

Tenorer. *p* Du min-ne-nas stad, dit tanken flyr så gärna, där Mä-larn brusar
Basar. *p* stad, dit tanken flyr stad, dit tanken flyr så

in-vid slottets mur, där Salt-jö-vå-gor gå på nakt och vär-na om
Om Djurgård e-kar *pp* Djurgårds - e-kar och om skärets fur. *pp* so-len
mf morgon-solen *pp* solen

må-sens vingar *pp* när mot
må-sens vita vingar ses skimra mot gråttgrå berg, *pp* när mot källan
och när
må-sens silv-er-vingar skimra när vid

pp källan *sf* här-ge ör-jans klocka kling-ar, ses staden sim-ma
när mot källan ör-jans-klockan *mf* solen
helgs-mål ses staden sim- - ma

i o-pa-leus färg, o-pa-leus färg. *mf* Järn Bir-gers stad, sankt & rikes stad och
färg

Va - sas stad, vår varma hyllning tag, vårt tack, vår hyllning tag!
 eller: på svensk mid - sommar - dag.

$\frac{4}{4} = \frac{6}{8}$ *Piu moto.*
 so - len ma - kens vingar ses skimra
 morgonsolen mäsens inta vingar ses skimra mot granit grå

När Strömmens böljor skynda bort i dans,
 berg strömmens böljors dans, vad fästlig glans - , vad

Men när mot kväl - len Ö - jans - klockan
 glans! Men när mot kullen hel - ge, Ö - jans klocka klingar,

ses staden sim - ma i o - pa - lens färg, o - paleus färg. Järn Ö - jers
 sim - ma i o - pa - lens färg

cresc.

stad, sankt l - rikets stad och Va - rars stad, vår varma hyllning tag, vårt

sf

tack, vår hyllning tag!

sf allarg.

...

...

