

Dankov.

Ur "Routalew". Vid invigningen af KTH:s byggnad
1907

Solo

Kör

mp *p*

dolce

gör portarna löga, gör portar-na löga, late lä-ros-nes konung, ate
ä-ro-nes ko-nung vid lo-sångens to-ner, vid lo-sångens to-ner ni
gästa vårt bo, ni gäs-ta vårt bo. Gör hjärtana tri-tda, ate
fri-denes konung, ate fri-denes konung ni kom-ma det
in med sin ljus-li-ga ro. Gör tan-karna sto-ra, att

Ed R. F. K:s gamla Kantat

hinn - me lens höghet mö doel - jas i - blaud oss vid ar - be - lets

trång. Gör sin - nera glada, gör sin - nera gla - da, att

ald - rig må tyst - na, att ald - rig må tyst - na var

fröjd - ful - la, jub - lande tacksamhets - sång; var

tacksamhets sång, var tacksamhets sång.

1^a stämman.

Ur "Rautateu".

mf
Gör portarna liöga, att ä-ro-nes Konung, vid
mp
loosängens to-ner, vid loosängens to-ner må gästa vårt bo, må
p
gästa vårt bo. *dolce* Gör hjärtana ri-da, att fri-de-nes Konung,
att fri-de-nes Konung må kom-ma dit-in med sin
ljuv-li-ga ro. Gör tan-ken sto-ra, att him-me-lets
högljet må döljjas i-bländ oss vid är-betets toäng. Gör sin-nens

glada, gör sinuena gla-da, att ald-rig må
tystna, att ald-rig må tystna vår fröjd-ful-la,
jub-lau-de tacksamhets-sång; vår tacksamhets-sång, vår
tacksamhets-sång.



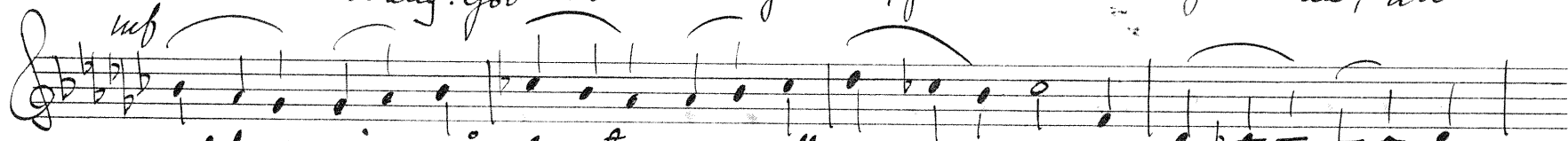
2^a stämman.

Ur "Rautaten".

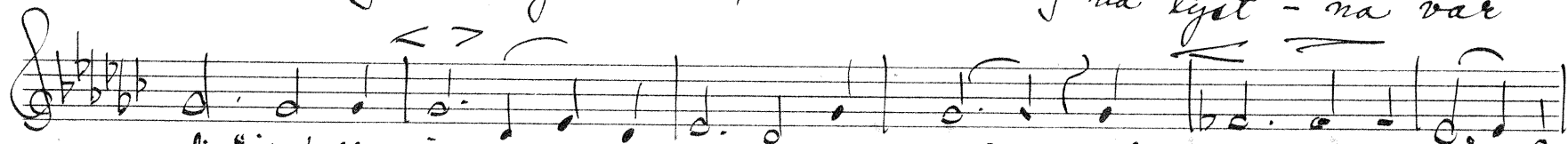
mf
Gör portarna lösa, att ä-rones Konung vid
f
lovsångens toner, vid lovsångens to-ner må gästa vårt bo, må gäs-ta vårt
mp
leo. Gör hjärtana vida, att fri-denes Konung, att fri-denes
dolce
Konung må komma dit-in med sin ljuv-liga tro. Gör
tan-karna stora, att him-nelens löghet må dövl-jas i-bländ oss vid



ar-be tets tvång. Gör sin- nena glada, gör sin- nena gla- da, att



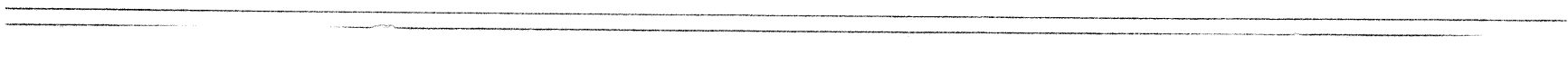
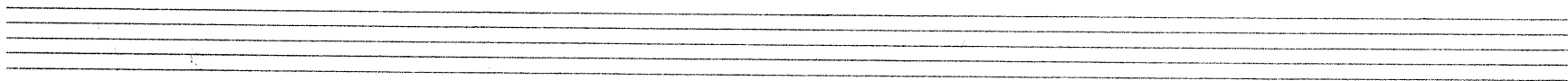
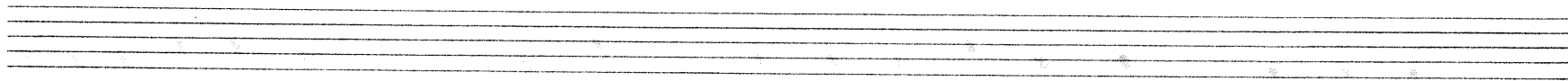
ald- rig må tyst- na, att ald- rig må tyst- na vår



