

Allegretto.

# Sankthaus.

Tora Larsson

Alice Tegner

*mp*

"Velkommen, velkommen du glade sankt-haus med tusen konvaller alle  
og engene dufter så fint i denne natt og mel-trosten synger sin

*pp*

*ped.* *ped.* *ped.*

rosen i din krans. Blå-klukkene ringer og bjellene klinger og bålene  
vise i vert natt. Og alle små blomster forstår det er sommertid og spoen den

*mf*

blusser fra fjord og til fjell. Dansen går lett i den sommerlyse kveld: Tra-la la la la  
gittret i kveld-solens glans. Men laugt inn i skogen der spiller de til dans: Tra-la la la la

*p*

*ped.* *ped.* *ped.*

la la la la, tra la la la la. Tra la-a a-a a-a

*molto cresc.* *col canto*

3. Ja, dagene vindes, og årene  
de går og selv blir vi gamle, for vi det rett  
forstår. Men står vi på hella i Sankthaus  
Kvelden og smiler til ungdommens dans  
i det froe ka nymmer vi så gladelig den  
gaidle melodier. Tra la la la - - -

Vårsang.  
Tora Larsen.

Miss Tegea

Viase.

mf

"God - mor - gen, god morgen, sang lær - ken  
"God - mor - n, nich & ket bla - rens, reiseru yu - di - ge  
her er Rom men, sang trost en gi

*leggero  
grazioso*

ped. x ped x ped. x

sky knopp så fikk vi da en de - lig vå - ren på - ny, og selv om min  
kratt og tit - tet for - sektig bak is - kau - ten op. og kjente den  
se sel - jen fikk "gås" unger" nettop i natt, og bjerken har

*p*

ped. x ped. x ped. x ped. x ped. x

*rit. a tempo marcato* (ad lib)

tre er pros - sen og brun - skal jeg der lå en stu - e, så tyndlig og lun, (se len.)  
ennu at pros - ten var hård - når lær - ken var kommen, så blev det nok vår, (ga vår.)  
blad - knopper sto - re som nå - svart får den det lys gronne brude - stór på.

*rit. a tempo marcato*

ped. x

4<sub>e</sub> vers.

mf

Og ut - over hele den lengten de jord sang mennesker med i det jublende kor: Velkommen du lærke, du blå - reis, du  
star! Velkommen vert bud om at våren er nær! er nær

*p*

Forsiden  
læst som

God mor