vad sällsam dager ö - ver land och vatten, ej so len kommer

solen kommer där

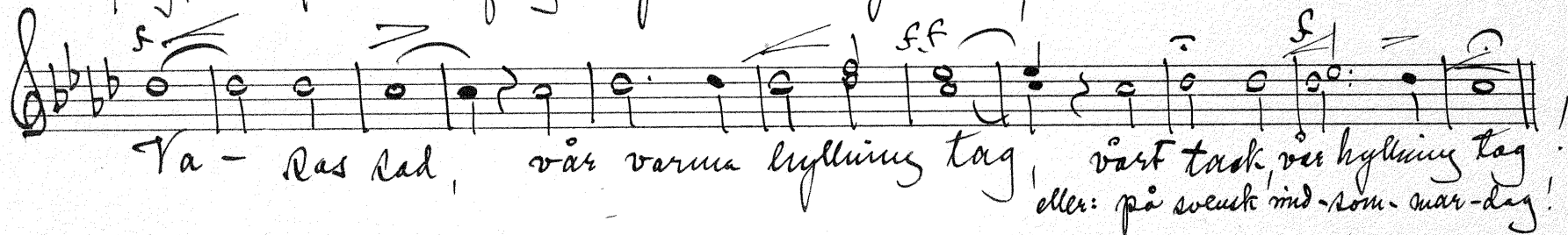
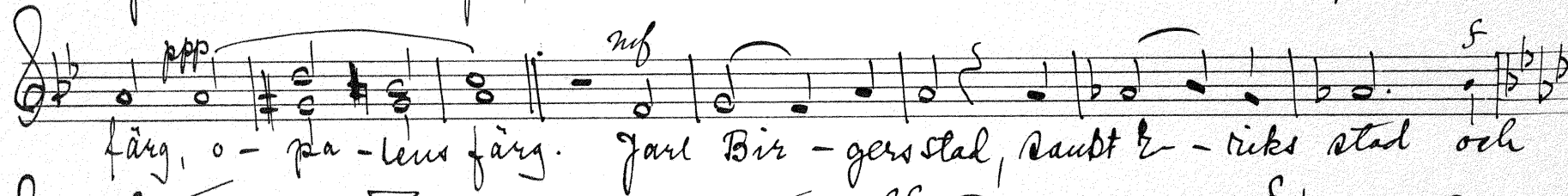
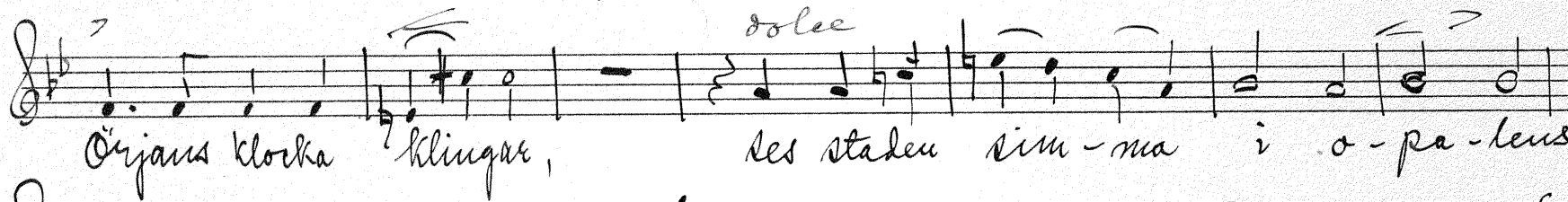
