



2
rad

Sång på havet.

Tegner, A.
Autogr.

9 5 N



p

Louisa väg, i vårlanfjärder, Louisa rakta där vid
 Louisa du min väg,

ff *rit.* *ad lib.*

lock-na
 lock-na
 lock-na
 lock-na

lock-na du min sol i molnets världar, lock-na ställa vid

f *rit.* *ad lib.* *molto*

Bryt, du starka storm, din vilda vinge av
 himlens hand. Bryt, du starka storm, din vilda vinge av

rit. *ad lib.* *molto*

du - vo - hannu bring det vida hav - Gunga ut - i
 Gunga ro - ligt

rit. *ad lib.* *molto*

uti vågens famn
 vä - gens famn! Långt, långt i fjär - ran
 ut - i vågens famn famn. Långt, långt i fjär - ran där är min

pp *rit.* *ad lib.* *molto*

långtans hannu
 långtans hannu. Långt långt i fjär - ran - !
 långtans hannu.

1944
597



Sång på havet. — J. Topelius.

Tequer, A.
Autogr.

A. T.

Stilla gungande.

mp Souua, väg, i västan-fjärde, sou-ua rak-ta
 Souua, du min väg, i

Slock-ua, sol
 där vid strand, Slockua du min sol i molnets världar,
 Slockua, sol

Bryt, du stora, din
 Slock-ua stilla vid himlens rand. Bryt, du stora, din bryt, du stora din vilja vinge
 din vilja vinge av,
 vilja vinge

Ad libitum

rit. a tempo

flyg i du-va-havnen det bring det vida hav — ! Gung-a

gunga

ro-ligt uti vågens famn, *mf* långt långt i fjärran är minn han

ut-i vå-gens famn, *f* långt långt i fjärran är minn han

ro-ligt ut-i vå-gens famn, *f* långt långt i fjärran är minn han

tranquillo

f *ar*

arom hängsamma hann

Dieu volente *pp*

långtans hann, minn långtans hann, långt, långt i fjär-san hann.

pp

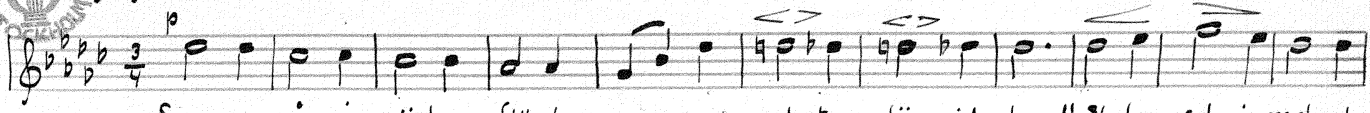
ar minn långtans hann

Trio.
1^a v.

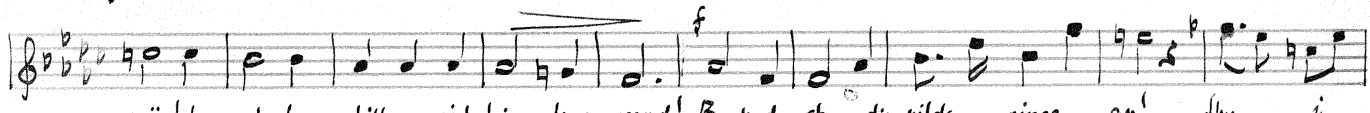


Sång på havet.
Topelius

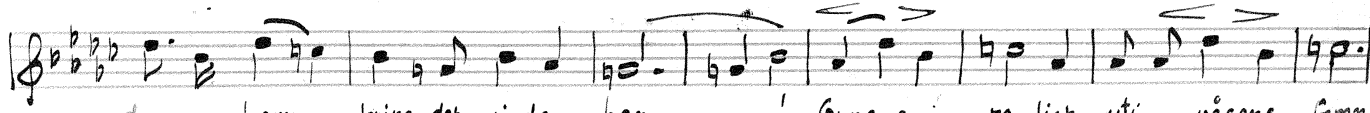
A. I.



