

69. Sov södt, Barn-lille. (ett ord)
 Grundtoig.)

Mycket stilla, oftast pianissimo.

näst nio

För fyra
 flick-
 röster.

v. 1. Sov södt, Barn-lil-le, lig ro-lig og stille! Lå sö-de-lig soo som
 v. 2. Sov södt, Barn-lil-le, lig ro-lig og stil-le og nynn på det Navn med
 3. Da drøp-per som Duggen der Han-na på Fug-gen til Bar-net på Jord fra

Fug-len i Skov, som Blom-ster-ne blen-de i Fug-e! Gud Fa-der har
 Na-den i Favn, al Jor-den til La-lig-hed gi-vet. Nynn, Je-sus er
 ang-le-nes Bond, du fin-der med Smil det i mør-gen, og Klar-øj-et,

Sagt: "står, Gagle, på Vagt, mens mi-ne de små er i Seng-e." Slutet:
 min, så Javt og lin, min Je-sus er
 brat, du siger God-nat till Trivlen og Fugten og

Lysen er
 lysset og Li-vet.
 trykten og So-vet.

Birgittes vaggvisa
 Liten fjager

2 ggr.

(forts. annat blad)

Ked anläkt

"Liksom vita stjärnor..."

Förlag av Daniel Fallström.

J.T.

Liksom vi-ta stjärnor, dala stjärnor ned vid advents tid. Sällsamt kloer för
"gästa gäds stäm in i sängen, syns i bön för Drubban ned, - se, en stjärna
"Din på jorden!" Huset vi-ke! "Så, a-ka vare Gud!" Nu lät tiggarna

na då-tala om en högre, himmelsk frid. Deras vilda Ropparmunnar
är npp-gångna stjärnan ö-vea ö-keu-led. (s) Han är Dömda. Hungen böja
bli din like, konung, Gattan geann om skud! - No-der jul, o oss ö-vea-na,

sjunga ö-vea stad och by. Malmes ju-bel då förkunnar barnets hög-tid
omvakt knä vid Drubbas halm, och nu matens blåa slöja tonar julets
låt de tuden slagna så, låt ej bröder bröder stena. Sjunge mänsklig

Början av v. 2 och 3 bör sjungas så:

om som en
första påstäm
hetens vår.
2. "Gästa gäds stäm in i sängen
3. "Din på jorden!" Huset vi-ke!

Sid 31. Ps.-bok

d. 12. 11. 36

kl. 1.

Handwritten musical score for piano, featuring two systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics "allfede" and "abo" are written above the first system, and "jag" and "här" are written above the second system.

29. 5. 37

motet

Handwritten musical score for piano, featuring two systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics "Be-va här Gud, i natt min fader och min mo-der, vårt land, vår stad, vårt hem, min hem" are written above the first system, and "i kyrkan och min bro-der! Slut alla ögon till i vilka lärar stå, att efter signal som de glädjig mig" are written above the second system.