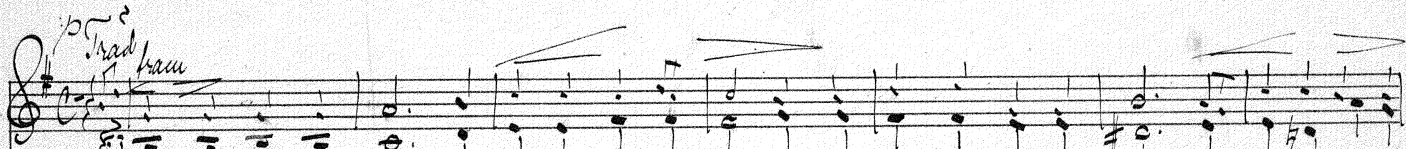


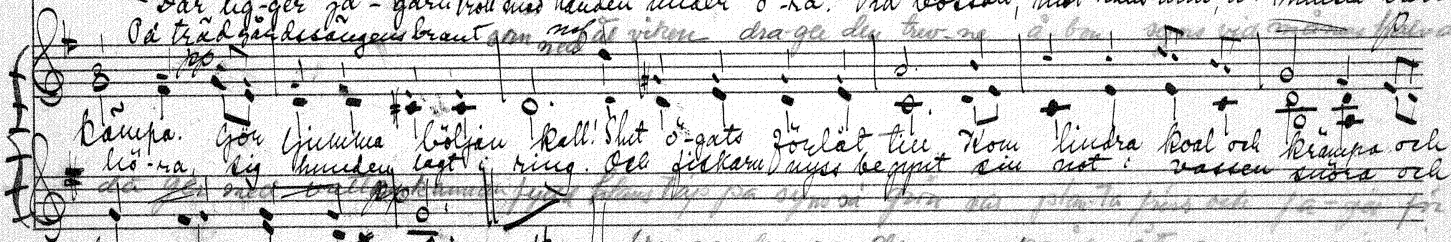
2^a stämman.

Stilla.

Aftonkväde.
Bellman.



Träd fram
Kom, du nattes gud, att solens lågor dämpa! Bjöd stjärnan på din sky mot afton-rodan
Där lig-ger jä-gar'n tröttnad handen under ö-ra. Vid bröstet, mot hans arm, att minsta buller.
O på träd gäddesången brant som vid viken dra-ge den tv-er-ig å bra som vid viken flöja