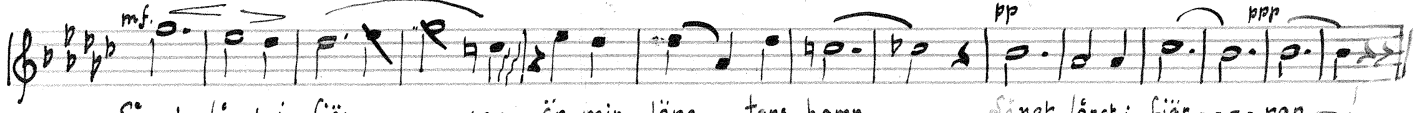
Som na, väg i västan-fjärdar; som-na sak-ta där vid strand! Slockna, sol, i molnets



världar, slockna stilla vid him-lens rand! Bryt, du storm, din vilda vinge av! Flyg i



du...oo...hamn kring det vi-da hav ———! Gung-a ro--ligt uti vågens famn!

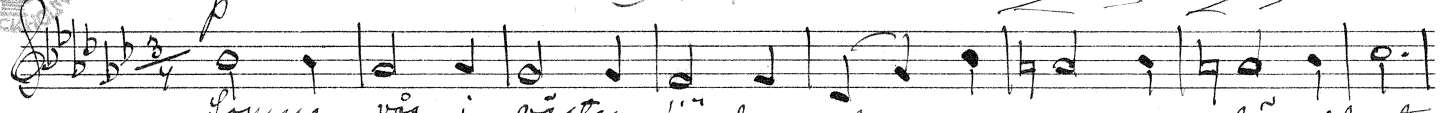


Långt, långt i fjär- - - ran är min läng-...tans hamn — . Långt, långt i fjär- - - ran —!

* 1944
597

2^a v. *Stilla gungande.*

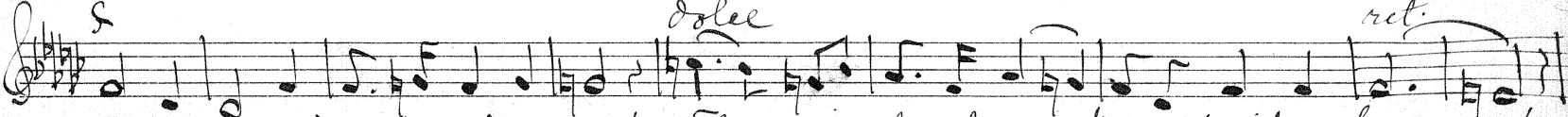
Sång på havet.



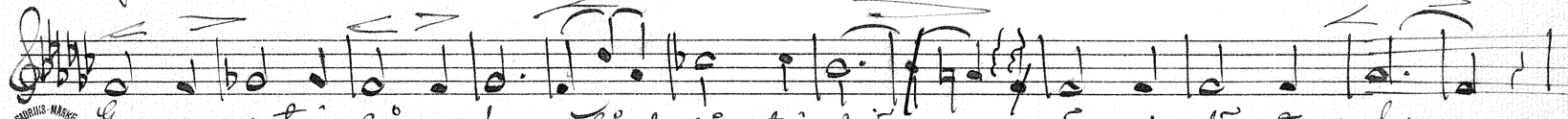
Somna väg i västan-fjärdar, somna sakta där vid strand!



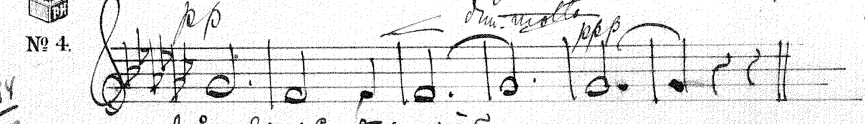
Slockna, du min sol i mol-nets värld-dar, slockna stilla vid himlens rand!



Bryt, du storm, din vilda vinge av! Flyg i duvohamnen kring det vida hav —!