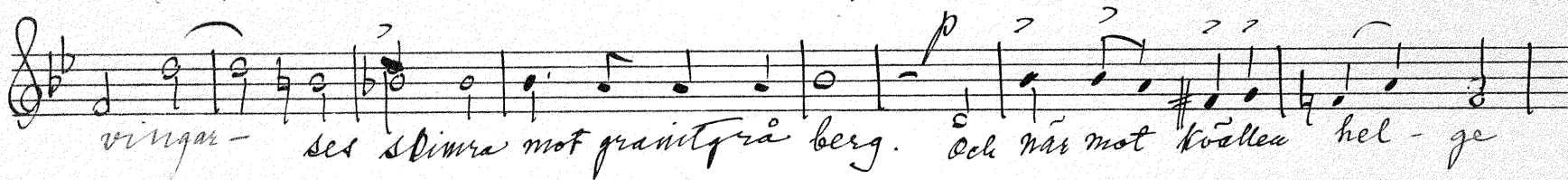
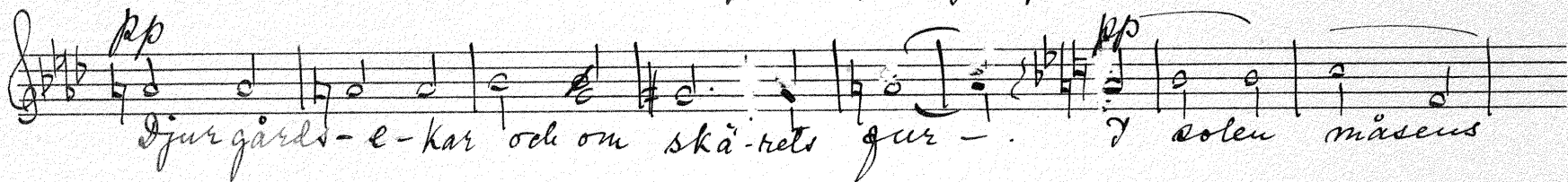
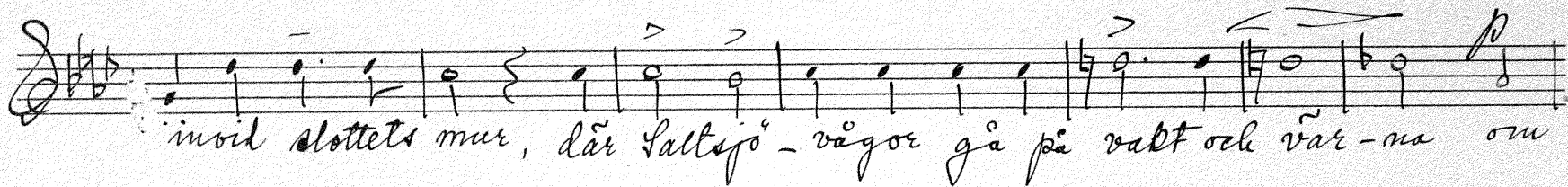
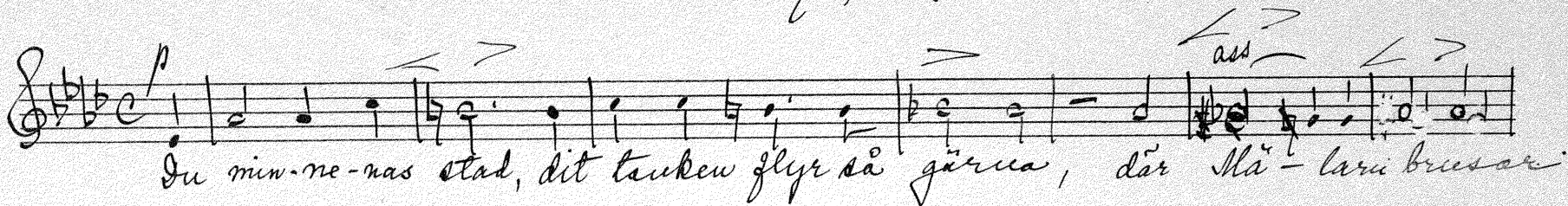
sf

