

Juni. A.,
Simplie,

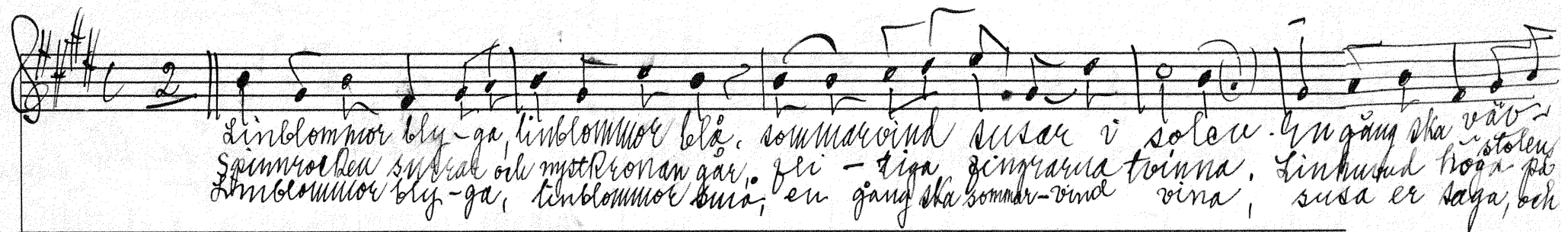
Uti Dantat vid nyinviigning av Lyceum
Går Zickow i Elberholm 1939.

Sverige, vår moder ^{Kära} ~~Kära~~ vi ä-ro små; vi sjunga, vi leka, lära, vi dan-sa på
- mörgonen påpprar pästet, drömmen tar slut. - Svallungen lämnar nädet, - knop-pen står

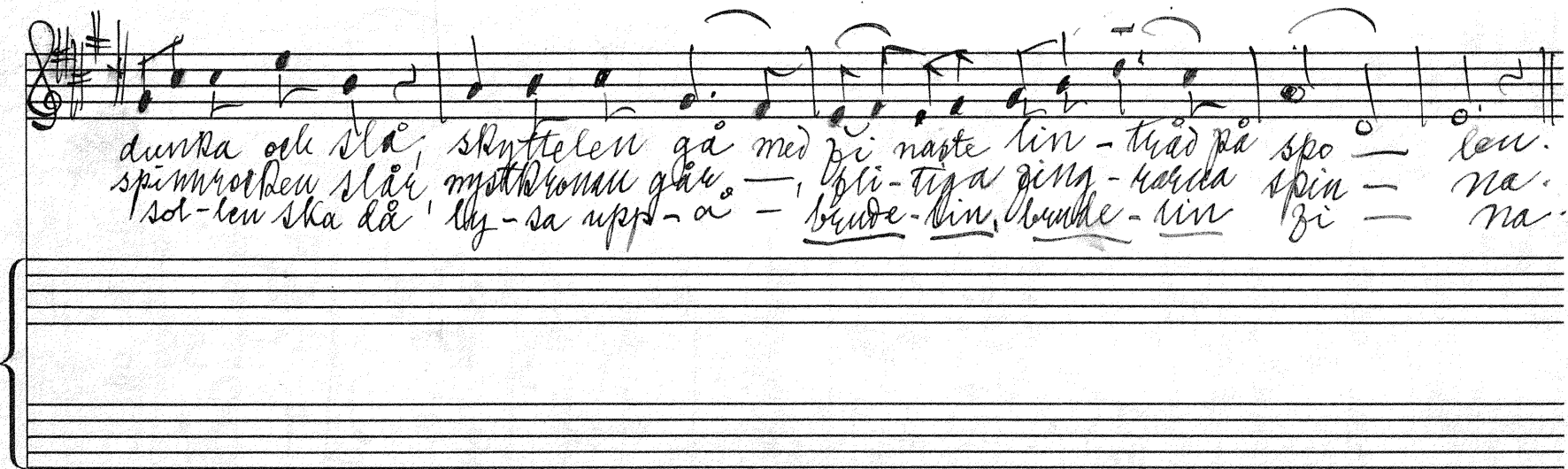
lä.
nt.
Vi knop-pas i skogens glänta, vi svallungor mot him-melen. - Sverige, vår moder, banta vi ä-ro små. - När
vi skola heraboli flöja, vi skol-la väl nädet på. - När vi måle dröja, vi ä-ro små.