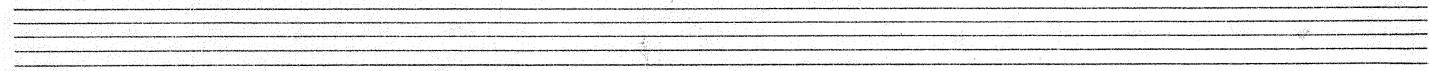
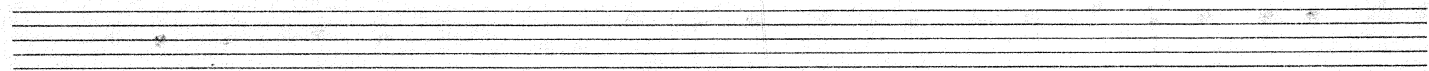
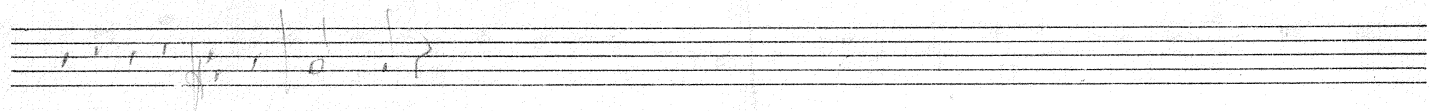
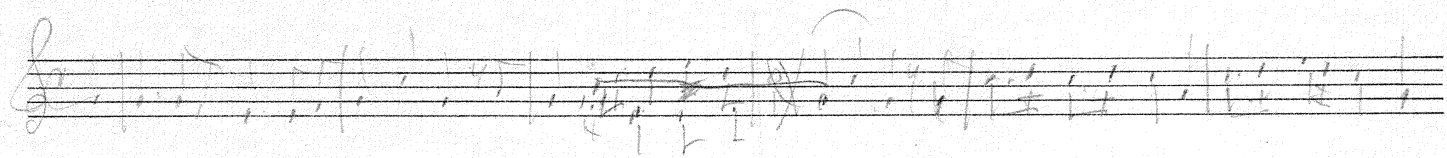
Gunga uti vågens famn. Långt, långt i fjär- - ran är min längtans hamn



långt, långt i fjär- - ran.

MUSIKSÄLLSKAPET I STOCKHOLM
N:o 4.

* 1944
597



det

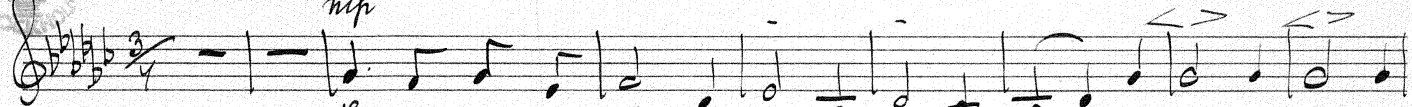


Stilla gungande.

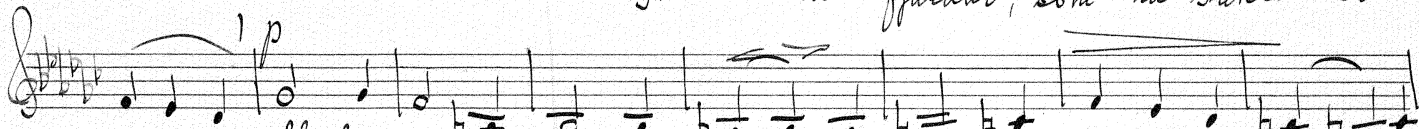
Sång för körsol.

A.T.

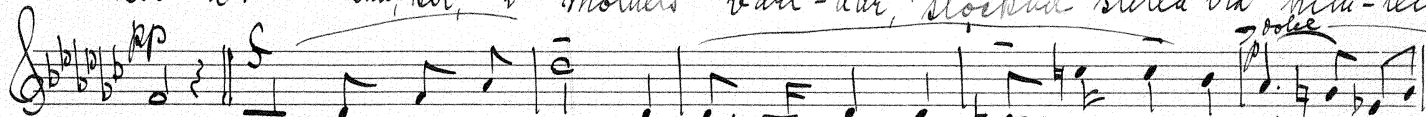
mp



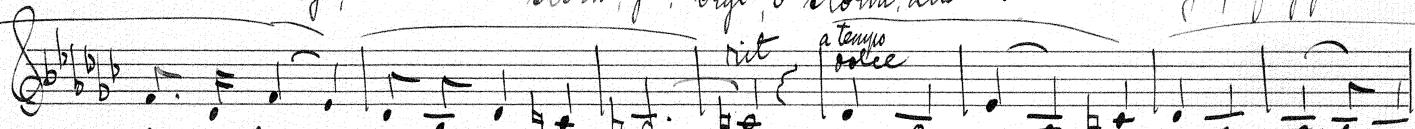
Somna, du min väg, i västan-fjärdar, som-na sakta där vid



