



Sverge.

Dirkt af Harald Jacobson.

Tousatt af

Sjony. Tegni, A.

1944
x 595

Sverige.
(Harald Jacobson.)

Mans-
kör.

S
Sver-ge är mitt allt på jorden, in-tet är som
Var då trygg, mitt dy-ra Sver-ge. Sag mig helt för

ss p
Sver-ge rikt! Gaf det stundom barm på borden, var dess folk i
allt du gaf! In-till dö-den jag dig väija, aldrig du skal

p <>
tro sig likt. Det har bästa malm i ber-gen.
gå i graf. För sig nordens stjärna släcker.

f
bä-sta malm i bröst ock-så, och i fa-nan
än din fri-het var-der all! In när do-me-

ff
bä-sta fär-gen; so-lens gull på himlens blå.
da-gen bräcker, gam-la Sver-ge lef-va skall.

Sverige
(Harald Jacobson).

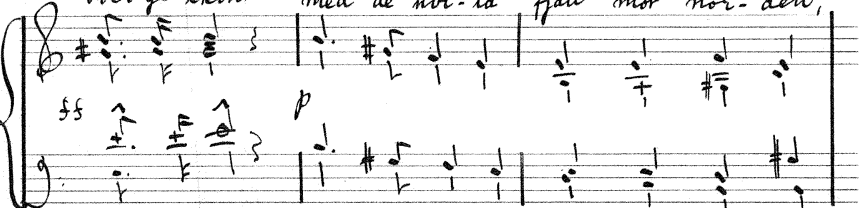
Blas-
dåd
Kör.

Sver-ge är mitt allt på jor-den, in-tet är som



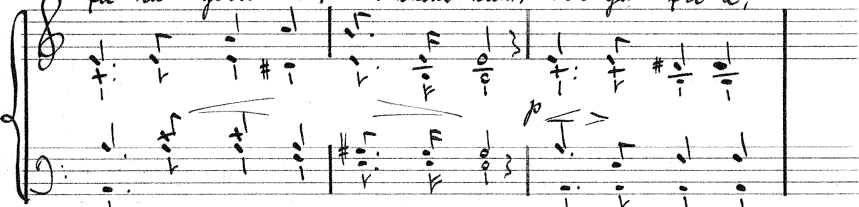
The first system of music consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and moving lines in the left hand.

Sver-ge skönt med de hvi-ta fjäll mot nor-den,



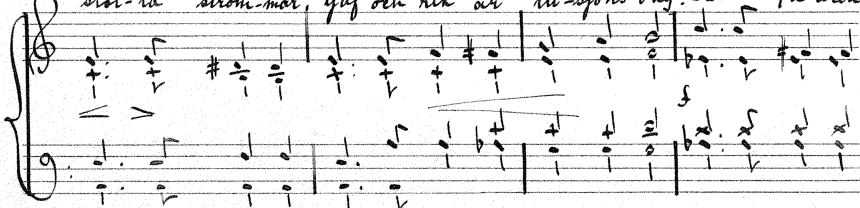
The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as 'f' and 'p'.

fu-ru-görd-ladt, norr-skens-skönt, Där gå fri-a,



The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

stol-ta ström-mar, ljuf och rik är in-sjöns våg. Där bo fä-drens



The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'f'.

sto-ra dröm-mar äro i trog-na sö-mers häg.



The fifth system concludes the piece with the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'f'.



Sverige.
Harald Jacobson.

Blas-
dad
Kör.

1. Sver-ge är mitt allt på jor-deu, in-tet är som

Sver-ge stämt med det hoi-ta fjäll mot nor-deu,

fu-ru-görd-ladt, norr-skens-trönt. Där gå fi-a,

stol-ta ström-mar, ljuf och rik är in-sjöns våg. Där bo jä-drens

sto-ra dröm-mar än i trog-na sö-ners lag.

1944
595

Sverge.
Harald Jacobson.

Mans-
kör.

2. Sver-ge är mitt allt på jorden in-
3. Var då trygg, mitt dy- ra Sver-ge! Tag mig helt till
sitt i så som

Sver-ge rikt. Gaf det stundom bark på jorden
allt du gaf! In- till ö- den jag dig vär-je,

var det bok i tro sig lukt. Det går bä- sta
al- drig du skall gå i graf! För sig nor- dens

maln i ber- gen, bä- sta maln i bröst och- så,
stjär- na slår- ker, än din fri- het var- der all!

och i fa- nan bä- sta fär- gen: so- lens gull på him- lens blå,
Nu, när dom- da- gen bräs- ker, gamla Sver- ge lef- va skal!