ej solen kommer mid sommar na ten.

dar

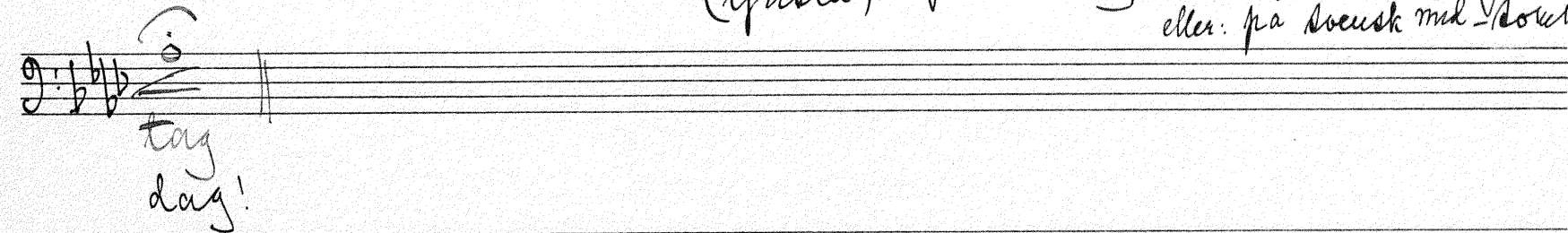
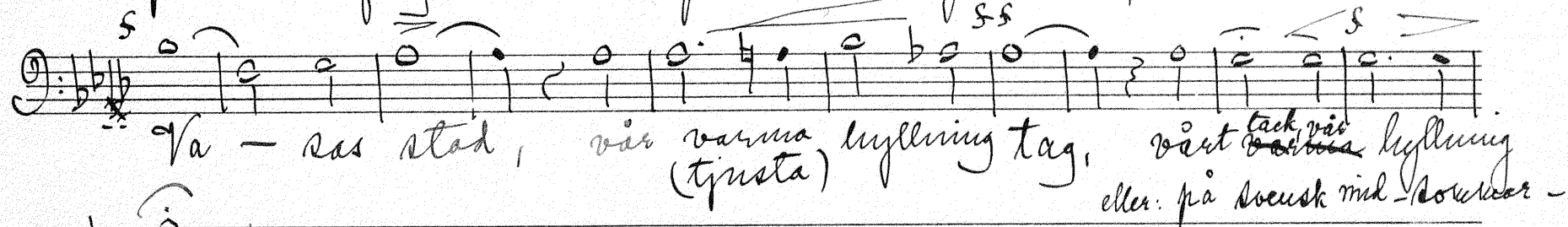
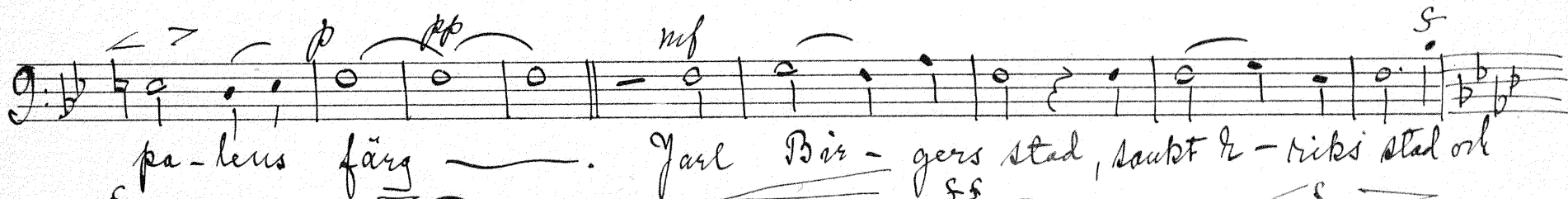
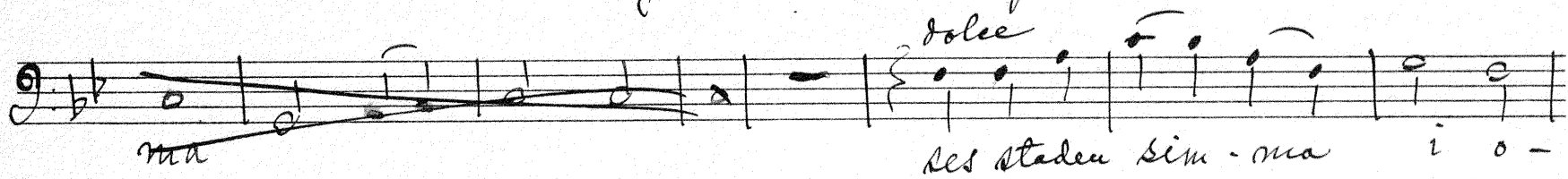
