

Närshymn.

Natanael Beskow.

A. T.

Andante con moto.

Tenor I
II
Orgel. *Manskör.*
Herre, som håller o-mätliga världar helig och liög i din

mäktiga hand, väger på seklernas vågskålar re-dan släkternas

dim. godhet ej mer än ett graud, ve oss då seklerna själva vägas, ve oss då *meno f*

e-viga domar vägas ö-ver den skuld det för-flut-na göm-mer. *dim.*

Orgel
Döm oss barmhärtigt, då e-vigt du dömmar! *diminuendo*

Handwritten musical score for a hymn, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Swedish.

Lyrics:

Bländad Röv.
sa-li-ga ä-ro
sör-jande hjärta. Glad je skall
e-vigt nr smärtan
fö-das nr smärtan. Sinne som korsats, nr fjättras för-lossats. Fortid är
svunnen, framtid är vun-nen. Nö-ar som da-gas, ny-ar som
da-gas, bär nå-deus båd:
Gud som oss dömmar, är Kär-le-kens Gud, är Kär-lekens
Gud som oss dömmar, se Gud som oss dömmar, se Gud, se

Performance Instructions:

- orgel* (organ)
- pp* (pianissimo)
- ppp* (pianissimissimo)
- mf* (mezzo-forte)
- f* (forte)
- crescendo*
- subito p dolce*
- subito p dolce*
- trappillo*

Soprano
p
G-ri-ge Fader, hos dig al-le-na är trygghet och tröst för en
dolce

Altar
(Orgel.)
pp
G-ri-ge Fa-der, hos dig al-le-na, hos dig är trygghet och tröst för en
dolce

Tenor
Bas

Handwritten musical score for the song "Skäl-vande värld." The score is written in G major (two sharps) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in Swedish: "Skäl-vande värld. Du kan från synden vart sam-vete he-na,". The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps. The tempo is marked "pp" (pianissimo).

[illegible]

Handwritten musical score for the song "Du är målet för världens dröm". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Du är målet för världens dröm, för li-vets käl-lan". The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line. The score is written on a single page with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The handwriting is in cursive, and the ink is dark. The paper shows signs of age and wear.

p

Du det ou-da till godo vän-der, Du

världens drömm.

Du det till godo vän-der, Du du som

Du som

håller i heliga händer tidernas ö - den, livet och

hål-ler i he-li-ga händer ti-dernas ö - den, li-vet och

(9.) (1.)

lento

den. E - vige Fa - der.

döden, livet och döden. Fa - der!

Fa

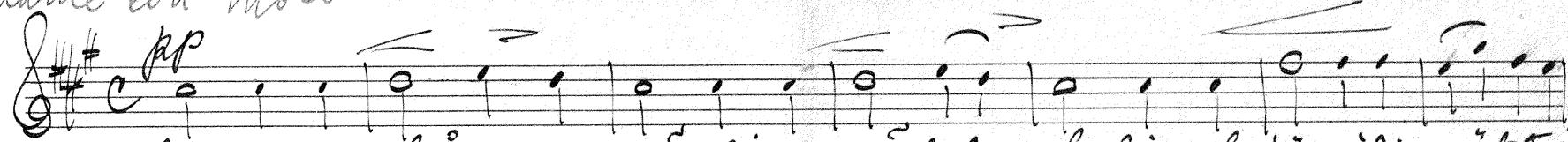
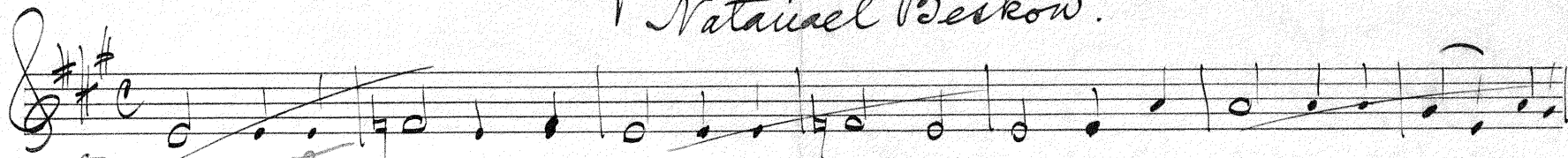
Tenor: 1

Nyårshymnen.

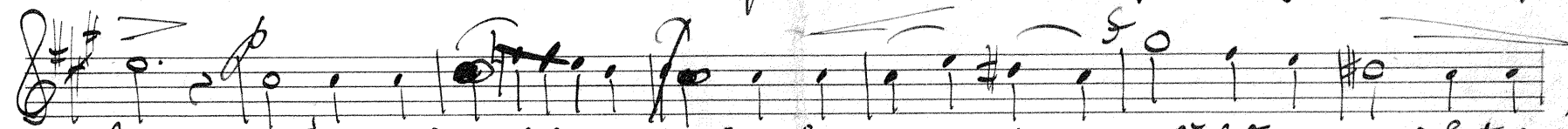
A.T.

