

Sveriges frihet.

J. A. Eklund.

A. Tegner.

mf *p*

1. Efter tunga träldomstider striden stod allt Sverige bring, ty vi lärde
2. Från på Sveriges frihet brunnat i dess störste konungs spåt, och för den haust

f *p* *Appassionato*

oss om-si-der: frihet är det bästa ting! Sveriges frihet, Sveriges frihet,
blod har run-nit - Sverige får ej mer bli träl! Sveriges frihet, Sveriges frihet,

f *p* *molto cresc.*

f

Engel-brekts och Sturars böv och kung göstas se-ger-lön
från de gångra tide-varo är vart rätta fa-ders-aro

f *Slutet*

3. Frihet vunno vi att dyrka
Herren Gud i vaken tro.
Fritt i kärlek till hans kyrka
stredo vi för hennes ro.
Sveriges frihet,
Sveriges frihet
grundad är på Kristi bud,
och den vunnen är med Gud.

5. Än finns guld till kungens krona,
kyrkans kors och brudens ring.
Än är tid att synder sona,
än stå män på Sveriges ting.
Sveriges frihet,
Sveriges frihet
får ej fly från öppen sjö,
reda sig en grav och dö.



Sveriges frihet.

mf *4>* *p*

1. Efter tunga trådomtider striden stod allt Sverige bärig, ty vi lärde
2. Språk Sveriges frihet brunnit i dess störste kunnings själ, och för den hans

mf *p*

f *p* *appassionato*

oss om-si-der: frihet är det bästa ting! Sveriges frihet, Sveriges frihet,
blod har run-nit Sverige får ej mer bli träl. Sveriges frihet, Sveriges frihet,

molto cresc.

f

rigelbrett och Sturars bön och hans gästes de-ge-lön
fdäa de gånga tide-varo är vårt hättä fa-ders arv.



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score is divided into several systems, with some sections crossed out by diagonal lines. The handwriting is in ink on aged, slightly stained paper. The first system consists of two staves, the second of two, the third of two, the fourth of two, the fifth of two, the sixth of two, the seventh of two, and the eighth of two. The final two staves at the bottom are empty.