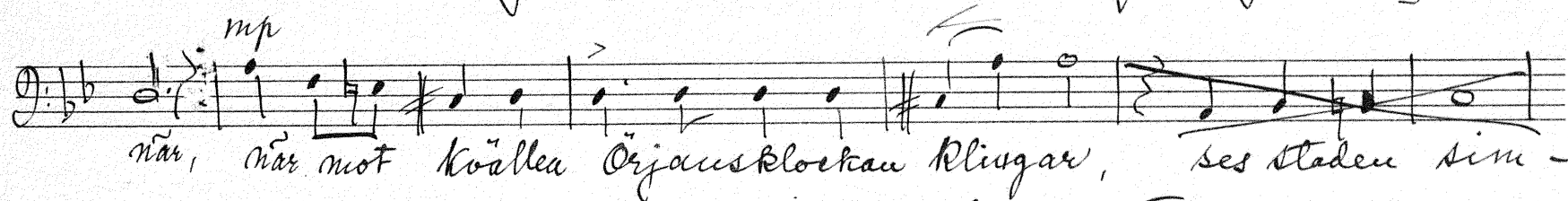
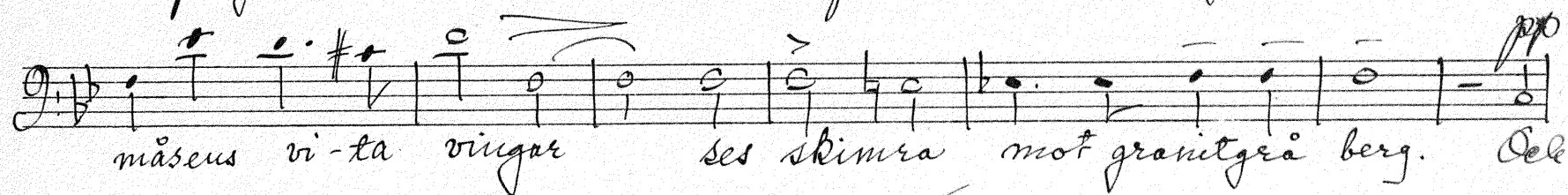
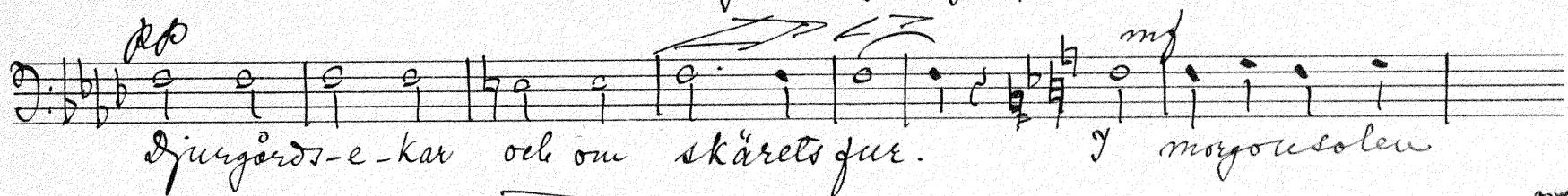
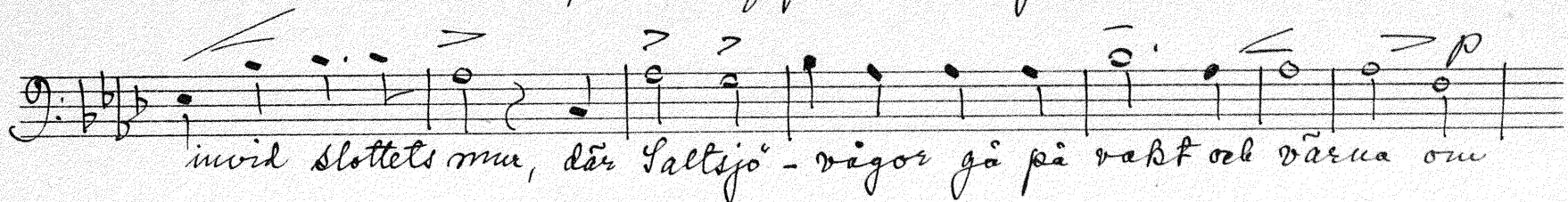
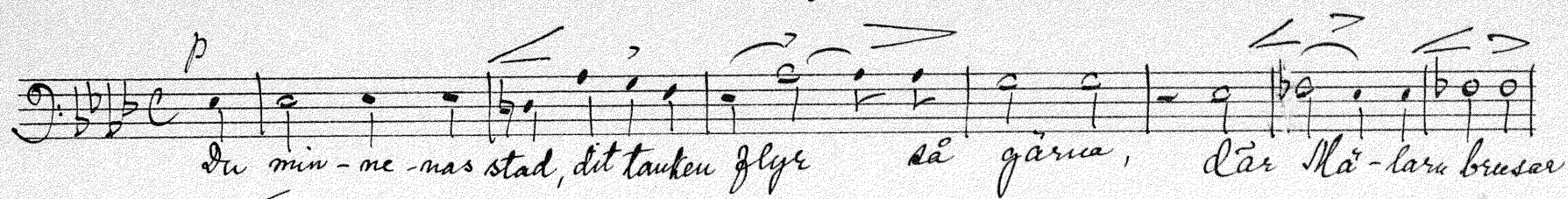
dar