(pedal)

*1944
614



linblommor bly-ga, linblommor blå. sommarvind susar i solen. En gång ska vå-
 spinnsolen susa och mystkronan går. Tli-tiga zingrarna trinna. Länkad höga på
 linblommor bly-ga, linblommor blå; en gång ska sommar-vind vira; susa er saga, och



dunka och slå; skytteleu gå med ti neste lin-tråd på spo — len.
 spinnsolen slår, mystkronan går —, tli-tiga zing-korda spin — na.
 sol-len ska då, bly-sa upp — a — brude-lin, brude-lin ti — na.

1937.

Sid. 2 till nr 2!

(Ass dur)

(gis moll)

Är från början
det lämpligt
med 2-stämmig
sats (mycket
lätt sats!)

skola vi våga, tills fram vi nått, nu skola vi fråga, tills som vi

fatt. La oss i kärns lycka på jär den god! Repetis?

gissmoll agitato.

2. De unga.

Sid. 1 i
nr II.

Det viner, det brudar, vi lägga från land, och

färdas oss tjäna, vi nåda vår land ännu hela den lövade värld-den.

*1944
*614

Sett. vändan

Still

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note B4. Below the staff, the text "gro zeshen" is written in a cursive script.

Handwritten musical score for a song in G major (one sharp). The melody is written on a single staff. The lyrics are in Swedish and numbered 1 through 5.

1. Möter du nordan-vinden, Kall, så möter du sång och gläda. 1
 2. " " " " " " " " " " elk och glä-ge. 2
 3. " " " " " " " " " " man och ä-ra. 3
 4. Blodig lyck av, jag är din männ, din man under sälla själ-nor. 4
 5. Kom och följ med jör gammals skall, en var som kan le och sjunga! 5

Handwritten musical score for a song in G major (one sharp). The melody is written on a single staff. The lyrics are in Swedish and numbered 1 through 5. The score includes a repeat sign and a final cadence marked "stutet:". The signature "Karlfeldt" is visible at the bottom right.

1. Nordens Apoll bland tallarna går med snöbjun på sin lyra.
 2. Nordens Cupid bland granarna går med liljon lindad båge.
 3. Lustig och djär med blicken klar som ny-lårs-må-nens skära.
 4. Brist-da Dämpar följa ditt spana, och sk-ende vinter-tärnor.
 5. Sky-arna gå som fanor av gull: gramet, i starkt unga!

Karlfeldt.

Obs. de yngre 2.55
N^o 5. a.

Alla de sakrate

Lyream
3:35

*Vi fröj- - das at vårt
vi fröj- - das at vårt
vi fröj- - das at vårt valda*

hjärterungens

*Ägera vi si- - da. Glä
älskad fläppa i gult och blätt
Glä*

obs.

strömmar ju-set fritt här gemma öc-ken vi — — — — —

är inga

minnen bo, *cresc.* vi skola skapa dem. Vi skola gylldetta ny-å, *da* *stora*

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written on two staves with a grand staff and a key signature of two flats. The music is in 4/4 time. The lyrics are: *he-^{li}-med ung-a hyr-tans var-ma se-ger-säl-la*

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment continues on two staves with a grand staff and a key signature of two flats. The music is in 4/4 time. The lyrics are: *tro, var tro*

Nr 5,
vänd!

Handwritten musical score for a song, featuring three systems of staves with lyrics in Swedish. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are written in cursive script below the staves.

System 1:

Var Gud andas i all tra-gar Vår Gud är god, lugn

System 2:

Var Gud är god, lugn

System 3:

Var Gud är god, lugn

System 4:

Var Gud är god, lugn

System 5:

Var Gud är god, lugn

System 6:

Var Gud är god, lugn

System 7:

Var Gud är god, lugn

System 8:

Var Gud är god, lugn

System 9:

Var Gud är god, lugn

System 10:

Var Gud är god, lugn

System 11:

Var Gud är god, lugn

System 12:

Var Gud är god, lugn

System 13:

Var Gud är god, lugn

System 14:

Var Gud är god, lugn

System 15:

Var Gud är god, lugn

System 16:

Var Gud är god, lugn

System 17:

Var Gud är god, lugn

System 18:

Var Gud är god, lugn

System 19:

Var Gud är god, lugn

System 20:

Var Gud är god, lugn

System 21:

Var Gud är god, lugn

System 22:

Var Gud är god, lugn

System 23:

Var Gud är god, lugn

System 24:

Var Gud är god, lugn

System 25:

Var Gud är god, lugn

System 26:

Var Gud är god, lugn

System 27:

Var Gud är god, lugn

System 28:

Var Gud är god, lugn

System 29:

Var Gud är god, lugn

System 30:

Var Gud är god, lugn

System 31:

Var Gud är god, lugn

System 32:

Var Gud är god, lugn

System 33:

Var Gud är god, lugn

System 34:

Var Gud är god, lugn

System 35:

Var Gud är god, lugn

System 36:

Var Gud är god, lugn

System 37:

Var Gud är god, lugn

System 38:

Var Gud är god, lugn

System 39:

Var Gud är god, lugn

System 40:

Var Gud är god, lugn

System 41:

Var Gud är god, lugn

System 42:

Var Gud är god, lugn

System 43:

Var Gud är god, lugn

System 44:

Var Gud är god, lugn

System 45:

Var Gud är god, lugn

System 46:

Var Gud är god, lugn

System 47:

Var Gud är god, lugn

System 48:

Var Gud är god, lugn

System 49:

Var Gud är god, lugn

System 50:

Var Gud är god, lugn

System 51:

Var Gud är god, lugn

System 52:

Var Gud är god, lugn

System 53:

Var Gud är god, lugn

System 54:

Var Gud är god, lugn

System 55:

Var Gud är god, lugn

System 56:

Var Gud är god, lugn

System 57:

Var Gud är god, lugn

System 58:

Var Gud är god, lugn

System 59:

Var Gud är god, lugn

System 60:

Var Gud är god, lugn

System 61:

Var Gud är god, lugn

System 62:

Var Gud är god, lugn

System 63:

Var Gud är god, lugn

System 64:

Var Gud är god, lugn

System 65:

Var Gud är god, lugn

System 66:

Var Gud är god, lugn

System 67:

Var Gud är god, lugn

System 68:

Var Gud är god, lugn

System 69:

Var Gud är god, lugn

System 70:

Var Gud är god, lugn

System 71:

Var Gud är god, lugn

System 72:

Var Gud är god, lugn

System 73:

Var Gud är god, lugn

System 74:

Var Gud är god, lugn

System 75:

Var Gud är god, lugn

System 76:

Var Gud är god, lugn

System 77:

Var Gud är god, lugn

System 78:

Var Gud är god, lugn

System 79:

Var Gud är god, lugn

System 80:

Var Gud är god, lugn

System 81:

Var Gud är god, lugn

System 82:

Var Gud är god, lugn

System 83:

Var Gud är god, lugn

System 84:

Var Gud är god, lugn

System 85:

Var Gud är god, lugn

System 86:

Var Gud är god, lugn

System 87:

Var Gud är god, lugn

System 88:

Var Gud är god, lugn

System 89:

Var Gud är god, lugn

System 90:

Var Gud är god, lugn

System 91:

Var Gud är god, lugn

System 92:

Var Gud är god, lugn

System 93:

Var Gud är god, lugn

System 94:

Var Gud är god, lugn

System 95:

Var Gud är god, lugn

System 96:

Var Gud är god, lugn

System 97:

Var Gud är god, lugn

System 98:

Var Gud är god, lugn

System 99:

Var Gud är god, lugn

System 100:

Var Gud är god, lugn

1. 5. Vi fröj - das

Vi fröjdas åt vårt vackra, sa - - go slott med hvalte - Runge's kyrka vid dess

si - da. Glä - dskan Sveriges flugga glatt i gud och blott. Glä - dskan

Andra
ynket fritt, när famnar bliken vi - da. Glä - dskan minna bo,

vi skola skapa dem. vi skola fyl-la detta mya, stora
hem med, ung-a - ~~glada, segertåliga~~ hjär-tans var-ma, segertåliga
ung-a, var-ma hjär-tans se-ger-sal-la tro.

glada, segertåliga
glada, segertåliga

6.

(A-dur) Här ström-mar ju-set pritt, här 3 fam-när blic-ken

vi-da. Här niga minnen bo, vi skola skapa dem. yr skola

fylla detta nya, vackra hem med un-^{der}sa ^{hjärtans} var-
 ma.
 se-ger-säl-la tuo —, vår tro —.

Handwritten musical score for piano and voice. The top staff is a single melodic line. The bottom two staves are a grand staff for piano. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano part features complex chords and arpeggios. The voice part has lyrics written below it.

mf

faa

gult odi blätt vaud!

Handwritten musical score for piano and voice. The top staff is a single melodic line. The bottom two staves are a grand staff for piano. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano part features complex chords and arpeggios. The voice part has lyrics written below it.

mf

faa

gult odi blätt vaud!