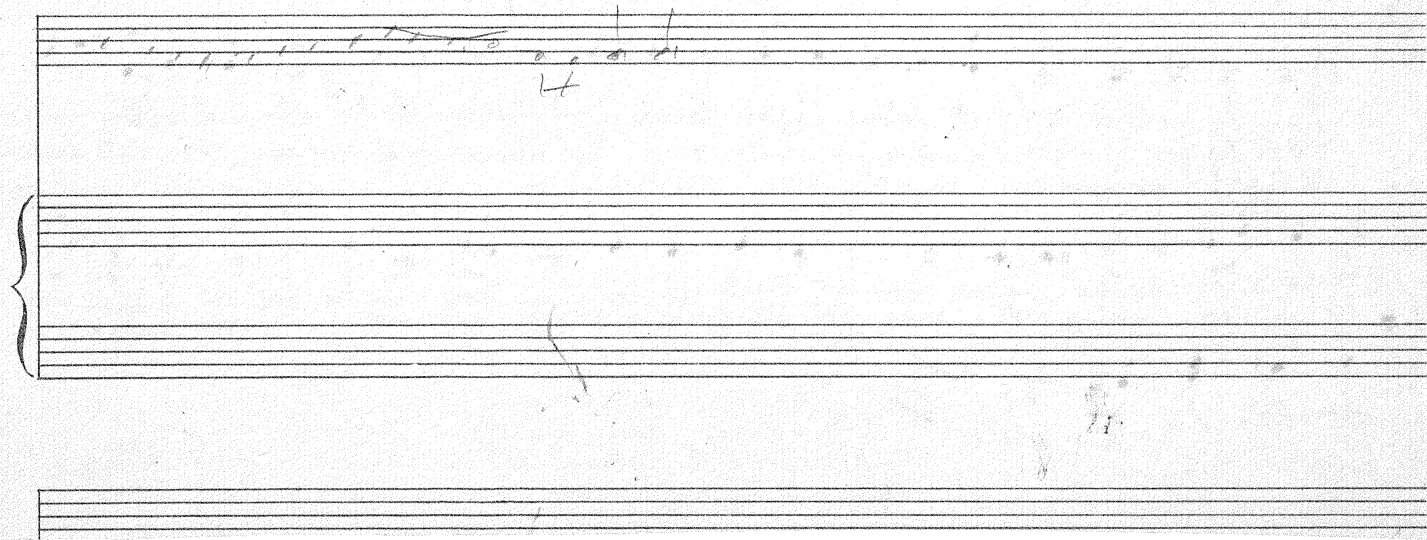


dämpa. Gör ljumma böljan kall! Slut ö-gats förlåt till kom lindra koal och kräpa och
hö-ra sig under lagt i ring. Och fiskarna ryss beppit sin mot vassen snöa och
da get sig trallarna på sjöns för en platta fisk och ja-ga för

blo-dets he-ta soall!
plaska stranden kring
ölf-rad och för gilla.

Omankas av andra psal, att muren vill sig lutan.
Tulpanens strumpna blad sig mer och mer tillabita
vid regnets glesa skur. Rånget ut att gånge rynd
här sista gången tala visheten i sin bar.

1944
8/6/6





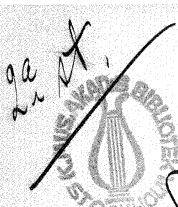
Bellman, C.M., Aftonkväder.

Bellman,

1. Träd fram, du nattes gud, att so-lens lågor dämpa! Bjud stjärnan på din
 2. Där ligger jä-garu trött med handen under ö-ra. Vid bösseu, mot hafis
 sky mot af-ton-rod-nan Kämpa! Gör ijunna böljan kall! Slut ö-gats förlåt tie! Kom
 arm, att minsta buller hö-ra, sig hunden lagt i ring. Och fiskarn myss be-gyut sin
 lindra kval och krämpa och blodets he-ta swell.
 mot i vassen sno-ra och plaska stranden bring.

3. På trädgårdsängens brant, som nedåt viken drager
 den trene åben syns vid månens halva dager
 med vattenkannan fylld.

sluss Tappa syns så grön, var planta frisk och fager
 försilrad och förgylld.



C.M. Bellman,

Aftonkväder.

1. Träd fram, du nattes gud, att so-lens lågor dämpa! Bjud stjärnan på din
 2. Där ligger jä-garu trött med handen under ö-ra. Vid bösseu, mot hafis
 sky mot af-ton-rod-nan Kämpa! Gör ijunna böljan kall! Slut ö-gats förlåt tie! Kom
 arm, att minsta buller hö-ra, sig hunden lagt i ring. Och fiskarn myss be-
 tie! Kom lindra kval och krämpa och blodets he-ta swell!
 gyut sin mot i vassen sno-ra och plaska stranden bring.

