KGL. MUSIKAKADEMIENS BIBLIOTEK

Till Idun.

Den 7 Febr. 1910.

Andantino.

A. T.

Piano.

p legato

molto cresc

pp subito

ped. ped.

För

p

p

skil - da mål vi al - la sträfva, vi al - la, se - na ti - ders barn. I

ti - ders

mf vi alle

mf

lif - vets väf de nor - nor väfva med skilda fär - ger in vårt garn.

mf

p

din.

ped. ped. ped. ped. ped.

Hvad konstnärs drömmen skönast anar, hvad

dolce

p

forskarblicken djupast spanar, hvad innerst in vår vä - sen dar

mf

molto din.
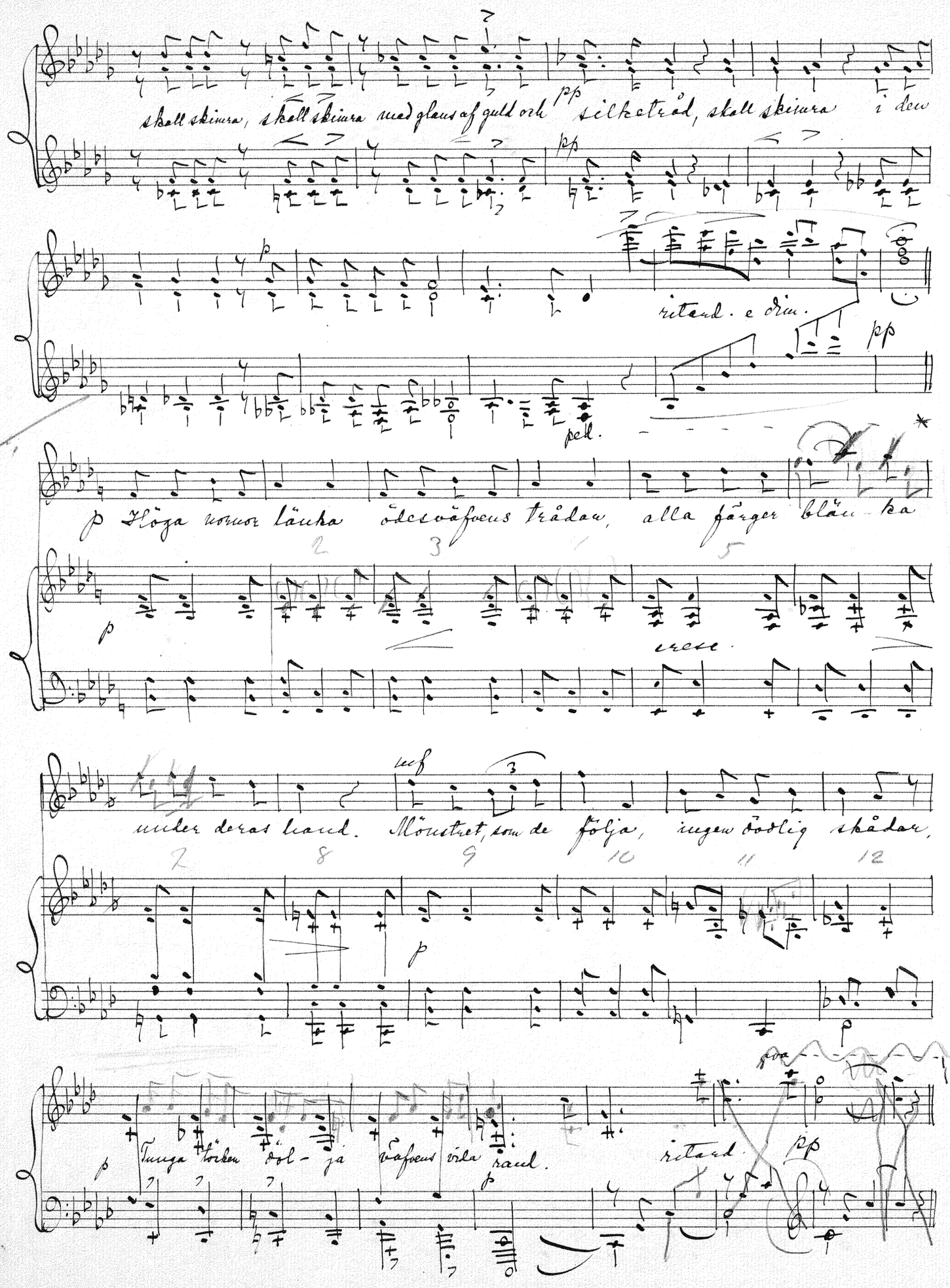
p
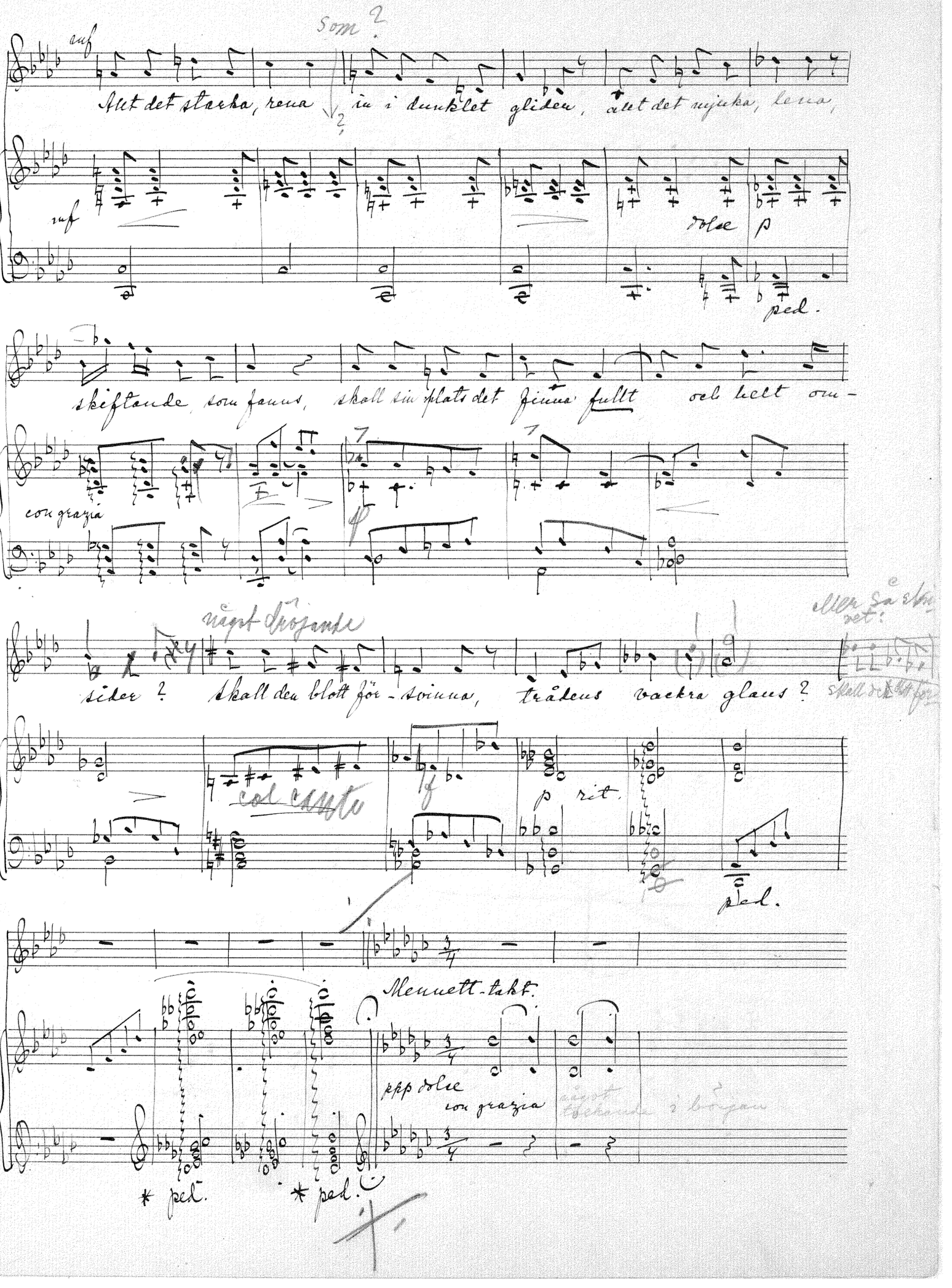
hvad in - nerst
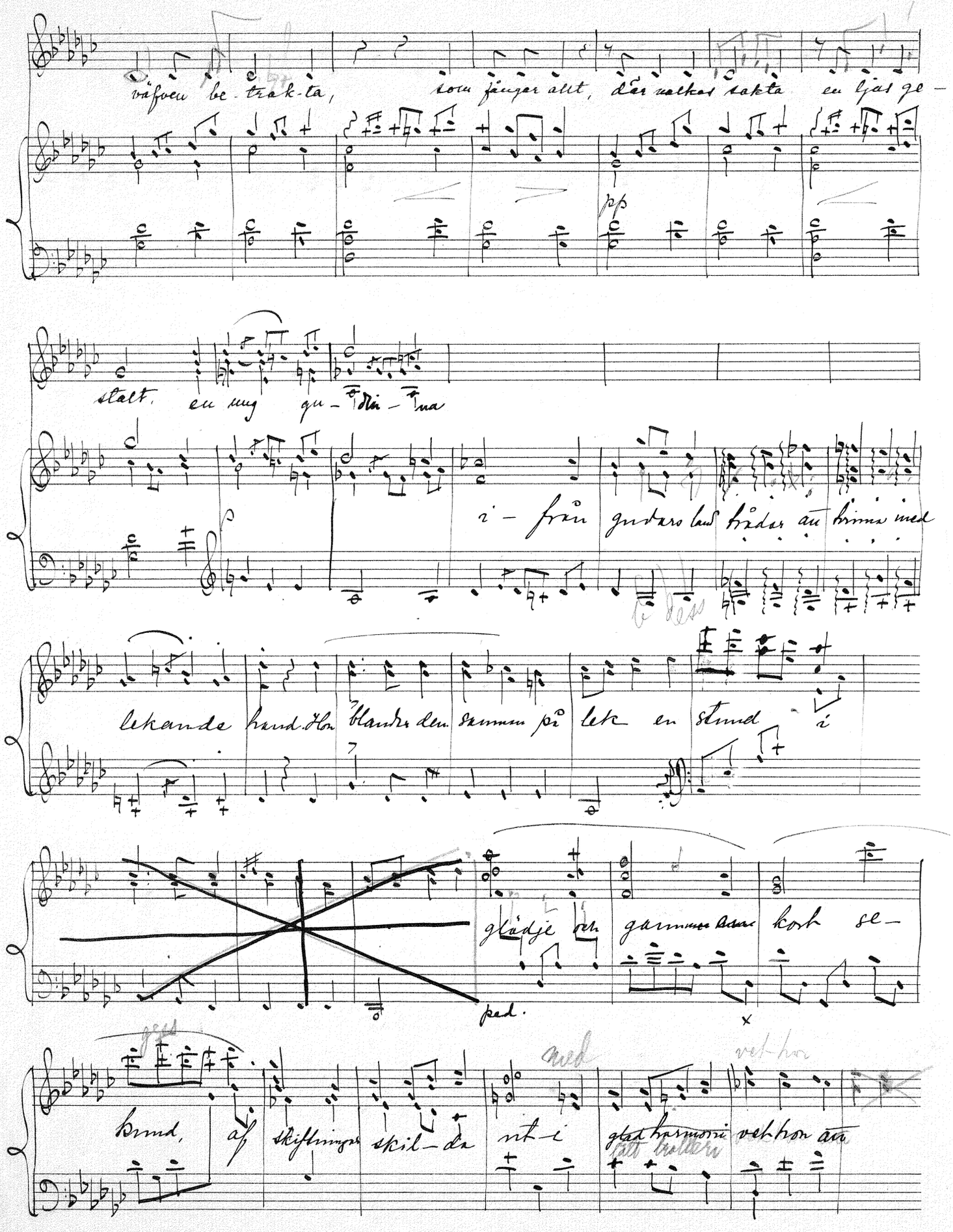
12 system
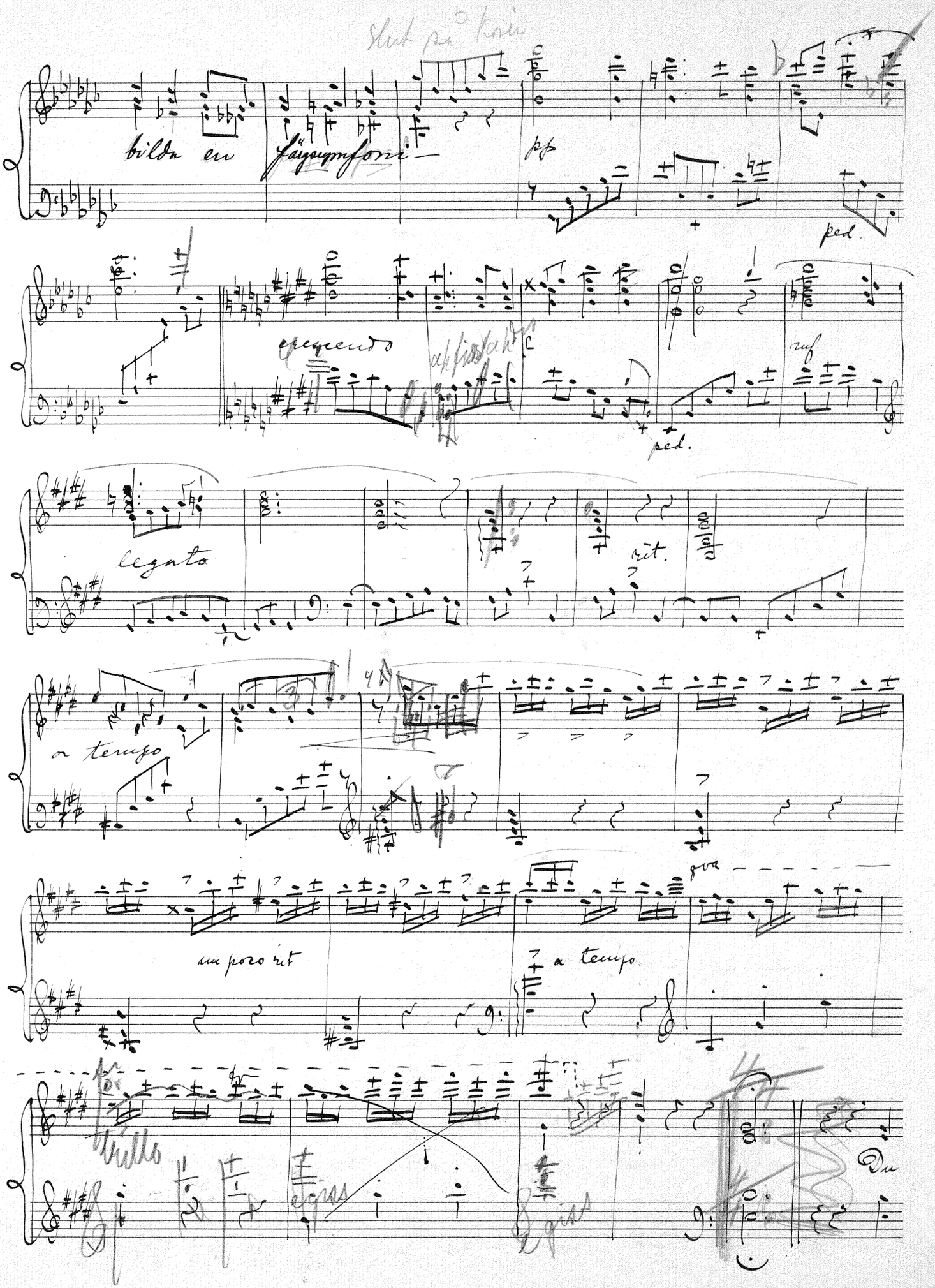
1944
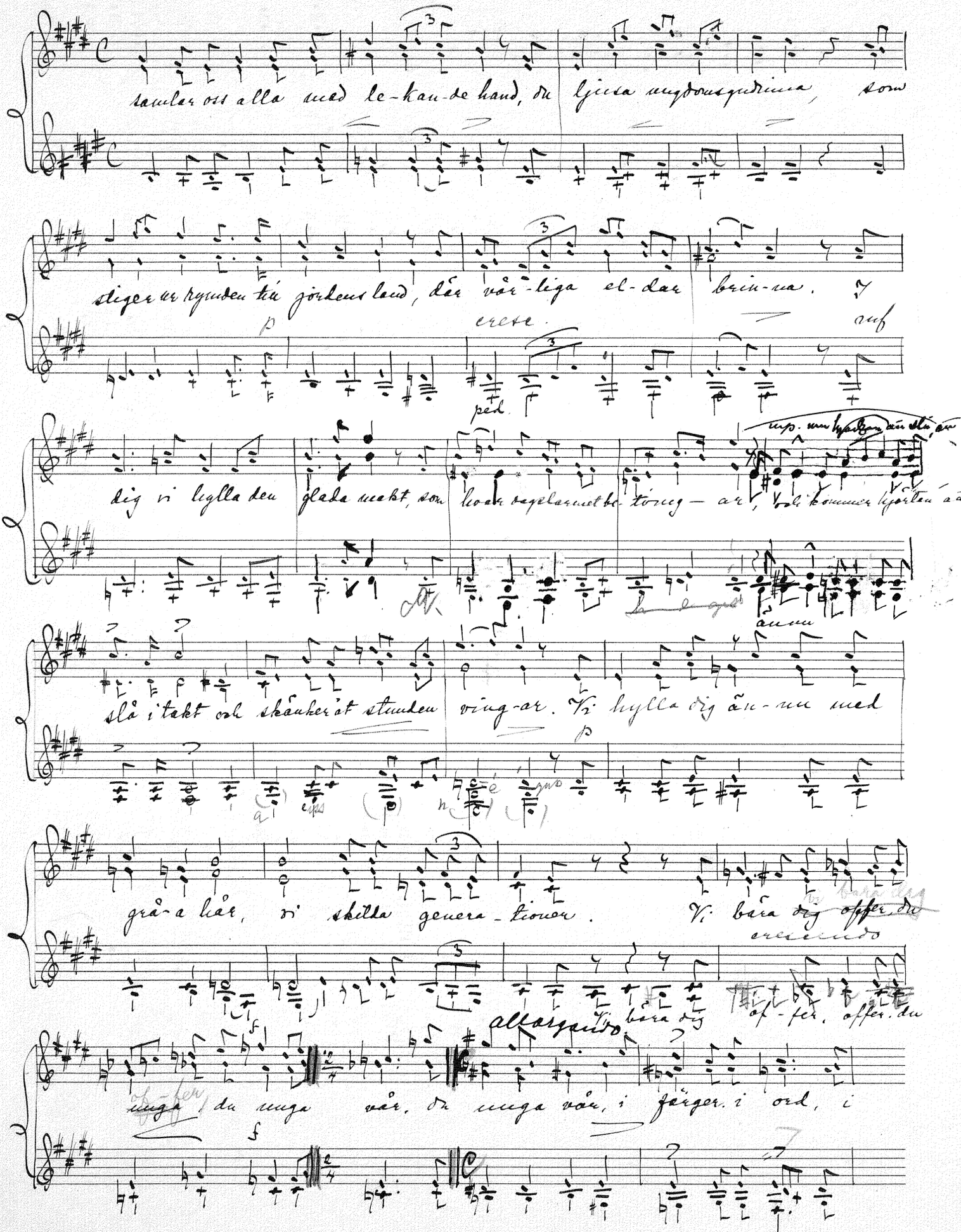
557
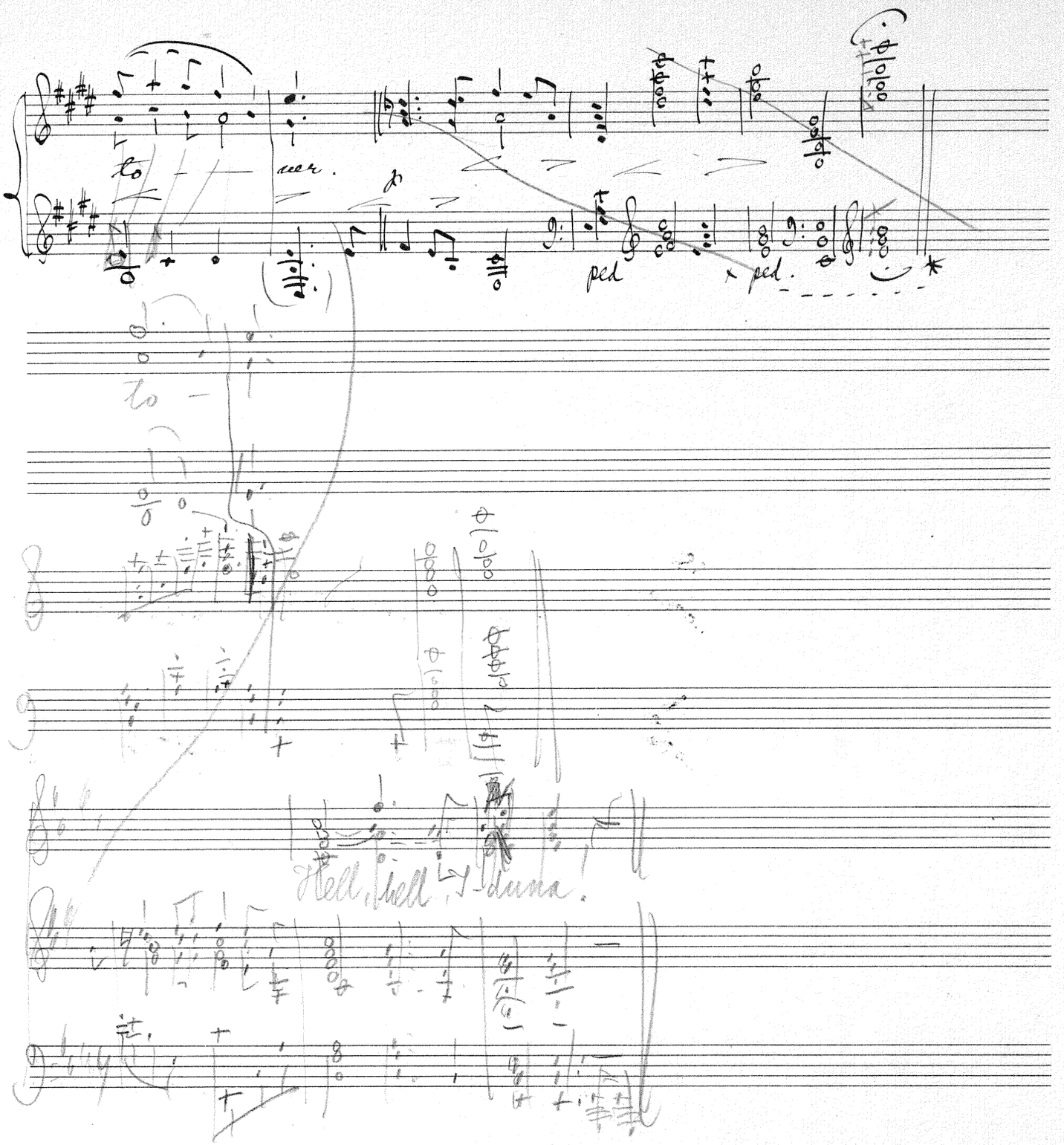