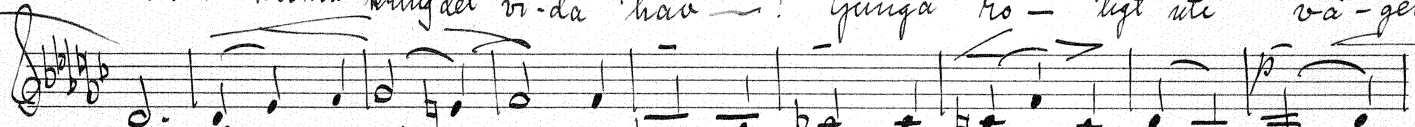
strand. Slockna, sol, i molnets värl-dar, slockna stilla vid him-leus



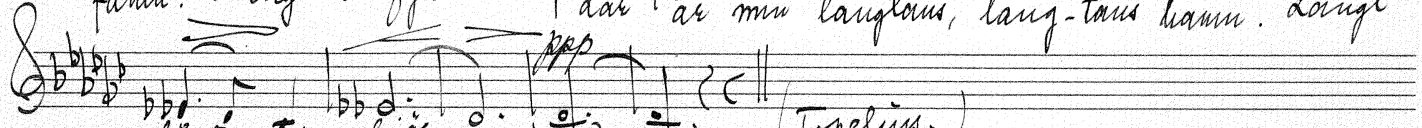
rand. - Döryt, du starke storm, ja, byt, o storm, din vil da vinge, flyg i



duo-hamn bringdet vi-da hav - ! Gunga ro - ligt uti vå-gens



famn. Långt i fjär-havn, där är min längtans, läng-tans hamn. Långt



läst + i fjär - o. (Topelius.)

1944
597

2^a sopran
(1^a akt.)

Sång på kafret. Z Topelius.

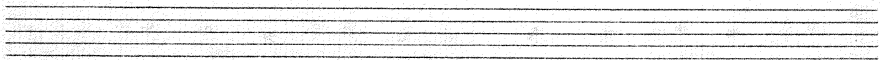
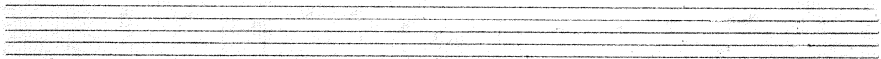
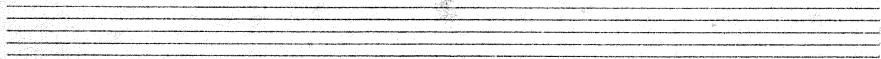
- e - r.

Andantino.

lomma, väg, i västern-fjädern, som-na
sakta vid holmens strand! Lökka, du min sol i
molnets världar, lökka ställa vid him-lens rand!
Ohyt, du storm, du vilda vinge av! flyg i
molto dim. rit. a tempo
du-vo-hann allt vidt kring hav —! Gunga
ut-i vågens famn. Långt, långt i fjärran
är min längstens famn, min längstens famn. Långt,
rit. pp
långt i fjär-raw.

Handwritten musical notation on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, a fermata over a whole note, and a final measure with a whole note and a sharp sign. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a bass line with eighth and sixteenth notes, a fermata over a whole note, and a final measure with a whole note and a sharp sign.

Handwritten musical notation on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a bass line with eighth and sixteenth notes.



FERRIS MANNE



No 2.

Trio
1a st

Lång på havet.
Topelius.

A.T.

Stilla gungande.