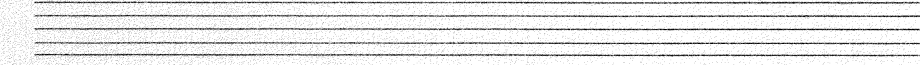
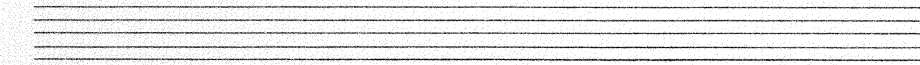
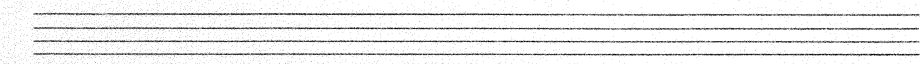
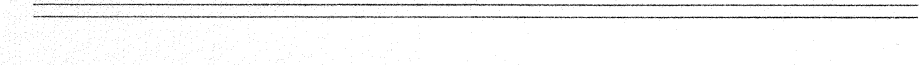
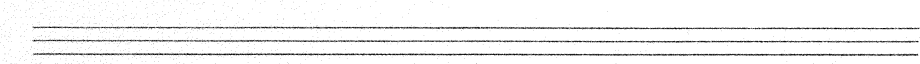
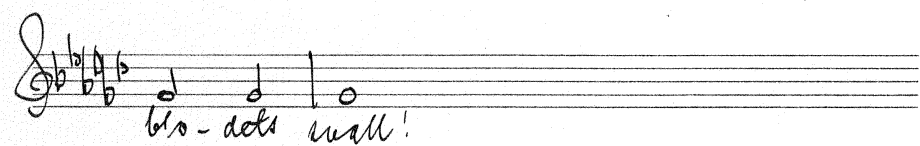
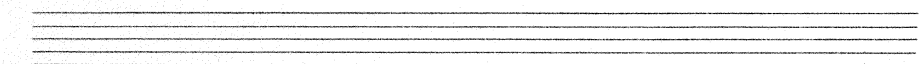
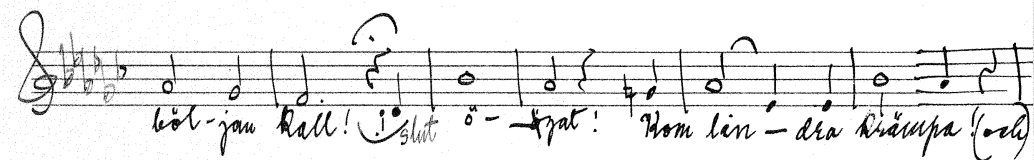
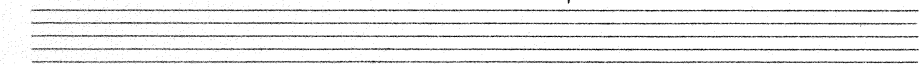
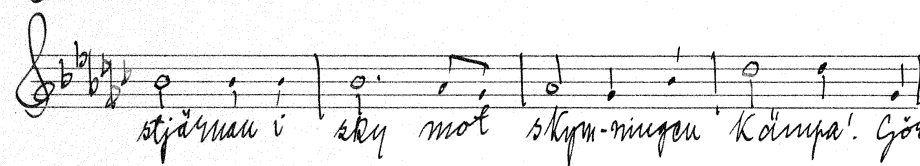
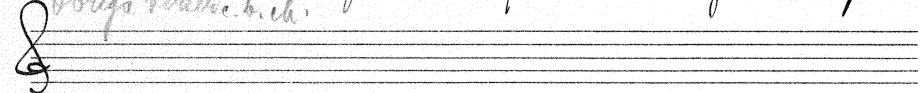
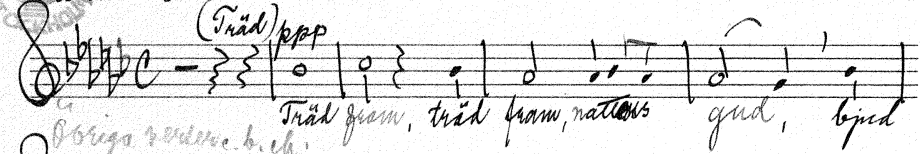
3. På trädgårds - ängens brant, som nedåt viken drager, den trene åben
 syns vid månens halva dager med vatten-kannan fylld. sluss tappa syns så
 grön, var planta frisk och fa-ger, för-silrad och förgylld.

1444
 * 616

1^a sopran.

(Bellman.)

Andante.