skall skimra, skall skimra med glans af guld och silketråd, skall skimra i dew
ritard. e dim.
pp
ped.
p Höga vomor läuka ödesväfvens trådar, alla färger bläu-ka
cresc.
under deras hand. Mönstret, som de följa, ingen dödlig skådar,
mf
p
Tunga tårar dol-ja väfvens röda raud.
ritard.
pp


Som ?
auf
Allt det starka, rena in i dunklet glider, allt det mjuka, lena,
ruf
dolce
p
ped.
skiftande som faunS, skall sin plats det finna fullt och helt om-
con grazia
F
p
något darjande
sider ? Skall den blott för-svinna, trådens vackra glans ?
Aller Sa elsk-
set:
col canto
f
p rit.
ped.
Menuett-takt.
ppp dolce
con grazia
* ped.
* ped.


väfven be-trak-ta, som fänger allt, där naikas sakta en ljus ge-
stalt, en ung gu-di-na
i - från gudars land bröder att hämta med
lekande hand. Hon blandar den stämman på lek en stund i
glädje och gamman kör se-
ped.
X
brud, af skiftningar skil-da nu i glad harmoni vet hon att


bilda en
Jägarsymfoni
pp
ped.
crescendo
ruf
ped.
legato
rit.
a tempo
poco rit
a tempo
Trills
Du


samlar oss alla med le-kan-de hand, du ljusa ungdomsgudinna, som
stiger ur ryndens tät gröndens land, där vår-liga el-dar brin-na.
cresc.
ped.
dig vi hylla den glada makt, som hvar vapelarmad be-tving-ar, och kommer hjärtan å
slå i takt och skänker åt stunden ving-ar. Vi hylla dig än-nu med
grå-a hår, vi skilda genera-tioner. Vi bära dig offer, du
crescendo
allargando
sång! du unga vår, du unga vår, i färger, i ord, i


ped
ped
Heil, Heil, Iduna!



2 system

MUSIKVETENSKAPS BIBLIOTEKET STOCKHOLM

Till Drew.

Andantino.

Dankör.

mf

Vi al- la, se- na

För skil- da mål vi al- la sträfva

vi alla se- na

ti- dens barn. I lif- vets väf de nor- ska väfva med skilda färger

in vårt garn.

cresc.