Somna, våg i västafjädar, somna sakta där vid strand! Slockna, sol, i
 molnets världar, slockna stilla vid himlens rand! Bryt, du storm, din
 vilda vinge av! Tlyg i du-oo-hann bring det vida
 hav —! Gung-a roligt uti vågens famn! Långt, långt i fjär — — rau
 är min läng-tans hann —. Långt, långt i fjär — rau —!

1944
* 597

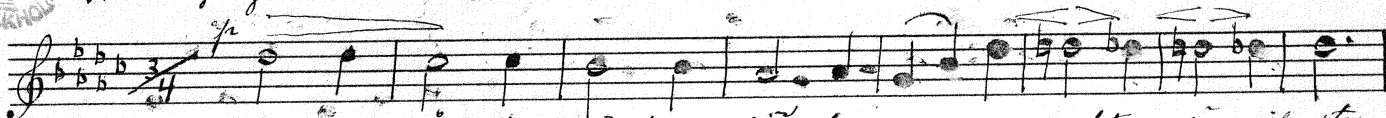
1^o Koppan

Sång på hafvet

A. J.



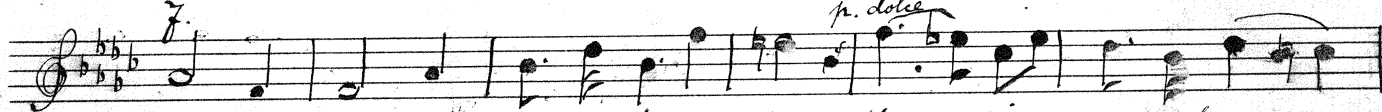
Stilla sjungande



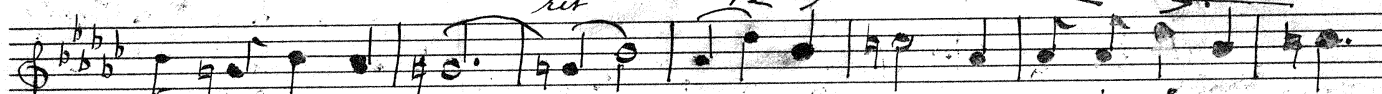
Somna, våg i västan-fjärdar, som-na sakta, där vid strand.



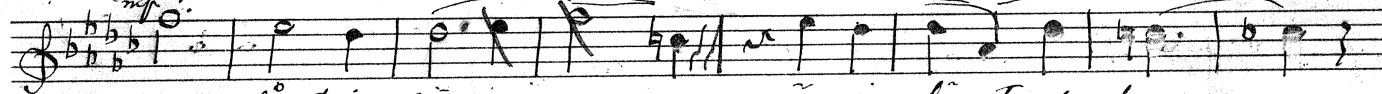
Slockna, sol, i molnets världar, slockna stilla vid himlens rand!



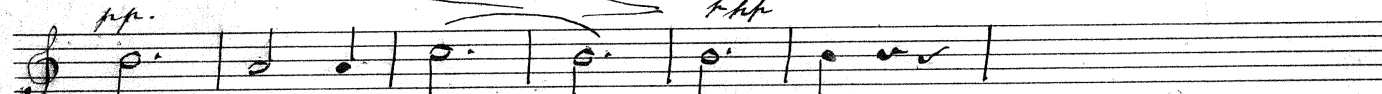
Bryt, du storm, den vilda vinge af, flyg i duvoharn



kring det vida hav - - - - - Jun-ga ro ligt uti vågens famn, dem molns

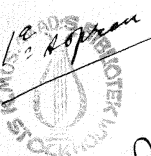


långt, långt i fjär - - - - - ran är min längtans hamn - - -



långt, långt i fjär - - - - - ran.