fröjd- fulla, jub- lau- de tacksa- nketts- sång, vår tacksa- nketts- sång, vår

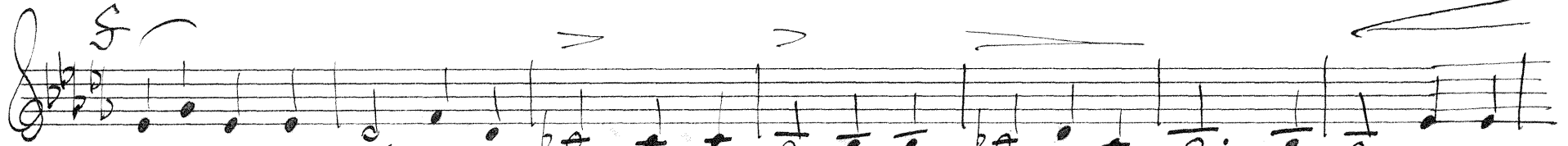


tacksa- nketts- sång.

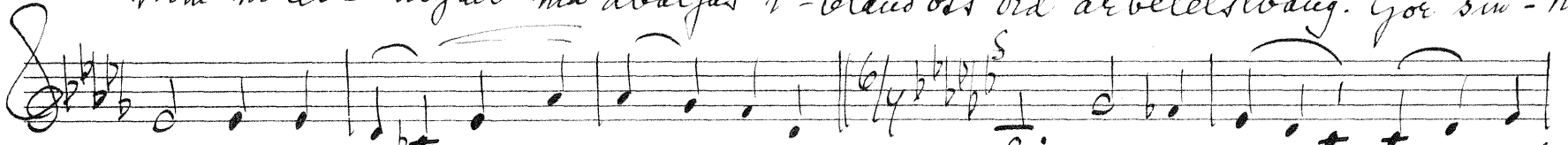


3^o stämman.

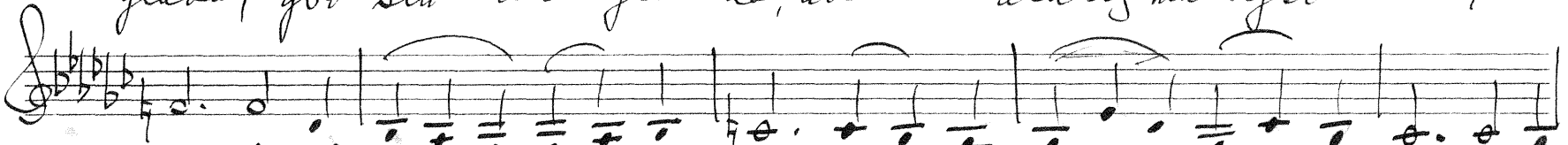
Handwritten musical score for three voices. The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are in Swedish. The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, *dolce*, and *crece*. There are also performance instructions for Solo and Coro (choir) sections, with a bracket indicating a choir section in the first staff. The lyrics are: Gör portarna höga! Gör portarna höga! Å ä-rones Konung, att å-ro-nes Konung vid lovsångens to-ner, vid lovsångens to-ner må gästa vårt bo, må gäs-ta vårt bo. Gör hjärtana vi-da, att fri-de-nes Konung, att fri-de-nes Konung må kom-ma dit in med sin ljuo-li-ga ro. Gör tan-karna sto-ra att



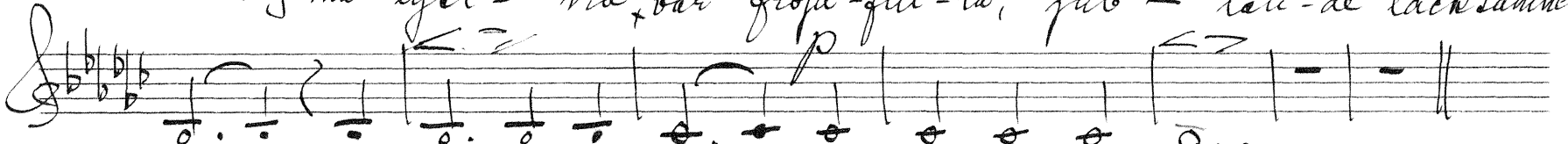
him-melens höghet nå doaljas i - bland oss vid arbetetstång. Gör sin - nena



glada, gör sin - nena gla - da, att aldrig nå tyst - na, att



aldrig nå tyst - na, vår fröjd - ful - la, jub - leu - de tacksamhets -



sång, vår tacksamhets - sång, vår tacksamhets - sång.



[Kantat vid invigningen av K.F.U.K.'s byggnad - -1907]

Solo ur Sångers vid invign. av K.F.U.K.'s nybyggnad 1907.

Andante.

Andante

mf *p*

skapare, Fader, kärlekens stjärnkälla, låt ur de e-viga
 Trälsare, Fadrens kärleks-tänke, den störste, synden, sorgen,

djupen en böl-ja fram-källa, att till vårt hjärta som ro-per likt hjorten, må välldo-
 den be-seg-hande görste, Du som till 'alla' hörs ro-pa: "ingen mer törste!"

rit.

him-melska glö- - den.
 Dig vi ä-Kal - la.

rit.

ped.