Hvad

dolce

konstnärs- drömmen skönast a- nar, hvad forskar-blicken djupast spa- nar

p

för- skaren

djupast spa- nar, hvad

hvad innerst in vårt

molto dim.

vå- ren da- nar skall skimra, skall skimra med glans af guld och

cresc.

hvad innerst in vårt

molto dim.

pp

in- nerst

poco ritenuto

p
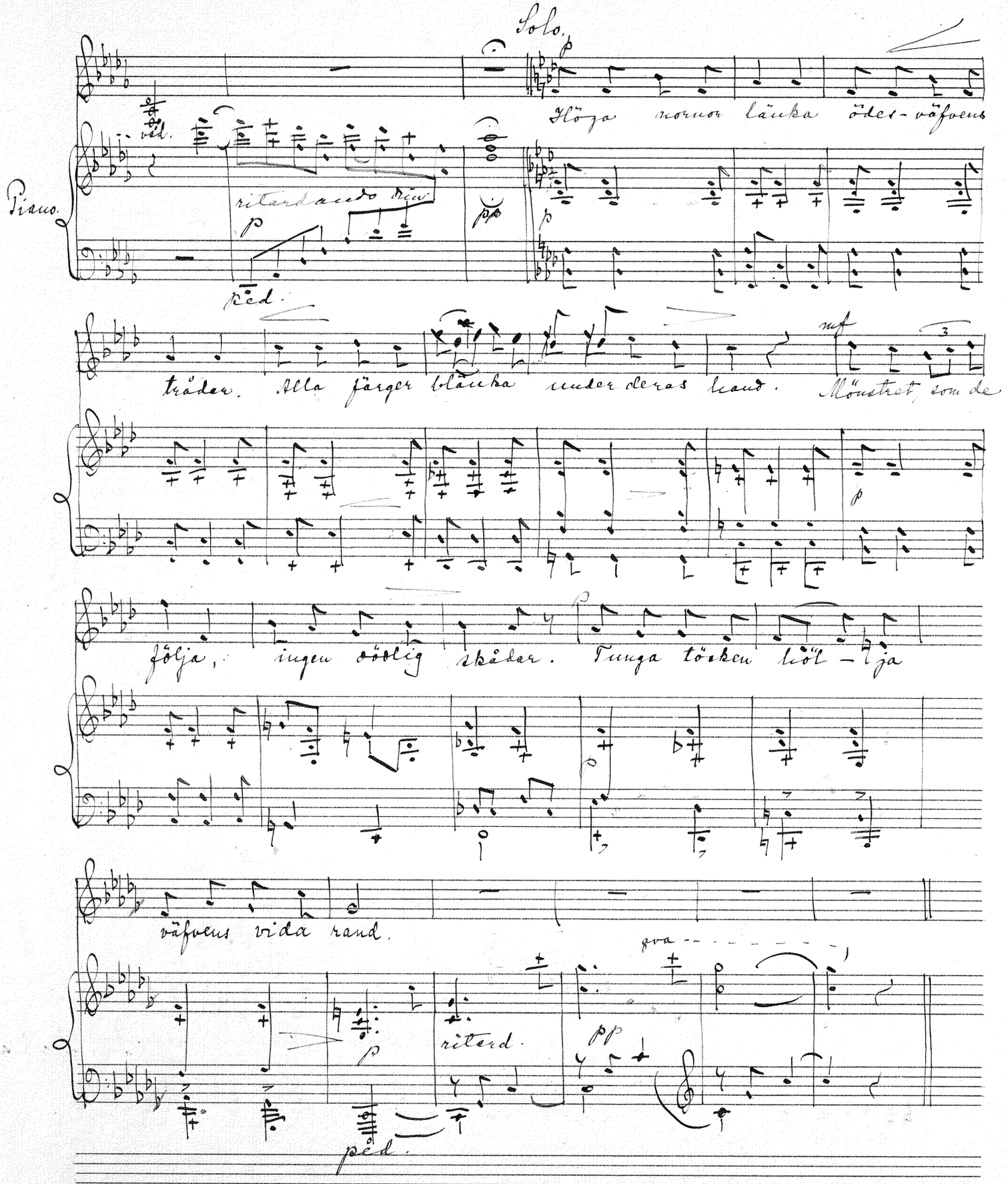
silke- tråd, skall skimra i den norska våd, skall skimra i den nor — ska våd.

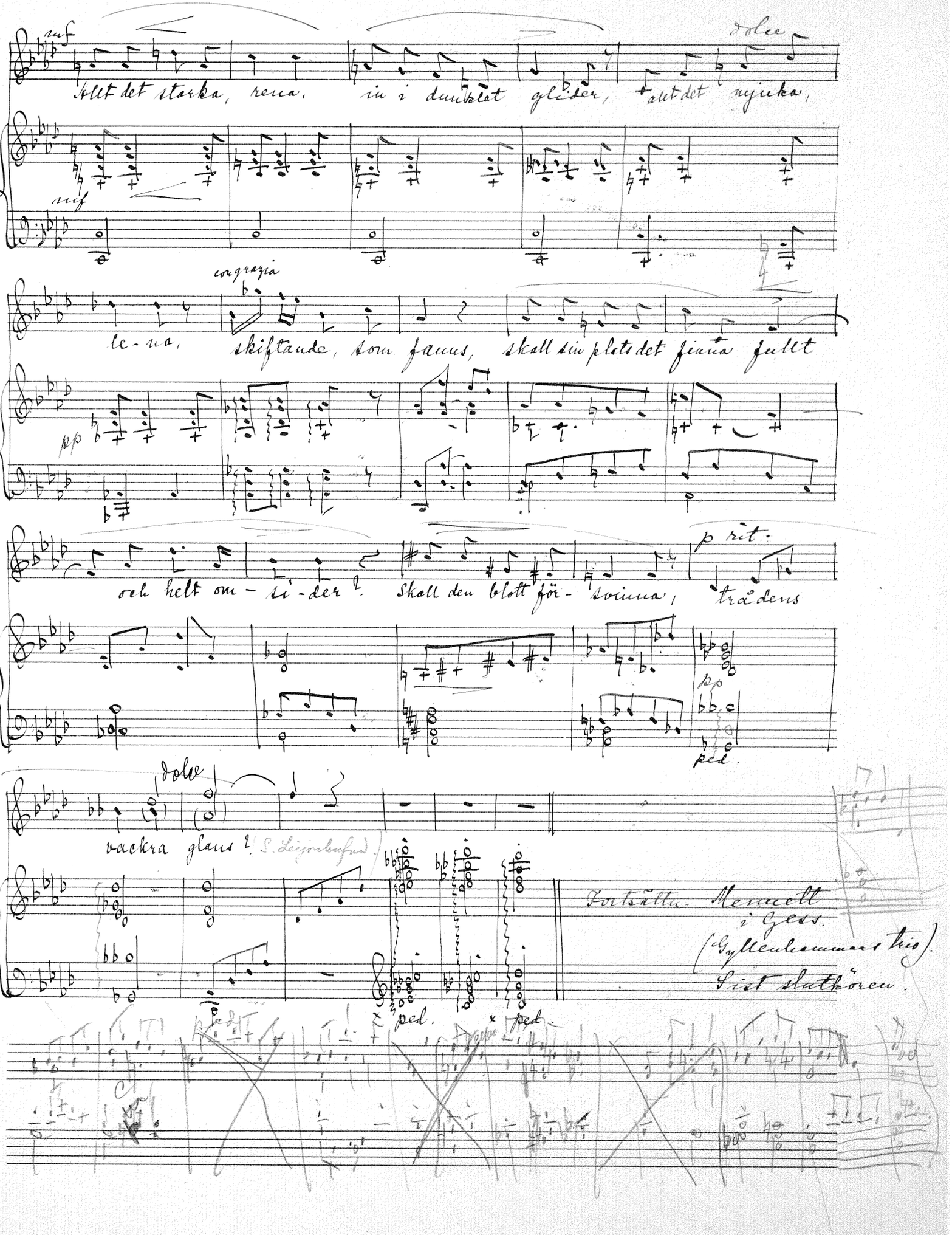
poco riten.

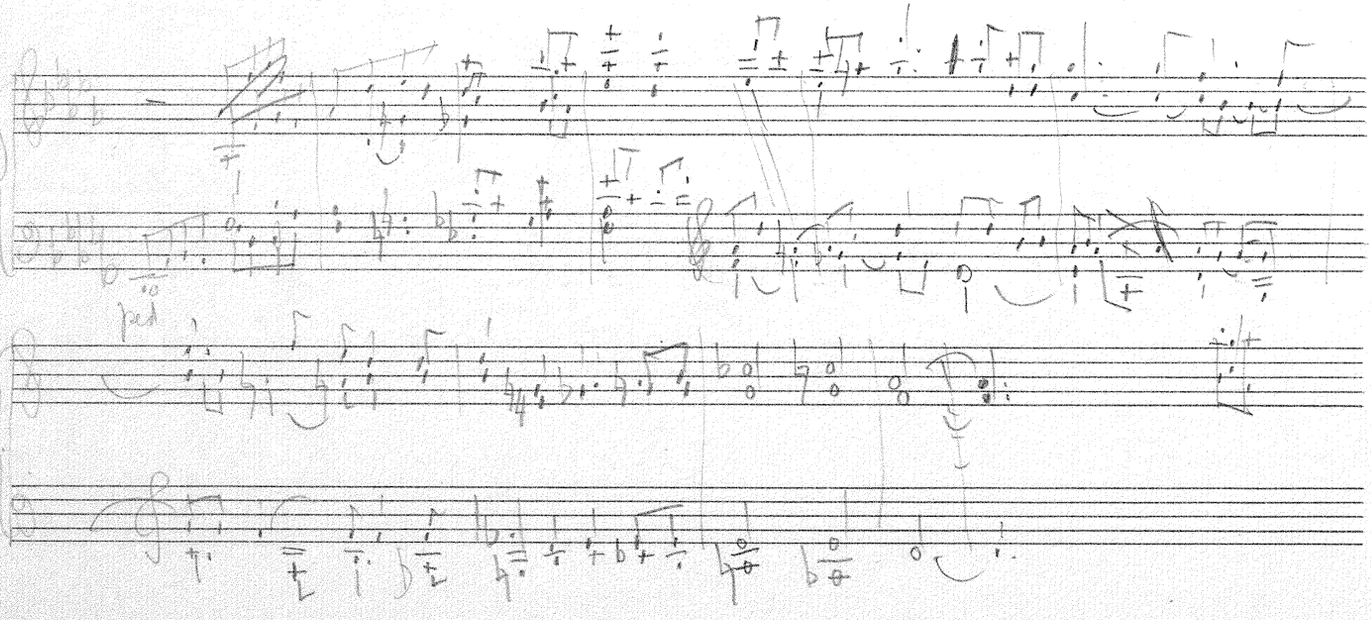
piano, våd!

pp

1944
557


Solo.
Höga norrn länka öder-väfvens
Piano.
ritardando
ped.
träder. Alla färger blänka under deras hand. Mönstret, som de
följa, ingen dödlig skåder. Tunga töcken höl-ja
väfvens vida rand.
riterd.
ped.


ruf
Allt det starka, rena, in i dunklet glider, allt det njutka,
dolce
mf
con grazia
le-va, skiftande, som faunes, skall sin plats det fina fallt
pp
och helt om-si-der. Skall den blott för-svinna, trädens
p rit.
pp
ped.
dolce
vackra glans. (S. Lagerlöfs Gösta)
Fortsätta Menuett i Ess.
(Gyllenhammars trio).
Sist slathören.
ped.
ped.


ped

Grazioso

Sang. (Trio)

pp

Menuett-takt. Att väfven be-trak-ta, som sjunger allt, där naekas

Piano.