... *sf* ...



Bas I.

Film Stockholm.
Maj 1923.



Part II. Allegretto.

Till Stockholmen.
Maj 1923.

p
Du minnenas stad, dit tanken flyr så gärna, där Mä-lärs breddar
invid slottets mur, där Saltjö-vågor gå på vakt och värna om
pp
Sjögårds-ekar och om skärets fur. *pp* I solen måsens
silver-vingar skimra mot gråvitgrå berg. Och när vid helgensid
mf dolce
Örnens blockar klingar, ses staden skimra i o-pa-lens
f
färg. *pp* pa-lens färg. *mf*
färg. *f* Järn Bir-gers stad, hvarst ä-riks stad och
f
Va-ses stad, vår varma hyllning tag, *f* vårt tack, vår
(tjunta) eller: på svensk mied-
f
hyll-nings tag.
som-mars-dag.

Senor I. II. *p* Du min-ne-nas stad, dit tan-ken flye så gärna, där Mä-laru
Bas I. II. *p* stad, dit tan-ken flye så gärna stad dit tan-ken flye så gärna

p bruser invid slottets mur, där Salt-sjö-vågor gå på vakt och
p om djurgårds-e-kar och om skärets fur.
pp vär-na om hun-dars e-kar och om skärets fur.

pp so-leu må-seus *mf* morgon so-leu må-seus *pp* ringar ses skimra
pp so-leu må-seus silver-vingar skimra

pp och när mot kväl-leu *pp* mot granit-grå berg, *pp* och när mot kväl-leu, *pp* och när mot kväl-leu *pp* hel-ge Oryans blockar
pp och när vid helgenial

mf kling-ar, *mf* ses staden sim-ma i o-pa-leus färg o-pa-leus färg
mf ses Stockholm sim-ma i o-pa-leus färg

mf
Jarl Bir-gers stad, Sankt E-riks stad, ~~vår~~ Va-sas stad, vår
varma hyllning tag - , vårt tack vår hyllning tag.
ff
cler. på speck med - muller

Sankt E-riks stad *oh*

p (du) min-ne-nas stad, dit tanken flyr så gärna, där Må-larn
brusar invid slottets mur, där Saltjö-vågor gå på vakt och
mp (lysts) (mörkt) var-na om djungärdse-kar och om skärets fur.
solce pp i solen måsens ring-ar ses skimra mot gråvitgrå berg
pp och när mot kvällen Öjansblocken klingar, *solce* ses staden
mf sim-ma i o-pa-leus färg — Jarl Bir-gers stad, såukt
f R-riks stad, och Va-sars stad —, vår varma (lysts) hyllning tag, vårt
leggiere tack, vår hyllning tag! När Strommens böljor skgades bort i dans, val
sveusk mid-sommar dag!
p fest-lig glans, vad glans! *pp* Men när mot kvällen Öjansblocken klingar,
solce ses staden sim-ma i o-pa-leus färg — *mf* Jarl Bir-gers stad, såukt
sf R-riks stad och Va-sars stad, vår varma hyll-nings tag, vårt tack, vår hyllning tag!

p Minus du den stad, dit längtan flyr så gärna, där Mälarn brusar invid slottets

gär - na

auf mur, där Sallijö - vågor gå på vakt och värna om djurgårds - e - kar

värna *pp om djurgårds - e - kar* *ppp*

och skärets fur *pp där* *nya - lens vingar*

och om klippans fur *och om klippans fur* *auf* *sole* *morgonskimret* *måsens vi - ta vingar*

p *Må - lens ving*

gränitgäsa *ger glim - ma mot de grå - a berg,*

ses glim - ma mot de grå - a berg, *auf* *och när vid helgmål klockan*

är ses glim - ma mot i grå - a berg *och när*

tycks staden sim - ma i *di - nu - nu - en - do* *pp*

skivas i staden *sta - den sim - ma i* *o - pa - lens färg.*

R *pp ej solen molto rit.* *p*

Vad sällsam glans ut - ö - ver land och vatten, so - len ej somnar där midnattens mat - ten

molto rit.

från Bir-gers stad, Sankt E - rikets stad, från Va - sas stad vår

håls - ning tag, vår håls - - ning tag!

p accelerando cresc
från Bir-gers stad, Sankt E - rikets stad, från Va - sas stad vår

ff
håls - ning tag, vår håls - ning tag.