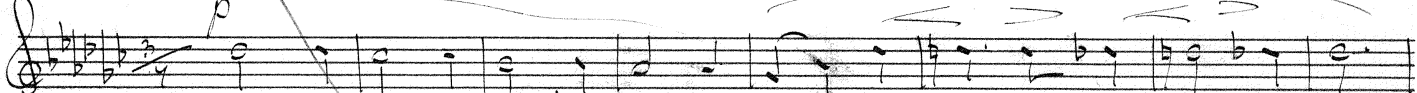
1464
K 594



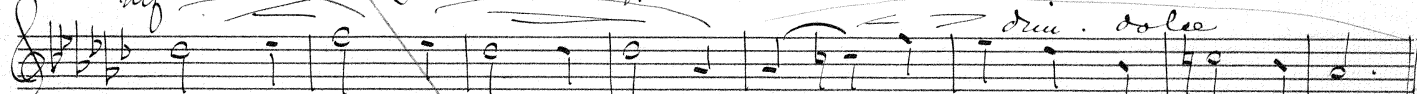
Sång på havet

A. J.

Stilla



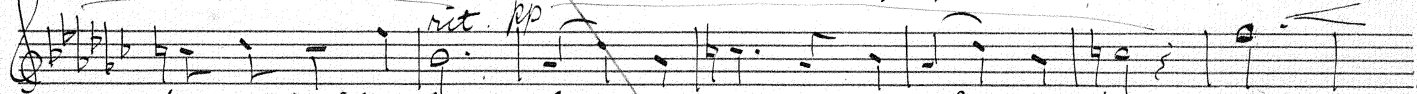
Somna, våg, i västan-fjärdar, som-na stilla vid holmens strand.



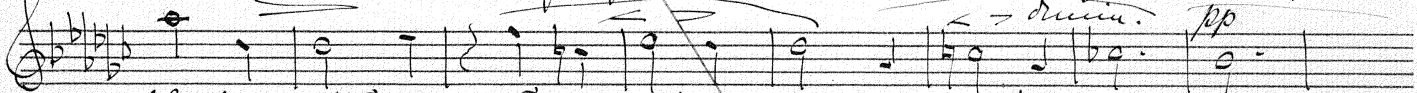
Slockna, sol, i molnets världar, slock-na stilla vid himlens rand.



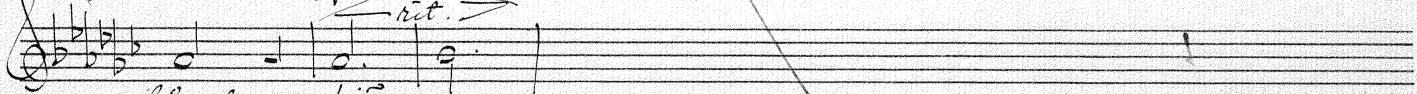
Bryt du storm, du vilda vinge av! flyg i duvoharn allt



kring det vida hav! Jung-a ro ligt i vågens famn, långt



långt i fjärran är min längtans hamn, min längtans hamn, långt



långt i fjär-ran.

1464
K 594

2^a ut.



gungande.

Sång på havet - Topelius.

p

Somna våg i, västra-fjärdar, somna stilla dar vid
sakit

f

Stökna, du min
strand, stökna, sol i molnens världar, stökna stilla vid
du min sol

f

himmels rand. Brist, du storm, du vilda vinge av, flygg i

f *al tempo*

duva-hamn kring det vida hav. Gunga detta ~~de~~ vågens

pp

juna långt långt i fjärr, juna långtans hamn, långt, långt i

pp

fjär-havn

K 1944
597

Öreren Appelblads öf i kvotiga samtidiga, och

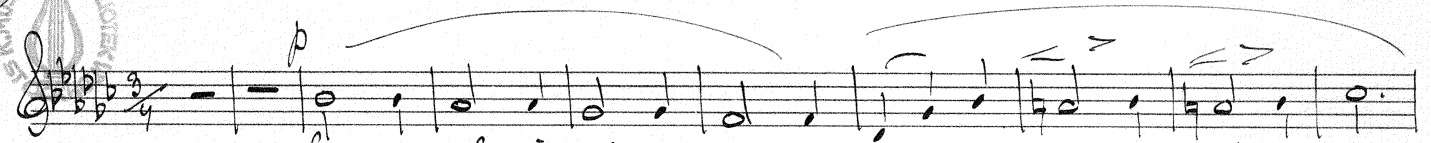
En lät som sakta glides öfvet spegel -

hvar som blomsten älskar En lät som stillsam klagan, en doft av ängrens
 luo, en dröm om sommar-dagars, medan vårens krusor rö