ppp

Trio

p

sak-ta en lyrisk ge-staet, en ung qu-ärie-tra, i fean

rit. molto

a tempo

Sang

rinna med e l' ed. Hon b.l a dem d fjo

Piano

molto rit

con grazia
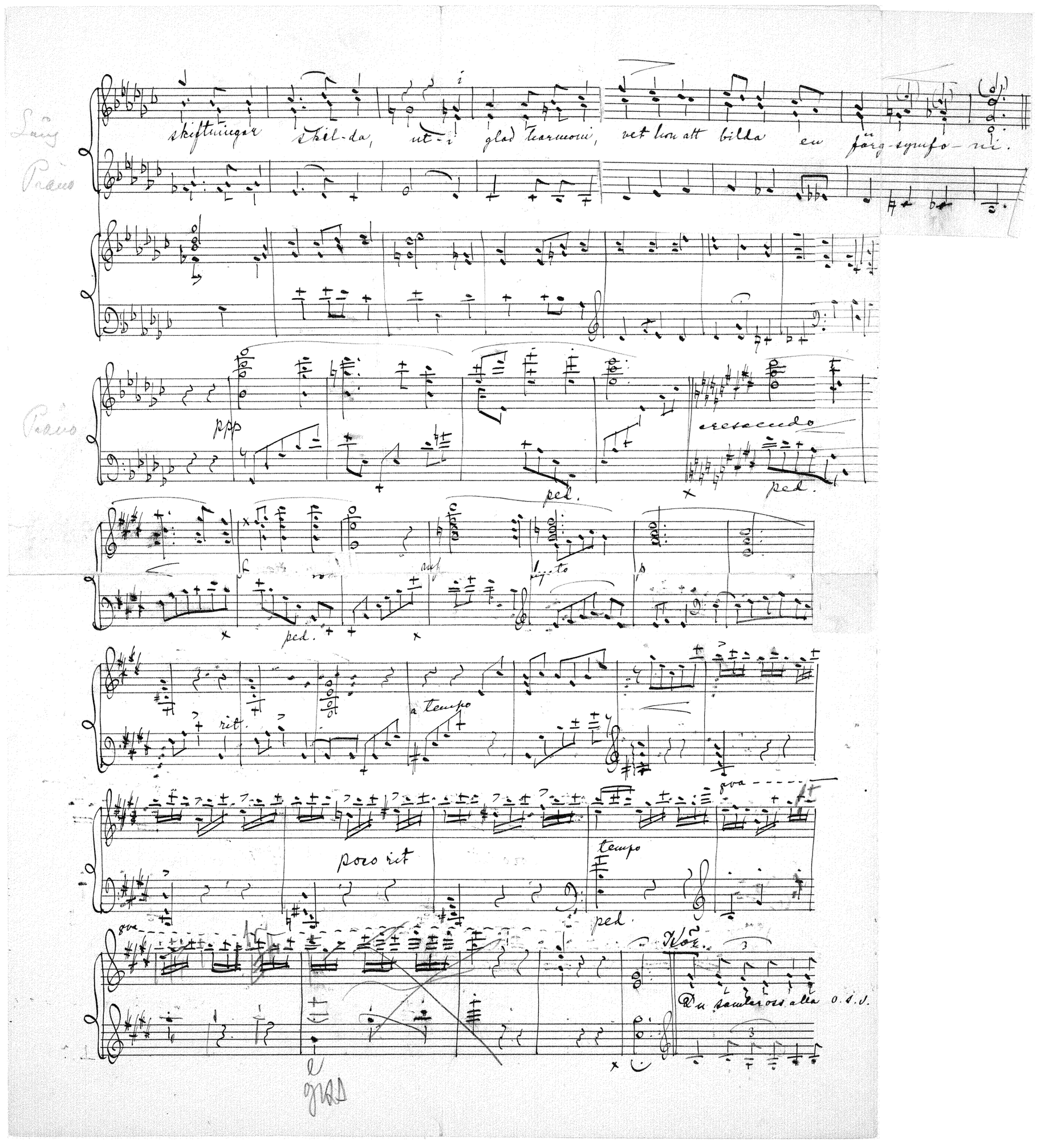
tempo
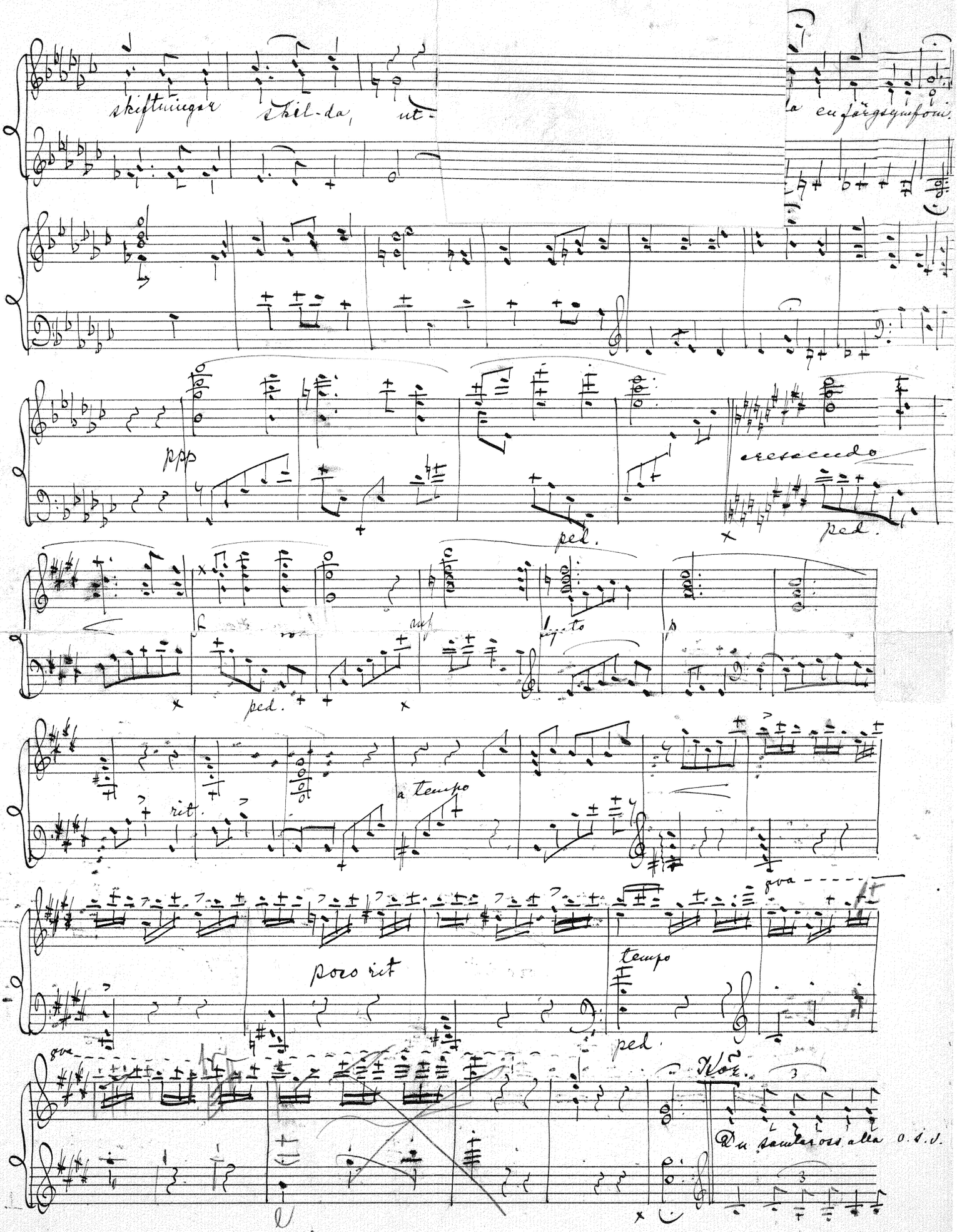
Sang

lek en stund i glädje och gamman en bout se-Bund, af
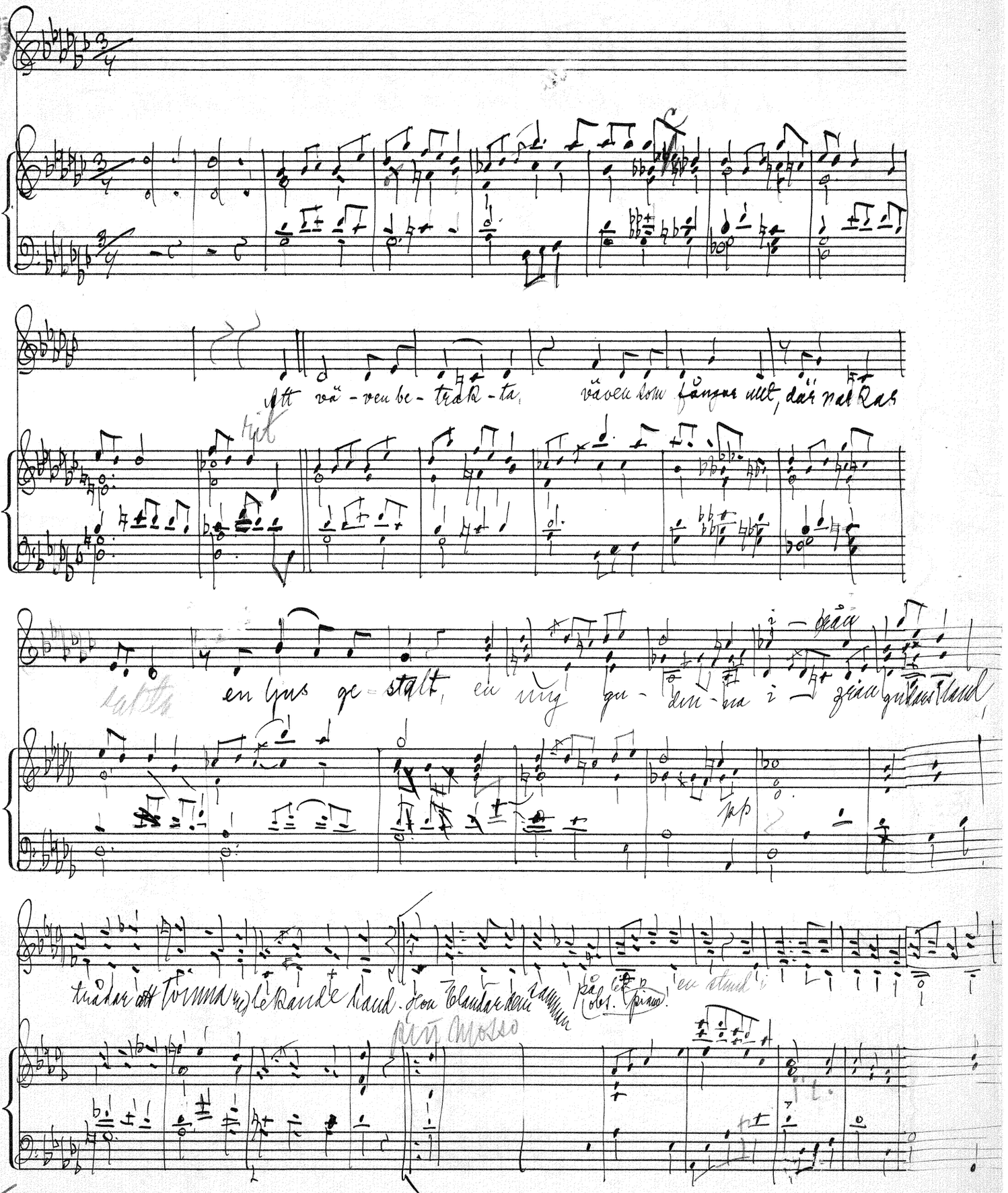
Piano

legato
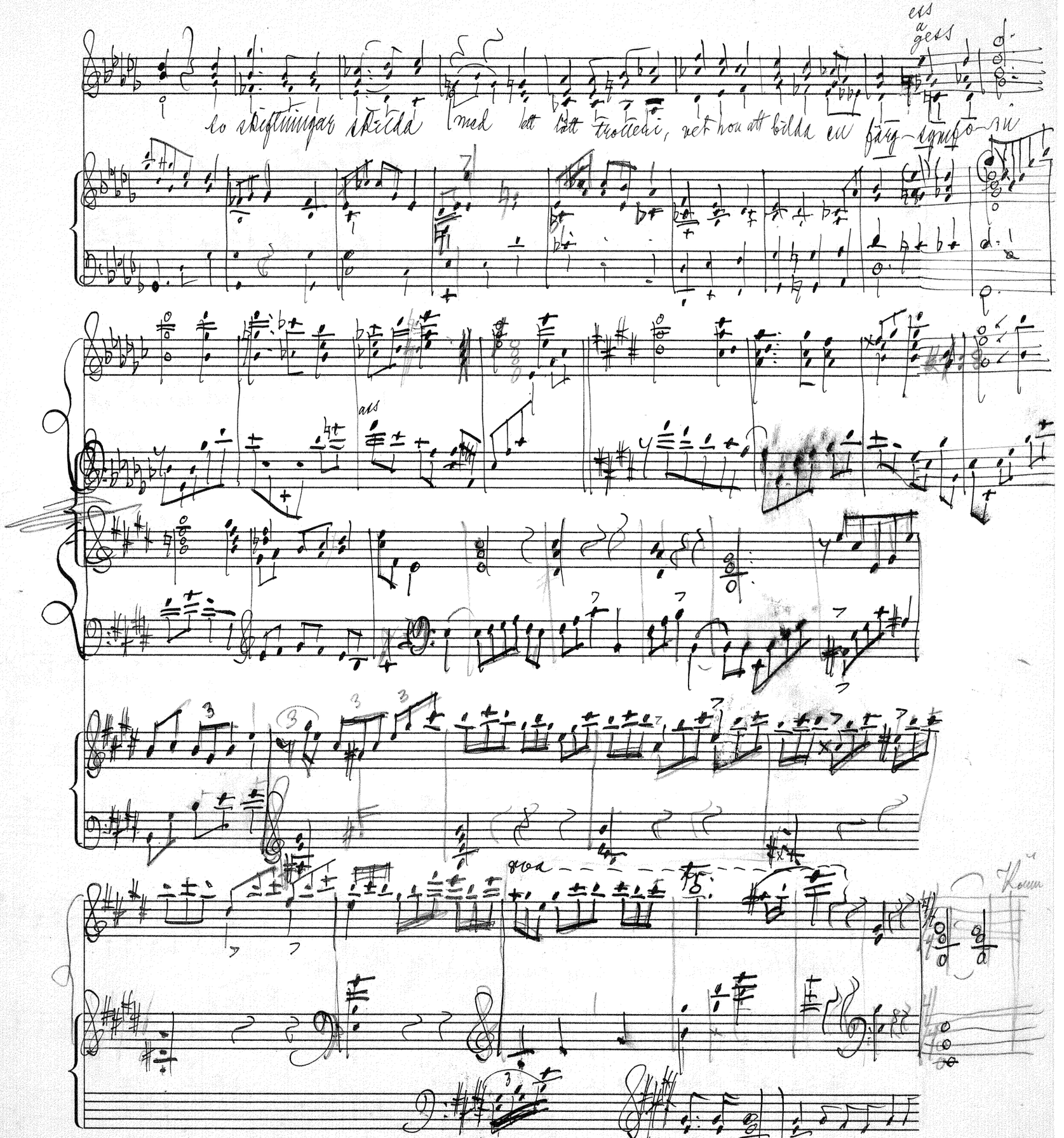

Sång
Piano
skiftningar Thil-da, ut-i glad harmoni, ret hon att bilda en förg-symfo-ni.
Piano
ppp
ped.
cresc. molto
ped.
ped.
rit.
a tempo
poco rit
tempo
ped.
Voc.
Du saalter oss alla O.S.V.


skiftninger
Hil-da,
ut-
la en förgegmfon.
Lang
Piano
Piano
ppp
cresc.
ped.
ped.
ped.
rit.
a tempo
Poco rit
tempo
ped.
Voz.
Du saulerons alla O.S.V.