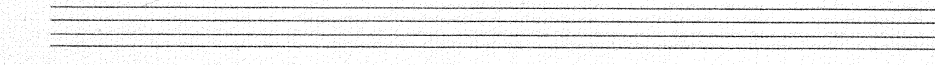
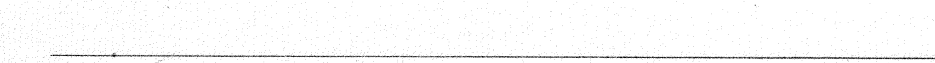
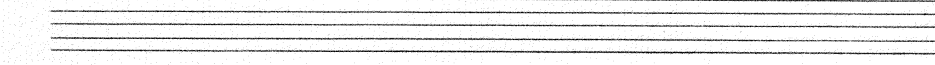
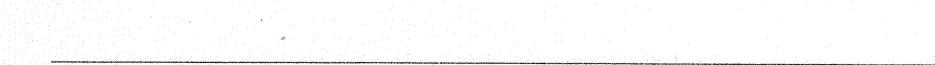
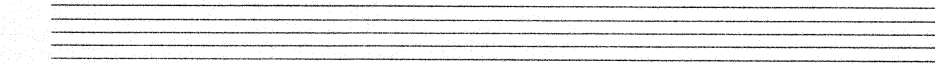
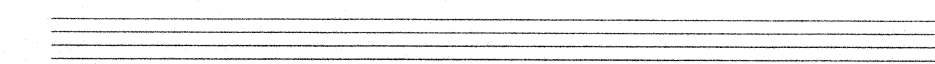
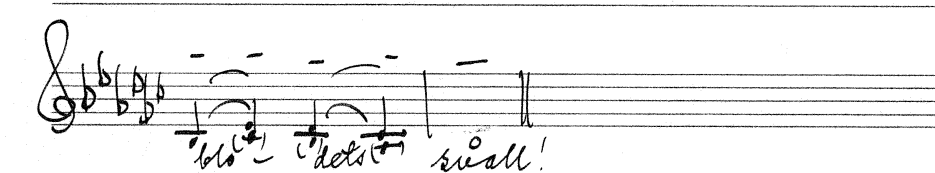
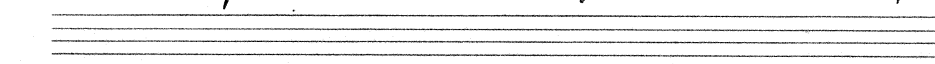
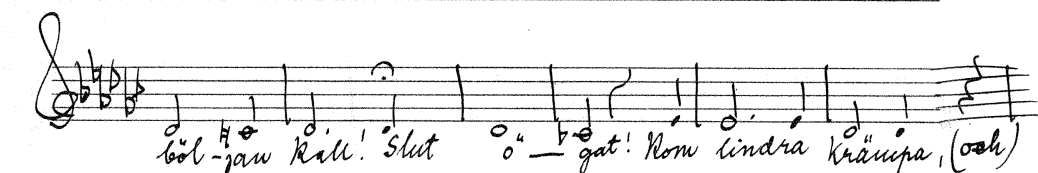
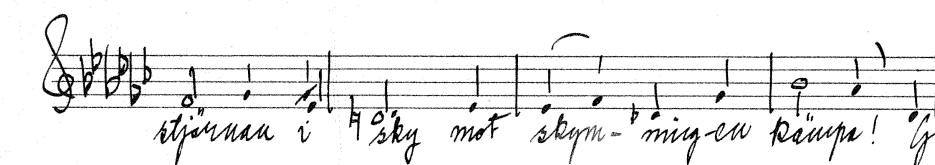
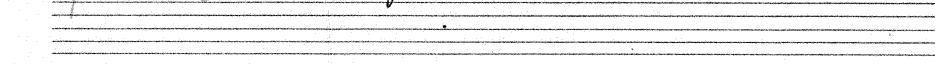
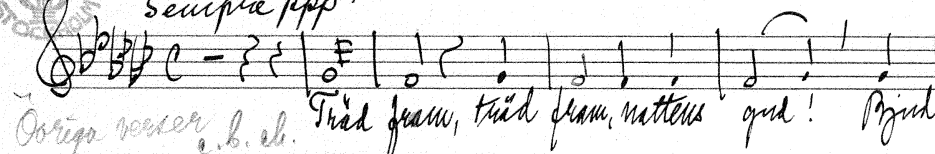


1944
12 system
616

2^a sopran.

