

RÖDA KORSETS HÄLSNINGSSÅNG

AV

GUSTAVA HAMMAR

TONSATT AV

ALICE TEGNÉR

- 1) För unison eller trestämmig damkör med solo.
- 2) För unison kör.



DISTRIBUERAS GENOM STYRELSEN FÖR SVENSKA RÖDA KORSETS 1:STA DISTRIKT
MALMÖ

X 1944
536

Förteckning på sånger, lämpliga att avsungas vid Rödakorsfester:

UNISONT:

Biskop Thomas' Frihetssång, v. 3: »Ädle svensk». — —
(Ur »Till reformationsminnet», tre sånger tonsatta av Alice Tegnér. Svala och Söderlunds Kungl. Hovmusikhanel, Stockholm, i distribution).

Bevara, Gud, vårt fosterland. Fosterlandssalm av J. L. Runeberg.

Du ärorika fosterland av B. E. Malmström. (För piano: Unga Röster av Alice Tegnér. Fr. Skoglunds förlag, Stockholm).

Ej med stora later av Axel Lundegård. (För piano: Sjung med oss mamma av A. Tegnér. H. VI. Fr. Skoglunds förlag, Stockholm).

Jag vill älska mitt land. (För piano: Fosterlandssång av Felix Körling. Abr. Lundquists förlag, Stockholm).

Vårt land av J. L. Runeberg. (För piano: Unga röster av Alice Tegnér. Fr. Skoglunds förlag, Stockholm).

Sverige av V. von Heidenstam. (För piano: Ett folk av W. Stenhammar. Abr. Lundquists förlag, Stockholm).

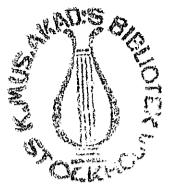
Mårte frihet uti tanke. Ungdomshymn av Nils Hansson.

Det går ett stilla tåg av Björnstjerne Björnson. (Till dessa två sistnämnda sånger även som till Runebergs fosterlandssalm erhålls sättning för piano vid hänvändelse till Fru M. Holmström-Ingers, Hvilan, Åkarp).

TRESTÄMMIG SÅNG:

Vi längta av N. Beskow, tonsatt av A. Tegnér.

*Text och melodi till alla dessa sånger finnes i »Den svenska sången»,
C. W. K. Gleerups förlag, Lund.*



Röda Korsets hälsningssång.

Ord av Gustava Hammar.

Alice Tegnér.

Unisont
eller
Trestämmig damkör.

Andante.

1. Vi häl - sa er al - la, som fyl - kat er här kring
2. När hjäl - ten på slag - fäl - tet, fal - len och arm, — ser

Piano
eller
Orgel.

cresc.
vi - ta - ste fa - nan, som kor - set bär, det kor - set, sem trö - sten åt
blo - det, som väl - ler från sar - gad barm, han spej - ar i fjär - ran, och

tranquillo
li - dan-det brin - gar och fi - en - de - ha - tet i värl - den be - tvin - gar.
kor - set det rö - da på vi - ta - ste du - ken i so - len ses glö - da.

p SOLO.

3. Nal - kas kor - set den slag - - ne, då tän - des hop - pet på

v. h.

Pd.

nytt och dju - - pa - ste mör - ker till

dag blir för - bytt, och flag - gan blir häl - sa och

molto cresc.

f sostenuto

liv för den böj - de, likt or - men, den Mo - ses i

p

f

KÖR.

p

ök - - - - nen upp - höj - - de. 4. Ty

rit. **p**

kor - set ar kär - le - kens hög - sta sym - bol, som vi - sar oss vä - gen till

mf *trang.*

skö - na - ste mål. Att li - dan - det lin - dra vi re - da för - ban - - det åt

mf

kri - garn, som off - ras för fä - der - nes - lan - - det.

f *(mf)* *(mf)* ***

Röda Korsets hälsningssång.

Ord av Gustava Hammar.

Alice Tegnér.

Unison kör.

p

1. Vi häl - sa er al - la, som fyl - kat er här kring
 2. När hjäl - ten på slag - fäl - tet, sla - gen och arm, ser
 3. Se kor - set nu nal - kas, hans hopp tänds på nytt, det
 4. Ty kor - set är kär - le - kens hög - sta sym - bol, som

Piano eller Orgel.

f

1. vi - ta - ste fa - nan, som kor - set bär, det kor - set, som trö - sten åt
 2. blo - det, som väl - ler från sar - gad barm, han spej - ar i fjär - ran, och
 3. dju - pa - ste mör - ker till dag blir bytt, och flag - gan blir häl - sa och
 4. vi - sar oss vä - gen till skö - na - ste mål. Att *mf* li - dan - det lin - dra vi

dolce, tranquillo

1. li - dan-det brin - gar och fi - en - de - ha - tet i värl - den be - twin - - gar.
 2. kor - set det rö - da på vi - ta - ste du - ken i so - len ses glö - - da.
 3. liv för den böj - de, likt or - men, den Mo - ses i ök - nen upp-höj - - de.
 4. re - da för - ban - det åt kri - garn,som off - ras för fä - der-nes-lan - - det.