KUNGL. MUSIKAKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM



1944
X 557


ess
a
gess
de skiftningar skedda med lätt lätt trollerei, rätt hou att bilda en färg-symfo-ni
ass
grad
Kom

KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEKET STOCKHOLM

Lento

Jag

Jag

Dresden.
Febr. 1910.

mf

ti - dens

För skil-da mål vi al - la sträfva, vi allesamma, se-na ti-dens barn. I

ass

mf

cresc.

lif - vets väf de nor-diska må vefva med skilda fär-ger in vårt garn.

Hvad

cresc. konstnärs-drömmen

dolce

Ob. 2:an Flöjt

konstnärs-drömmen skönast anar, hvad forskar-blicken djupast spanar, hvad ivrigt

cresc.

suf

för - skar

hvad in - nerst

molto dim.

pp

in vårt väsen dunkar pp skall skimra, skall skimra med glans af guld och silketråd, skall

pp

poco rit.

skimra i den nordiska nåd, skall skimra i den nor - di - ska nåd

Piano.

ritt. dim.

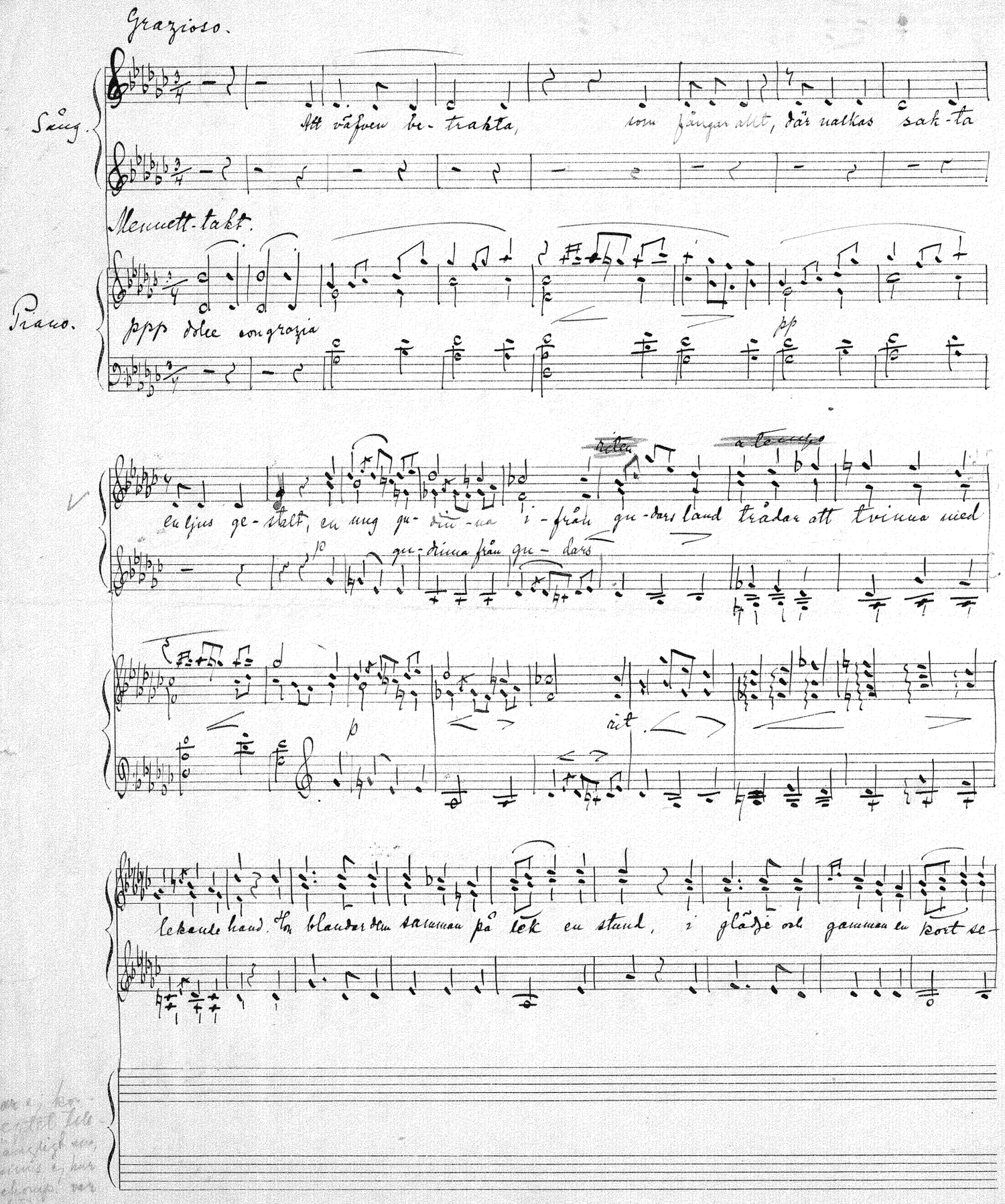
pp
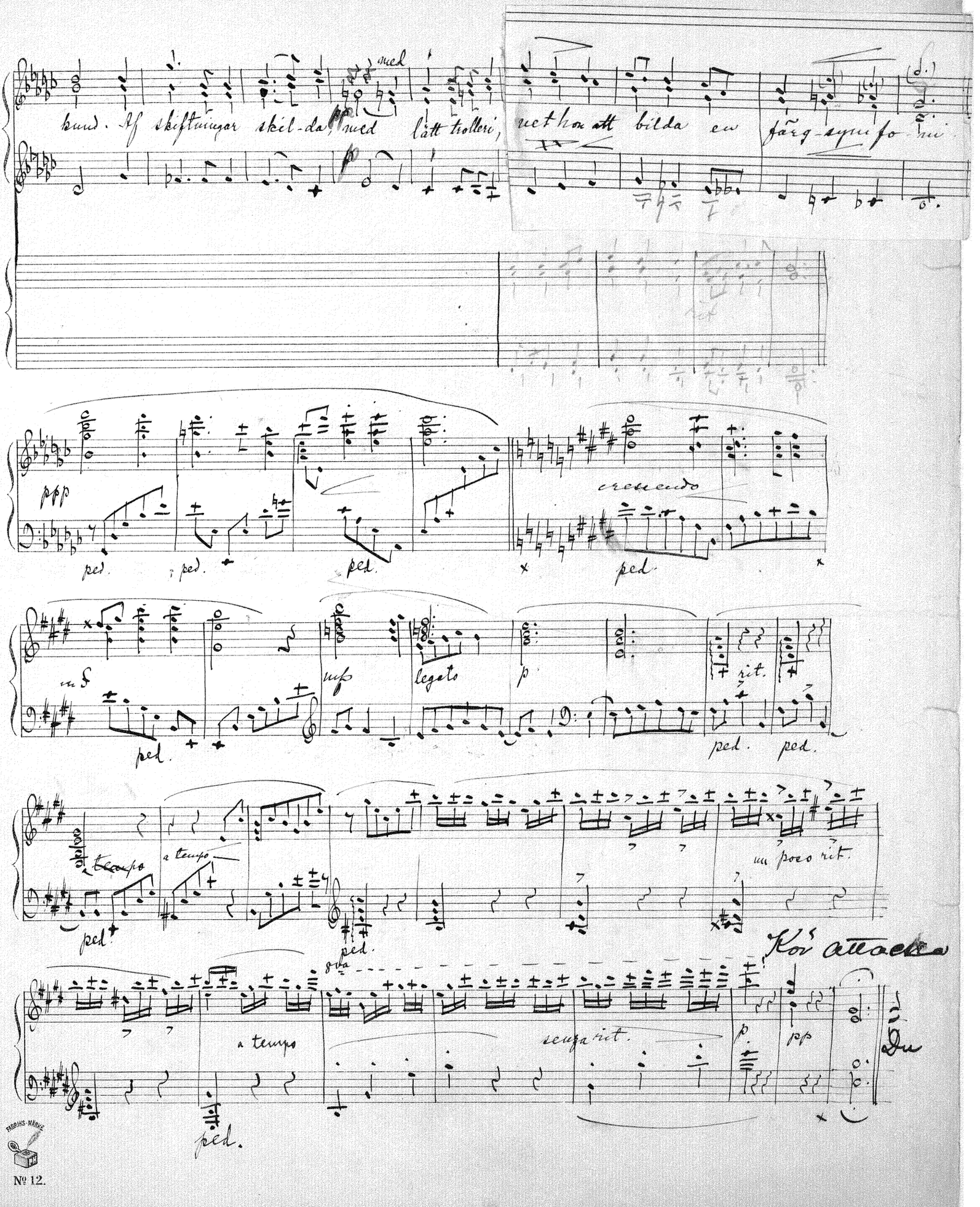
Sopran-solo.
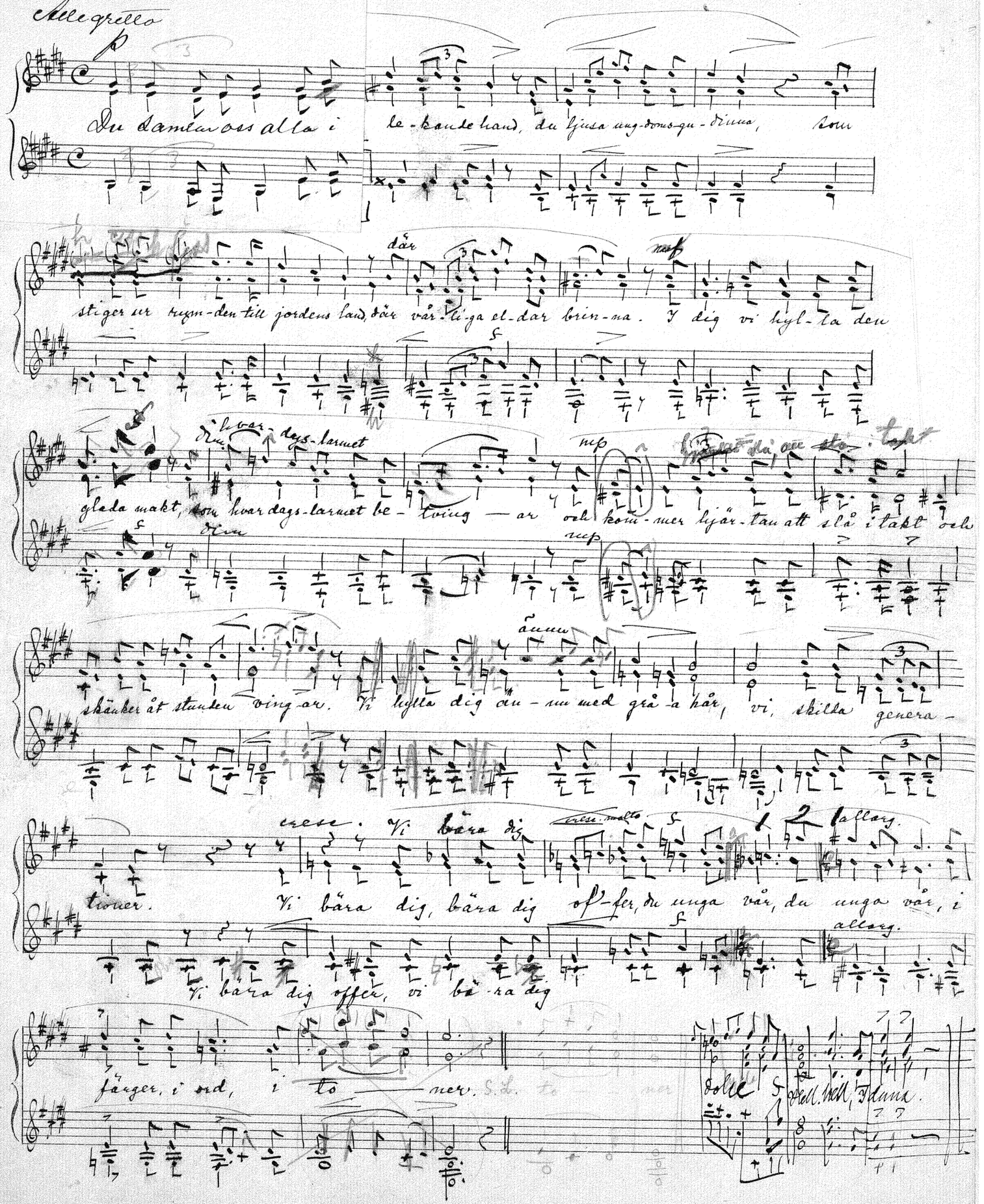
ped.

1911/557

№ 12.