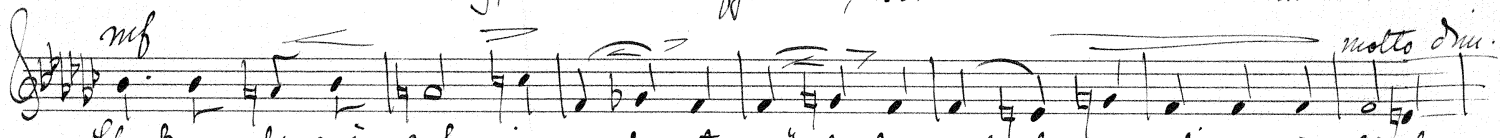
Sopran II.

Sång på basvet.

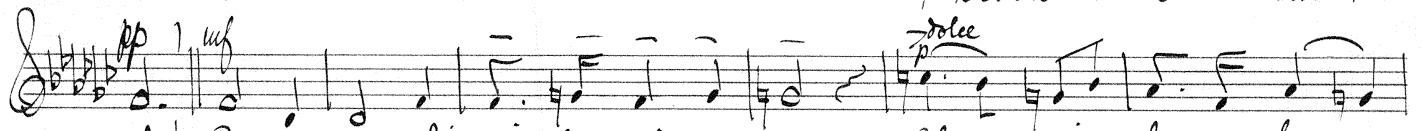
A. I.



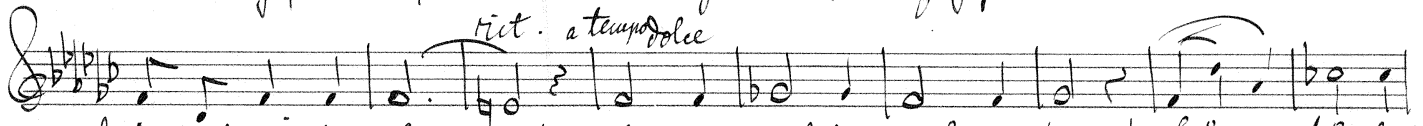
Somna, våg, i västen-fjärdar, som-na sakta där vid strand!



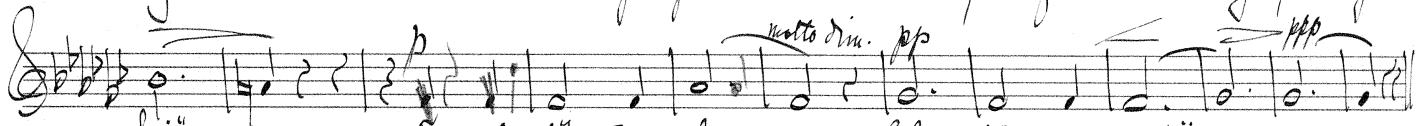
Slockna, du min sol, i mol-nets värl-dar, slock-na stilla vid himlens



rand! Bort, du storm, din vilda vinge av, flyg i duvo-hamn



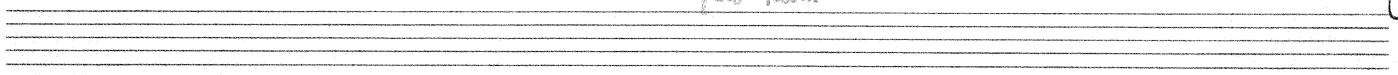
bring det vi-da hav! Gunga uti vågens famn! Långt, långt i



fjär-ran är min längtans hamn - Långt, långt i fjär-ran -
där är min längtans hamn.

(Topelius.)

1944
* 597



3^e et. *Stilla gungande.*

Lång på havet.
Topelius.

mf
Lomna, du mio våg, i västau-fjörda, som-na sakta där vid strand,
p
Slockna, sol, i molnets vild-dar, slockna stilla vid him-lens raud!
rit.
Bryt, du starka storm, din vilda vinge av! Flyg i duvokanun
a tempo
bring det vilda hav! Gunga ro-ligt uti vågens fann fann!
rit.
långt i fjärran där är min längtans, lång-tans haun. Långt långt i
pp
fjör - dian.

* 1944
597