och himlaboren
och genom varje motgång, ~~sorg~~ och smärta
den växer sig allt starkare med åren.
En sjunken tempelklocka gömd i havets famn,
den en gång lyftas skall i Herrens helga Namn,
och mänskoanden nyss i stoftets villor fången
skall lyssna säll och fri till klangen, änglasången.

Kör:

Allt skapat skall få röst och malmen helig tunga,
allt kval skall finna tröst och höga hymner sjunga
tillbedjan, tack och lov för allt vad livet gav,
allt gammalt hat och kiv skall multna i sin grav,
Se Himmelrikets frö slår ut i fager blom,
all Andelivets doft ger ut sin rikedom,
och ^{mänskan renad} ~~mänskoanden~~ (ser sitt kall, sin höga börd,
ser fälten vitna ren till god och ädel skörd.
~~Hör!~~
~~Hör!~~ Klangen går förlöst kring (vida) himlarunden,
När Andens vind går fram, då bävar tempelgrunden.

(piano eller orgel ?)

- - - - -

Psalmsång: 69: 2-3.