Grazioso.
Sång.
Att väfven be-trakta, som fångar allt, där nalkas sak-ta
Menuett-takt.
Piano.
ppp dolce con grazia
pp
en ljus ge-stalt, en ung gu-dinn-a i-från gu-dars land trådar att tvinna med
rita
a tempo
gu-dinna från gu-dars
p
rit.
lekande hand. Hon blandar den talisman på lek en stund, i glädje och gamman en kort se-


med
lätt trollerі,
ppp
ped.
cresc.
mf
legato
p
rit.
a tempo
un poco rit.
Kör attacca
senza rit.
pp


Allegretto
Du damen oss alla i
le-kande hand, du ljusa ung-domsgu-dinna,
som
där
stiger ur rym-den till jordens land, där vår-liga el-dar brin-na. I dig vi hyl-la den
dim
hvar-dags-larmet
gleda makt, som hvar dags-larmet be-tving — ar och kom-mer hjär-tan att slå i takt och
dim
skänker åt stunden ving-ar. Vi hylla dig du-un med grå-a hår, vi, skilda genera-
cresc.
Vi bära dig
cresc. molto
allarg.
tioner.
Vi bära dig, bära dig offer, du unga vår, du unga vår, i
allarg.
Vi bära dig offer, vi bä-ra dig
fänger, i ord, i to — ner.
dolce
Hell, Hell, Hell,

KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEKET STOCKHOLM

Till Idun.

A. T.

Allegretto.

Soprano

Altar.

Du sanktaros alla med lekande hand, du ljusa ungdoms-gu-drinna, som

stiger ur rymden till jordens land, där vår-li-ga el-dar brinna. I

dig vi hylla den glada makt, som hvar-dags-farmet be-lysning ar,

och

Pianissimo

hjär-tan ett slå i takt och skänker åt stunden ving-ar. Vi

au-au

hylla dig äu-nu med grå-a hår, vi skilda genera-tioner

alla

Vi bära dig

Vi bära dig

bära dig, bära dig of-fer-dr unga vår, du unga vår, i

cresc molto

f allargando

ritard

offer, vi bära dig of-fer
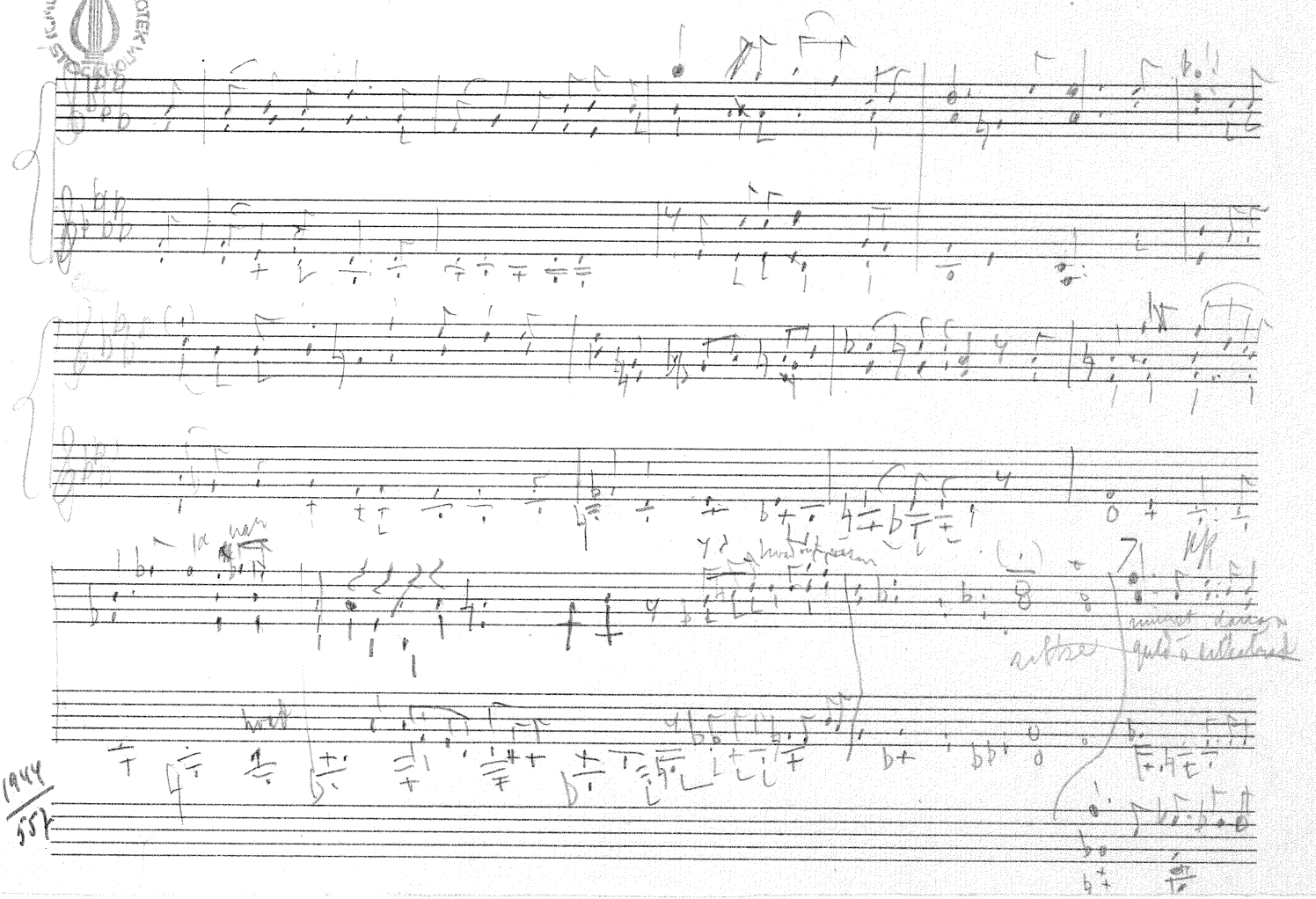
fänger, i ord, i to- - ner!

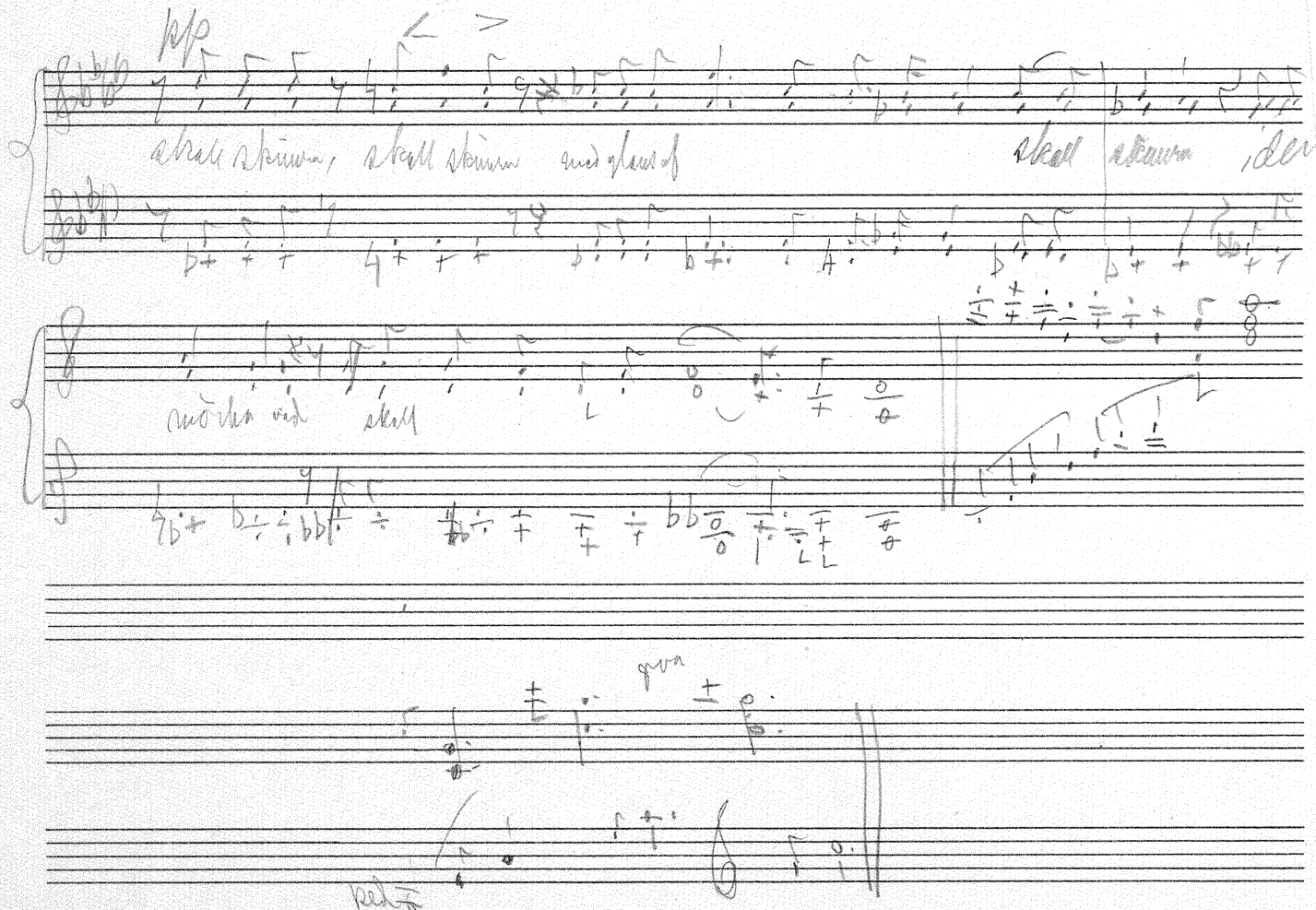
S. Lenjonhufvud.