Andante.

Sempre ppp.



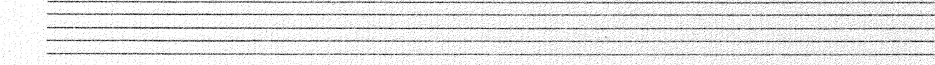
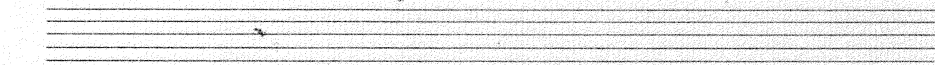
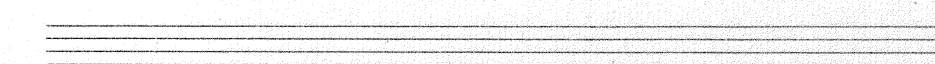
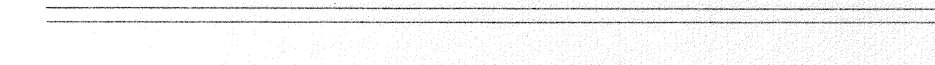
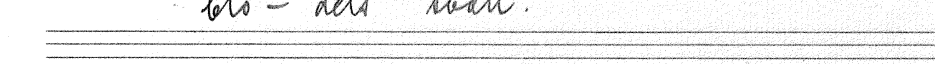
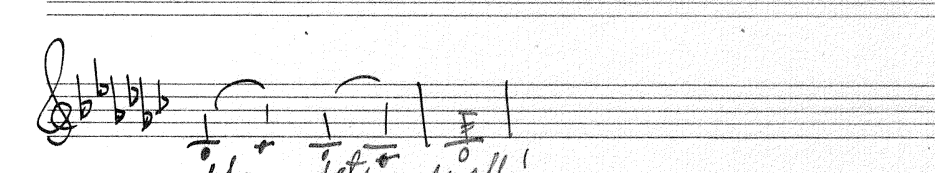
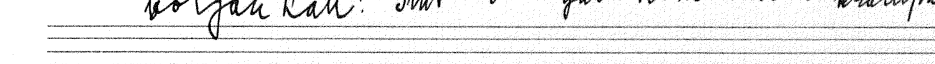
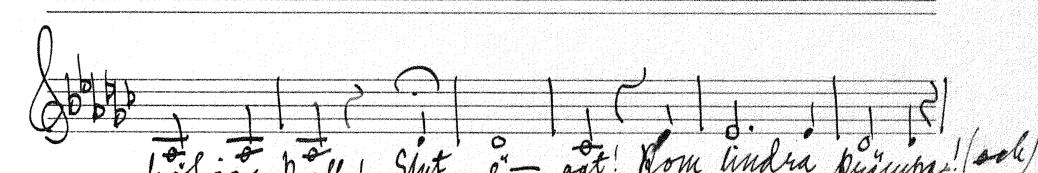
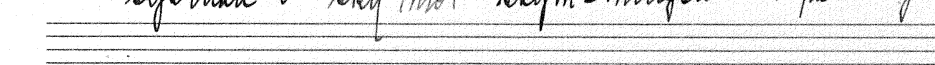
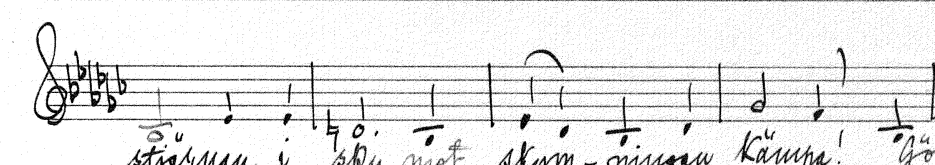
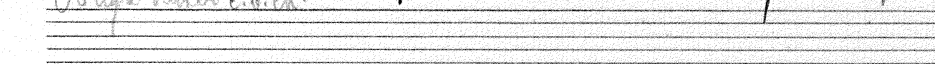
1944
* 616

Alt.

(Bellman.)

Andante

(Träd)



1944
* 616