Nataaniel Beskow.

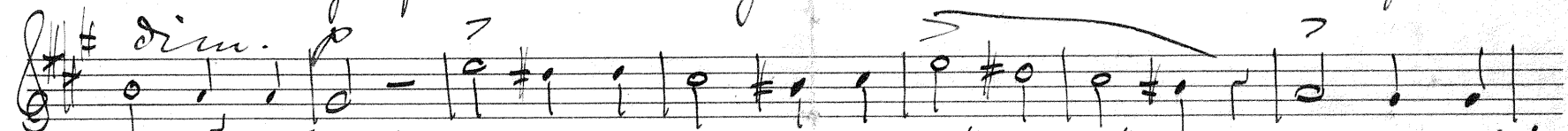
Andante con moto.



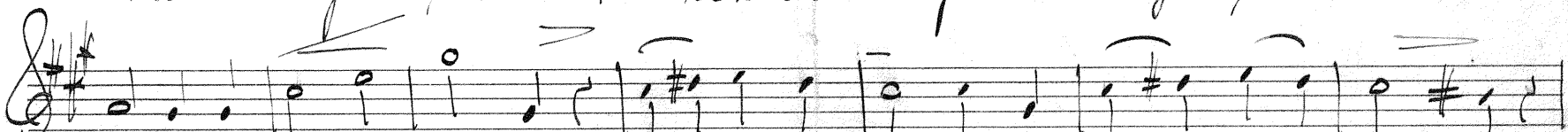
Herre, som håller o-mätliga världar helig och hög i din mäktiga



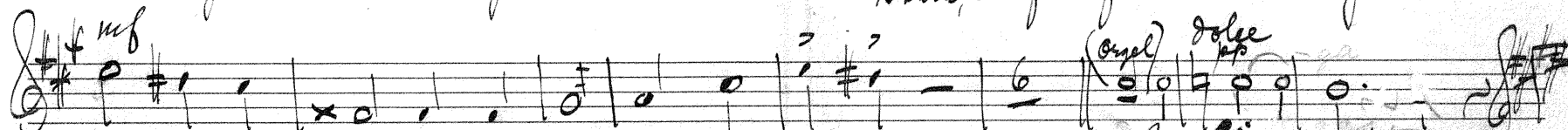
hand, väger på seklernas vågskålar re-dan släktens godhet ej



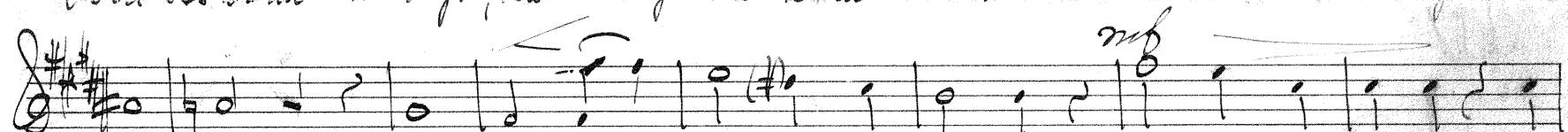
mer än ett grand, ve oss, då seklerna själva vägas, ve oss, då



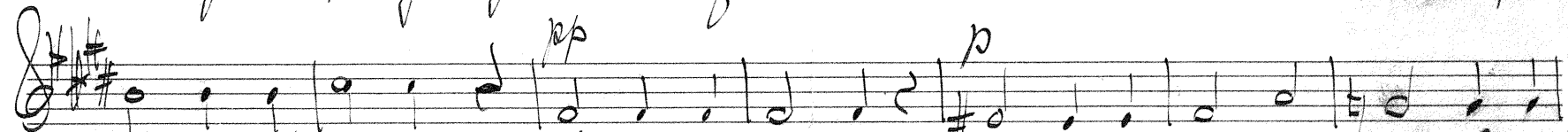
e-viga domar sägas ö-ver den skull, det för-flut-na gömmer!