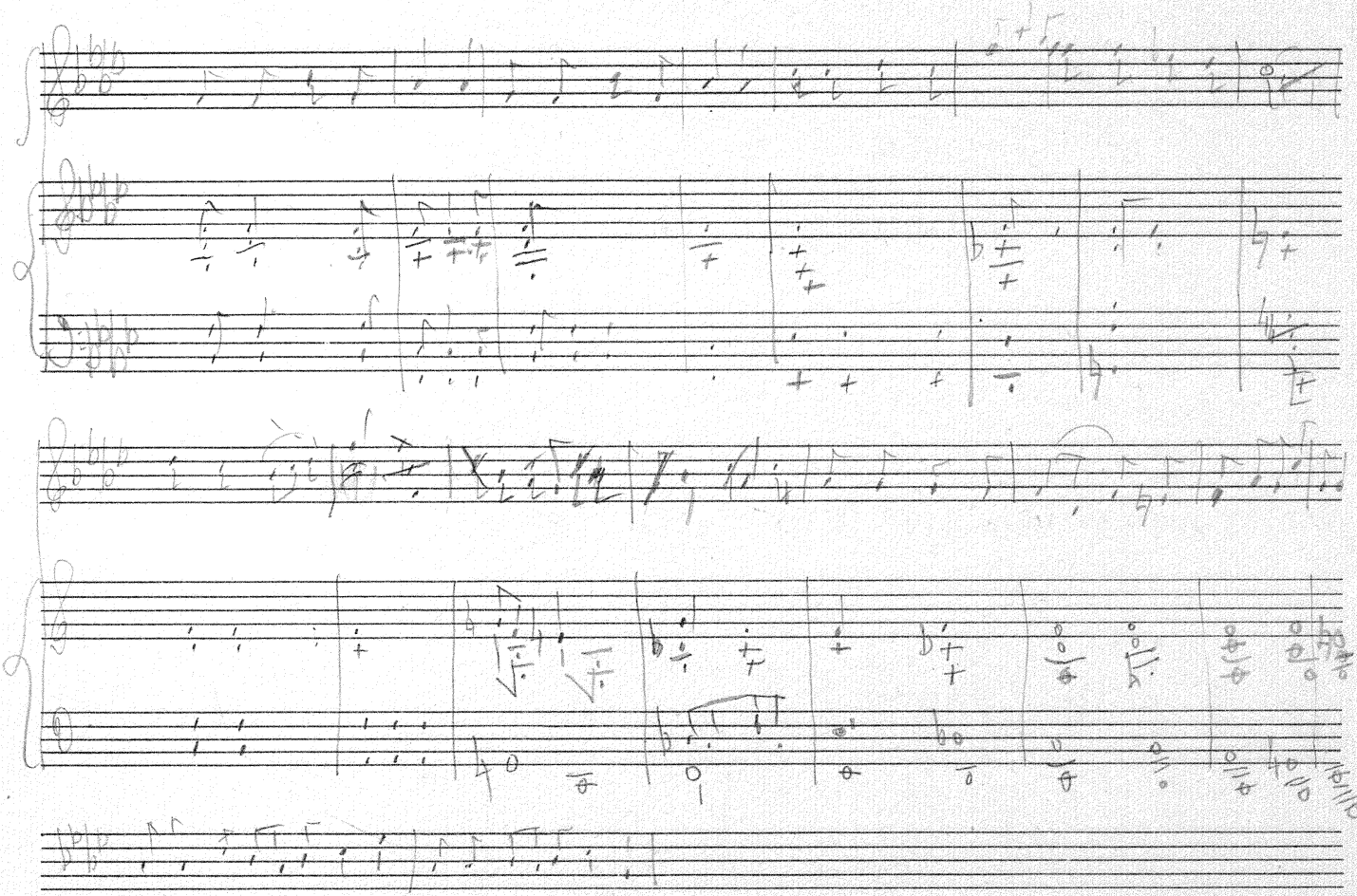
1944

557

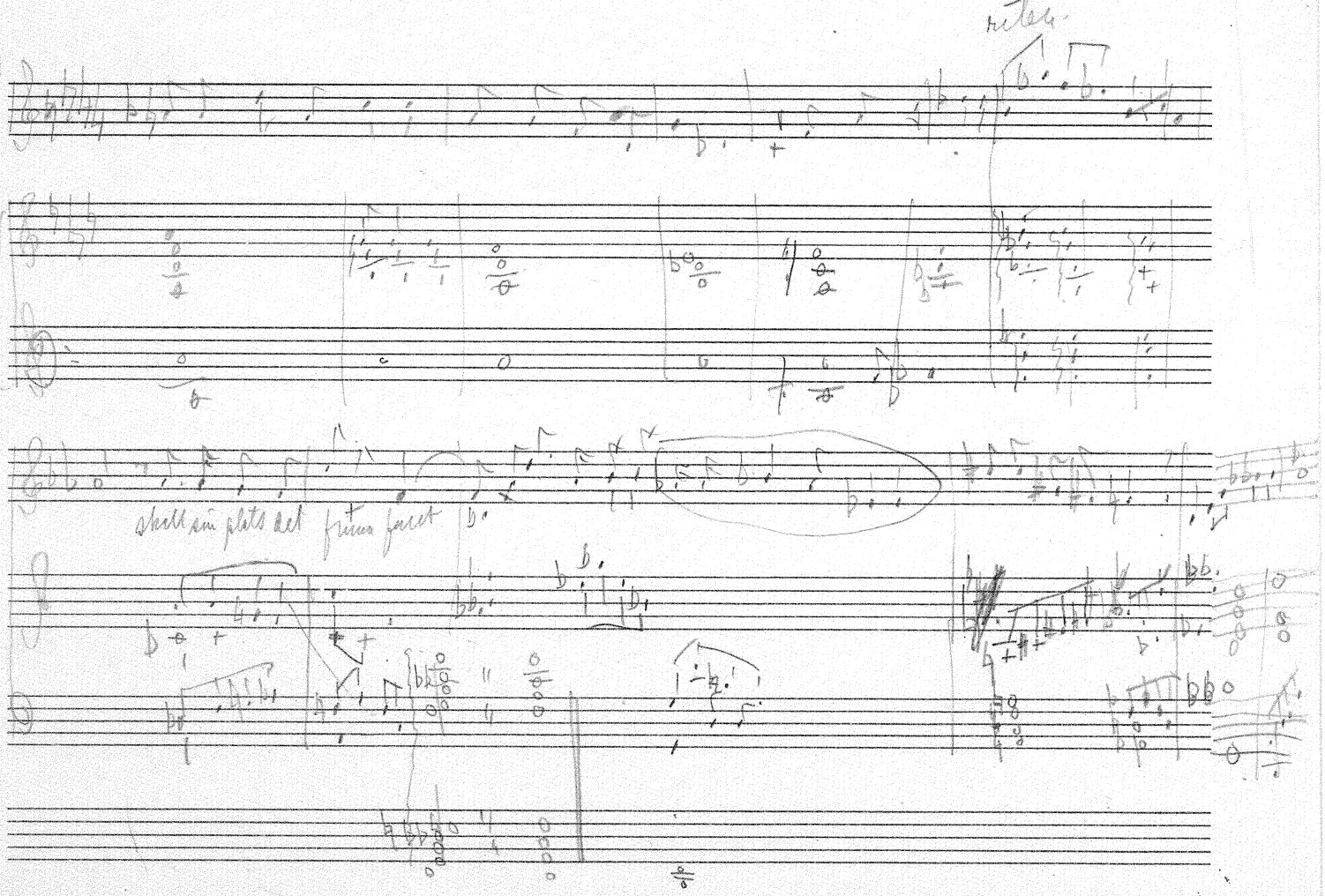
KUNGL. MUSIKAKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM




pp
schall stimmen, schall stimmen quer gleich ab
schall stimmen
quö ches weh schall
gva
Rel



K. MUSIKAKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM



Till Idun. 1935.
fr. 7 Febr. 1910.

KUNGL. MUSIKAKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

p legato

pp

2/4

obs. Dör!
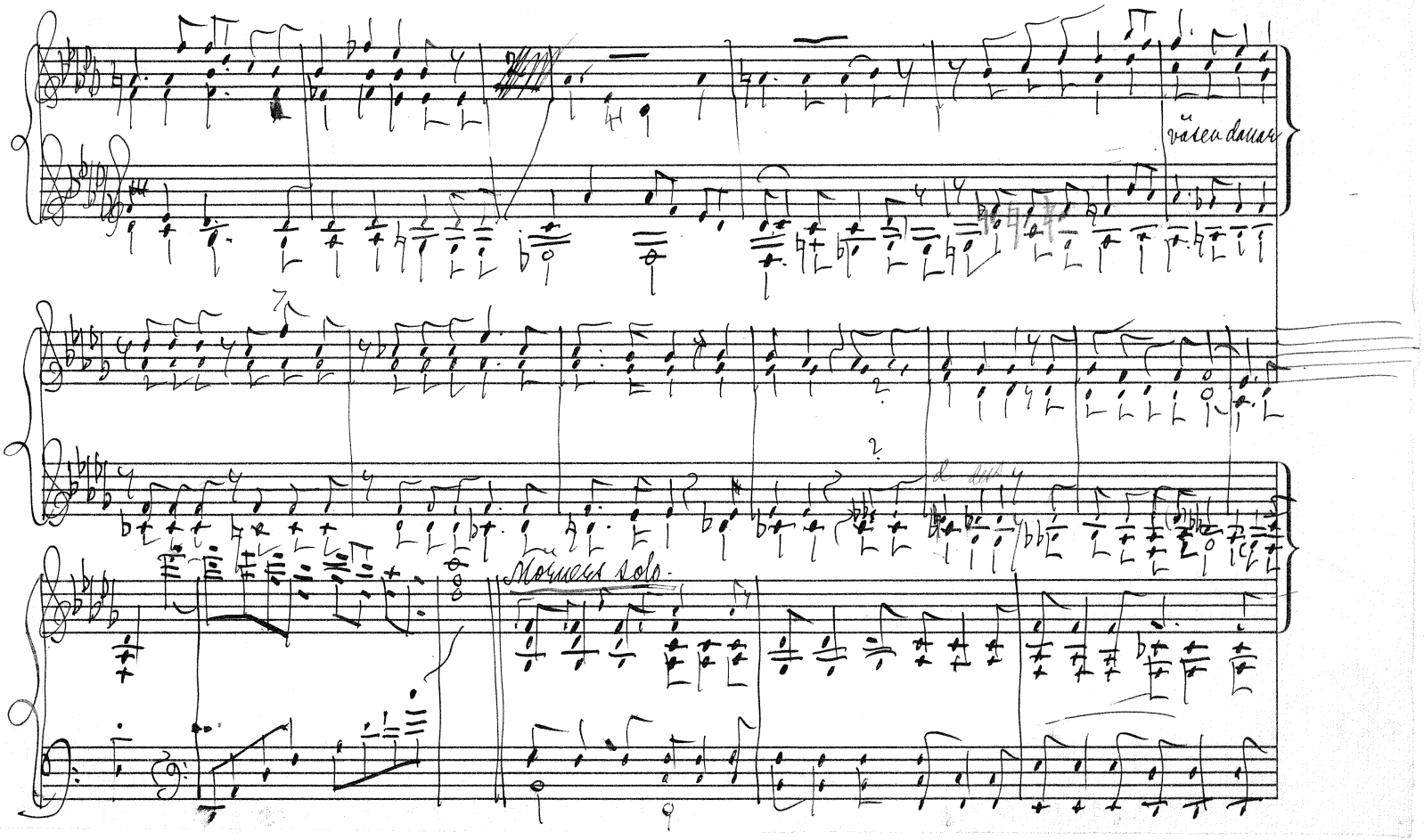
dolce
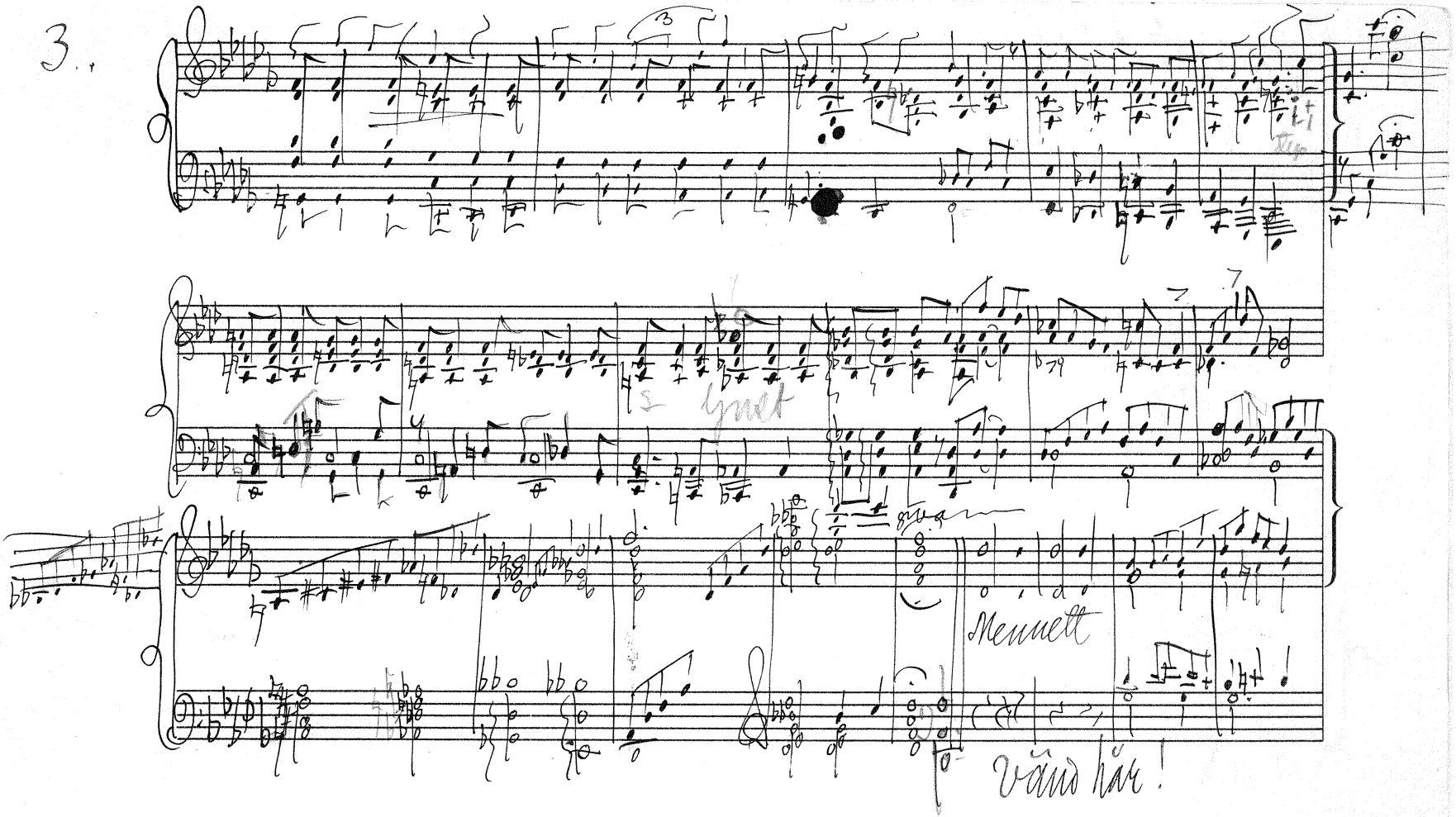
2/4
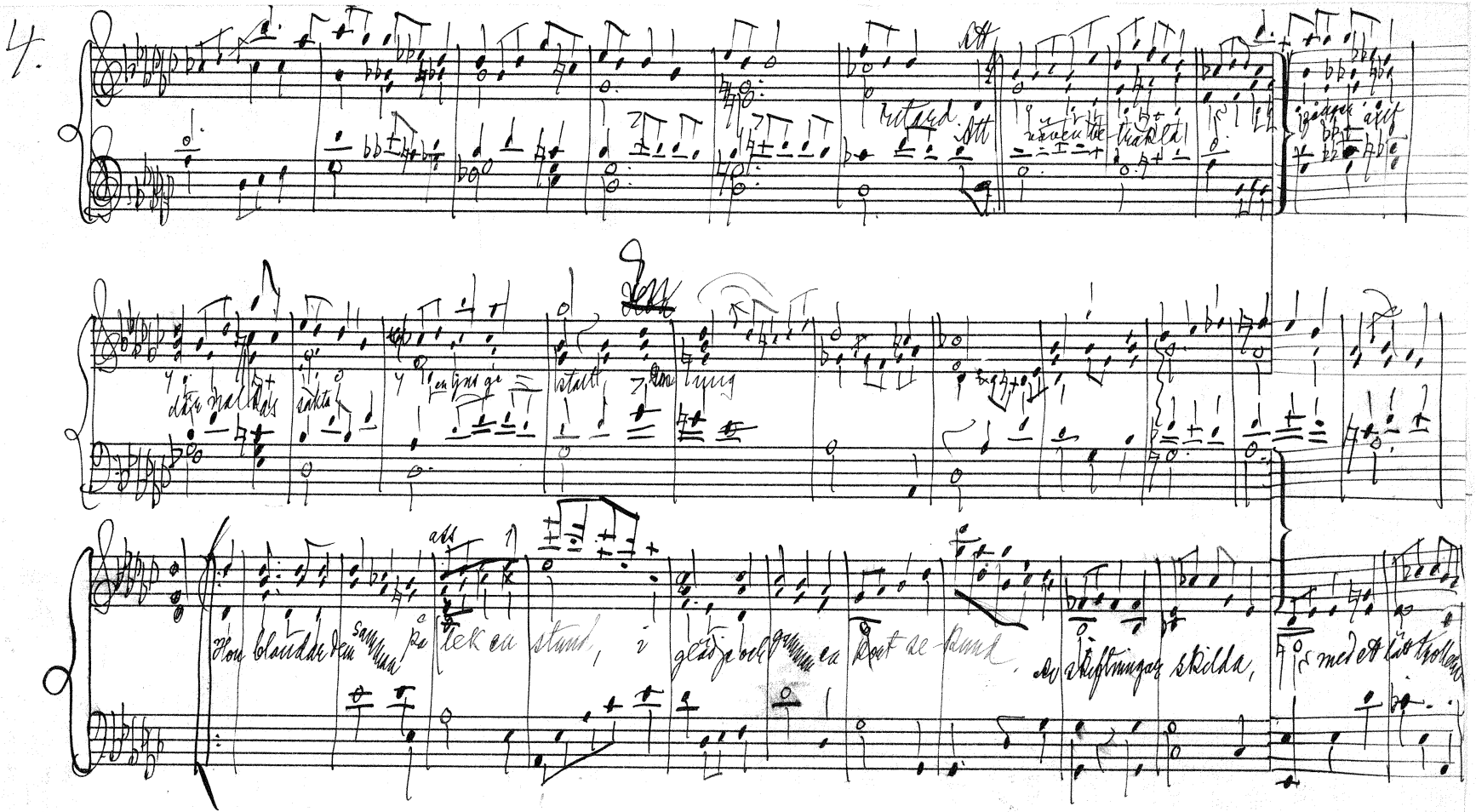
väva

