

Depp
KAMUS MAJS BRUKER
STOCKHOLM

Ur "Lycksalighetsens ö."
P. D. A. Atterbom.

A. S.

Grazioso.

(Felicia sjunger.)
Ö - göt, vem är väl mer skön, vem mera.
Föl - ja med tö - ner nas pärd, högt upp till
Själ! du tin bå da bles öppord, lär - ka och

huld av de två! yor - den, så ty - san de grön
gu ros där mes gest! dröm - ma sa ty - san de grön
Själ, mel - lau him - mel och jord:

hin - len så ty - san - de blå
vil - ket o för - ket är bäst?
sprid dig i loft och i säng!

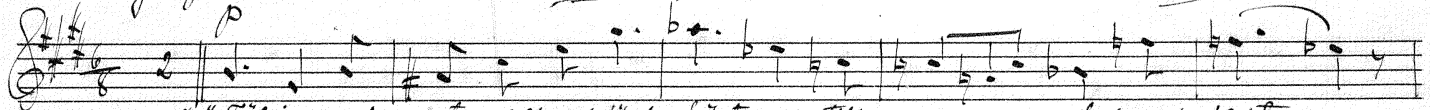
ped.

x 1944
612

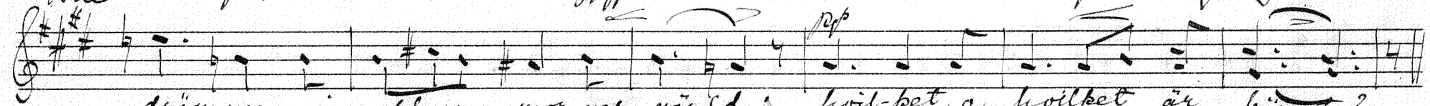
Sopran.

Trio.

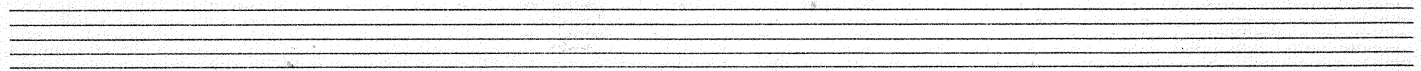
Congratia.
p



4. Följa med to-neras färd högt upp till qu- dernas fest,
5. Själ, du till båda blef jord: lär-ka och trod på en gång!



drömma i blom-mor-ns värld: hvil-ket, o, hvil-ket är bäst?
Själ, mellan him-mel och jord sprid dig i doft och i sång!

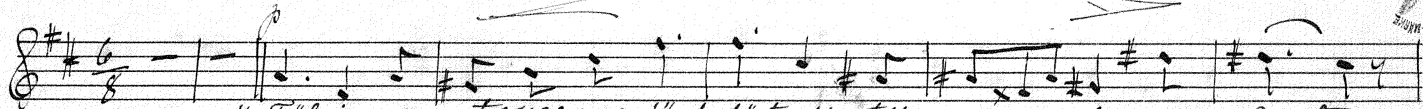


1. Sopran.

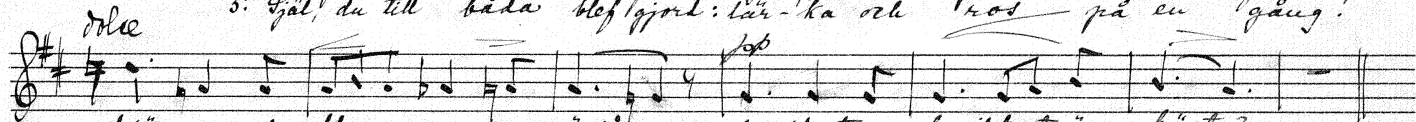
Trio ur Lyksalighetens ö.

con grazia.

14 N



4. Föl-ja med tonernas färd högt upp till qu - darnas zest -
5. Själ, du till båda blef gjord: lär-ka och ros på en gång!



drömma i blom - mor-nas värld: hvilket, o hvilket är bäst?
Själ, mellan him - mel och jord sprid dig i doft och i sång!

(Afterborn)