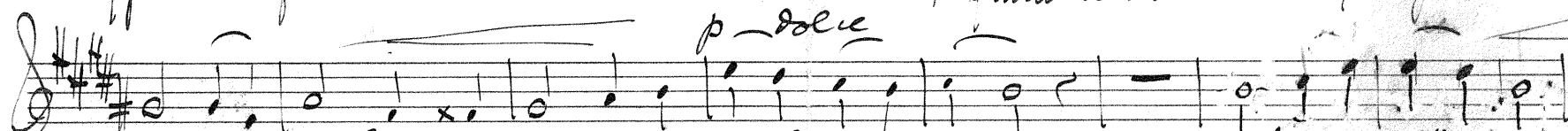
dörr oss barm-härligt, då e-vigt du dömmar! Sa-li-ga-ga



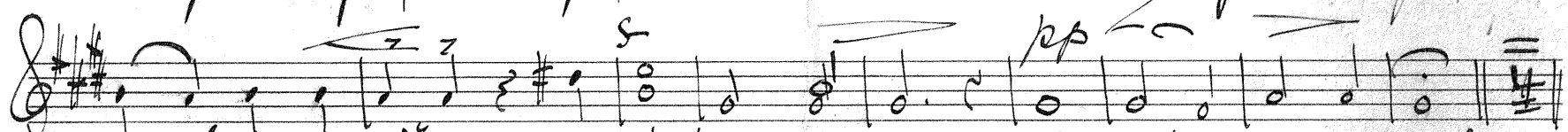
sör-gande, gläd-je skall födas ur smärtan. Sinne som Drottets, ur



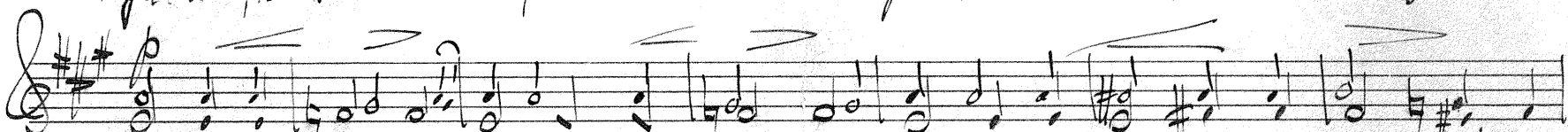
fiätt-ran för-lossats. Fortid är sinnen, brantid är vunen, ny-år som



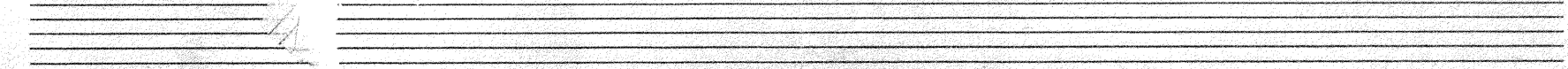
dagat, ny-år, som dagat, bär nå-deus bud, Gud, som oss dömer, vår.



i Gud, som oss dömer, är Kär-lekens Gud, är Kär-lekens Gud.



e-vige Fader, hos dig al-le-na, hos dig är trygghet och tröst för en



skäl-vande värld. Du kan från synden vårt samvete rena,
 leda till klarhet fram-ti-deus, framtideus färd. (Bas: du
 är) Du är Källan till livets ström och må-lät för värld-deus
 dröm, för världens dröm Det enda du till goda vän-der, du, som
 håller i heliga händer tidernas ö-der,
 livet och döden, li-vet och döden. Fa-der! Dec. 1899.



Tenor I.

Närshymn Jan. 1900 i Järnholms
And. e. moto. Nathaniel Beckow.

Man kör.

Herre som liäker o - mätliga världar helig och
 hög i din mäktiga hand, väger på seklernas vägsålar
 re - dan släktenas godhet i mer än ett grad, ve oss då seklerna
 själva vägas, ve oss då eviga domar sägas ö - ver oss skuld det för -
 flut - na gömmer. Döm oss barmhärtigt då e - digt du dömmar.

Tenor i
Blandad kör.

sa - li - ga röjande hjärtan! Gläd -
 je skall gö - das i vår hjärtan. Sinnet som krossats. *no*
 frätkar förlor - rats. Fortid är ronnen, framtid är *cresc.*
 ronnen. *subito p*
 När som da - gas, ny - år som dagas bär
 nå - dens bud: Gud, vår Gud, vår
 smäddade som oss barmhärtigt, vår
 Gud som oss dömmar, är Kär - ledens Gud, är Kär -

Adagio

lebens Gud. E-vige Fa der, hos dig al -
 le-na, hos dig är trygghet och tröst för en själslig
 värld, Du som från synden vårt namn öfver
 le-da till blasket fram-tideus, *solae* *distinto* ~~fram~~ *fram* ~~tideus~~
 färd Du är Källan till livets ström och
 må-let för värld-deus dröm, för världens

pp

dröm. Det onda du till godo vän-der,
 Du som håller i he-liga händer
solae *pp* *pp* *pp*
 tidernas ö-den, livet och döden,
solae *dim.* *int.*
 li-vet och dö-den. Fa - der!