En idrottsång
Karl-Erik Forsslund.

A. Tegnér

mf

Tenor I
Tenor II
Bas I
Bas II

Blå-ser en vår-vind i Sverige än kring vimp-lar och smäck-ra
Skul-le väl and-ra gå fö-re oss - vi soe-ke de strålan-de

p

master, bring skaror av ung-a i-drott-män och spän-sti-ga gym-
a-nor! Så tänd Valborgs eld-dar, jacklor och bloss, bär högt, bär högt de lysan-de

pp *Sti-gger en sång storm i* *cresc. mf*

master? *pp* Stiger väl, stiger en sång i fol-kets håg, en lust i till
fa-nor! Blåser väl, blåser en storm i Sverige än sin hem-låt, den
pp *Sti-ger väl, stiger en sång i* *pp* *Blåser väl, blåser en storm i* *Sverige än*

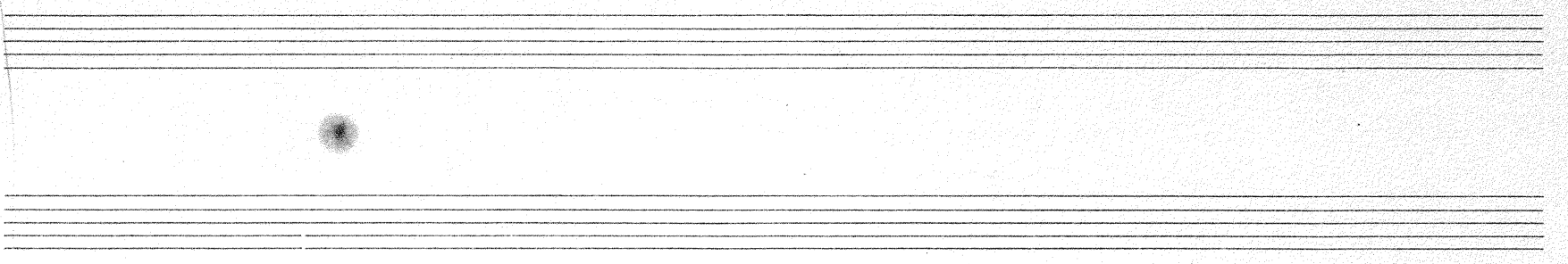
hö-ga le-kar, som lär-kar o-ver vår-grön någ, som
sunda och kär-va? Ett folk av fris-ka i-drott-män Rau

pp *Sti-ger väl, stiger en sång i* *pp* *Blåser väl, blåser en storm i* *Sverige än*

allargando ff

örn o-ver tallar och e-kar!
ing-en makt för-där-va!

allargando ff



Handwritten musical notation on four staves. The notation includes various notes, rests, and some markings that appear to be crossed out or corrected. The handwriting is somewhat messy and includes some illegible scribbles.

Handwritten musical notation on two staves. The notation includes notes and rests. Below the staves, there is handwritten text in German: "morgens nicht müde ins Bett gehen" and "schlafen mit gründlicher Lust".

Handwritten musical notation on two staves. The notation includes notes and rests. Below the staves, there is handwritten text in German: "müde ins Bett gehen" and "schlafen".

Handwritten musical notation on two staves. The notation includes notes and rests. Below the staves, there is handwritten text in German: "Gut Nacht, gut schlafen".