* 19444
557
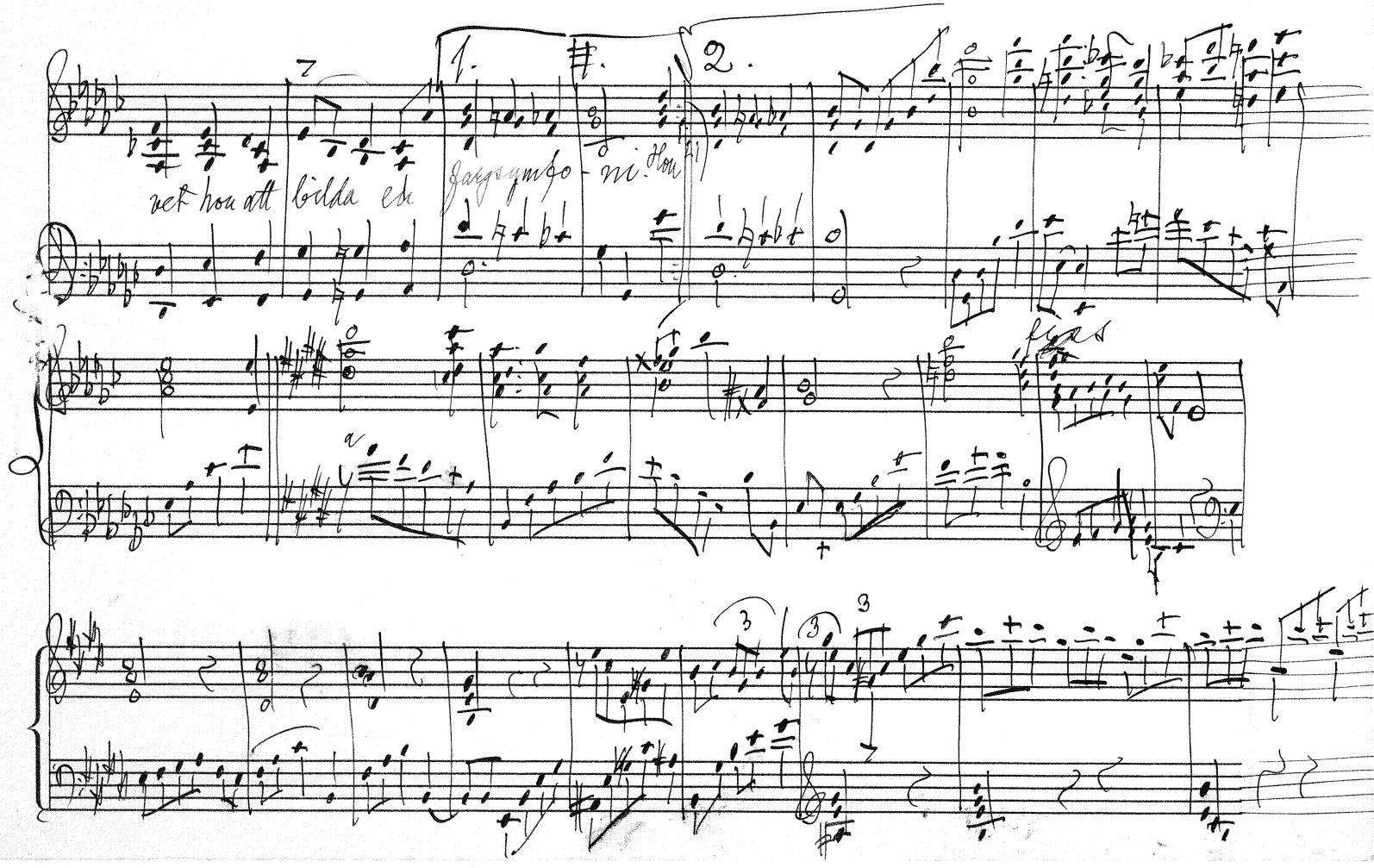
2.

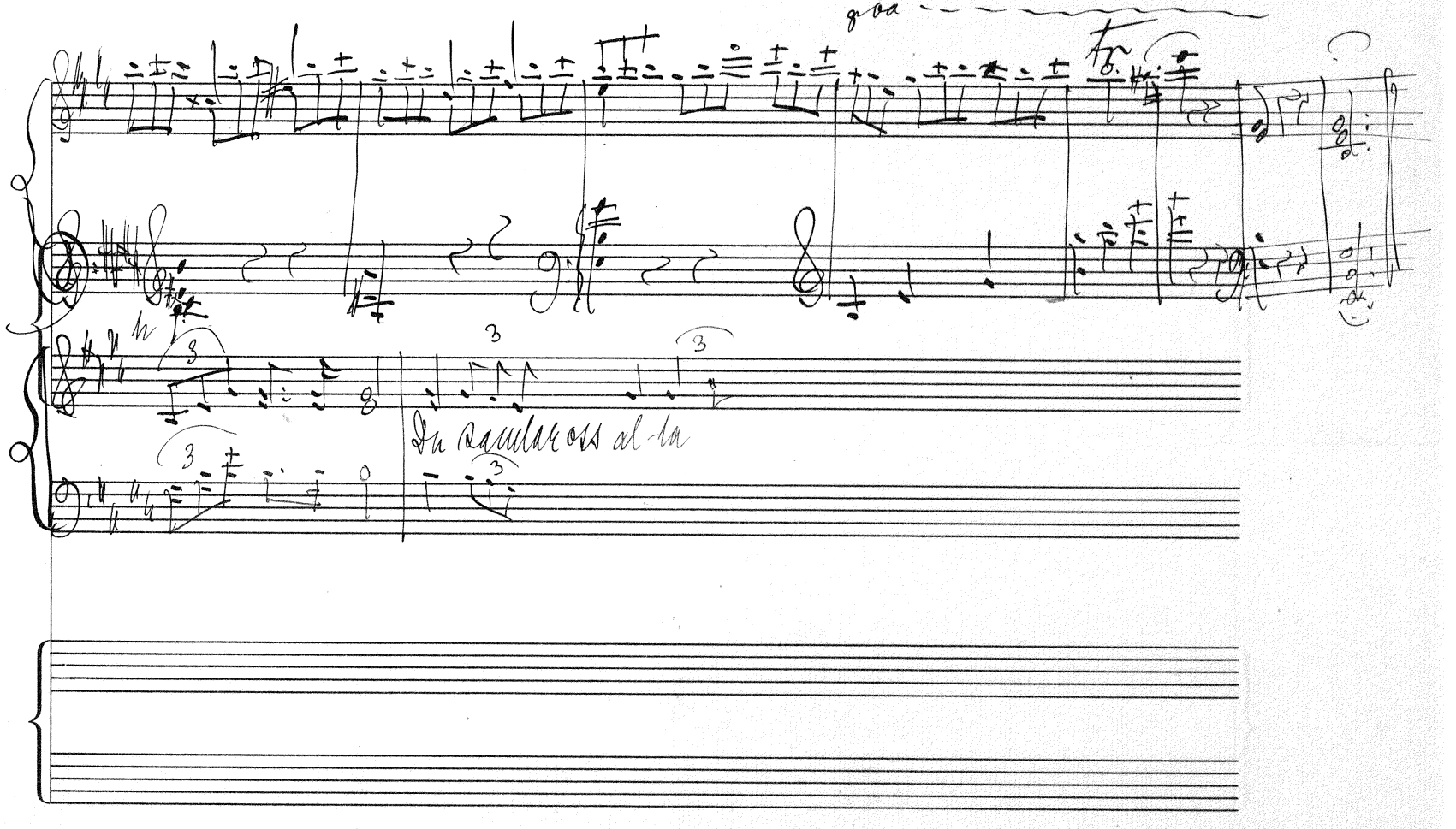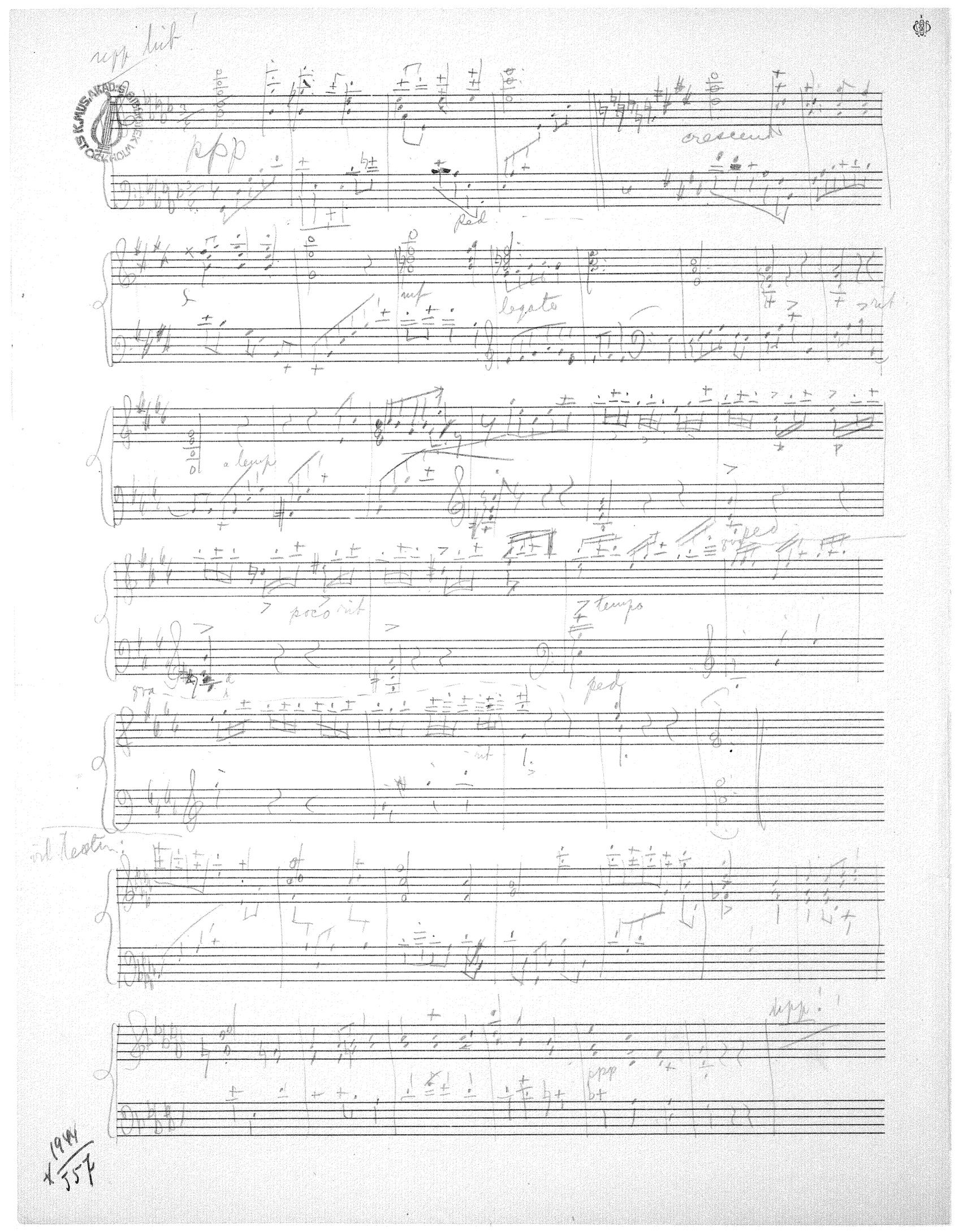



3.
Menuett
Trio
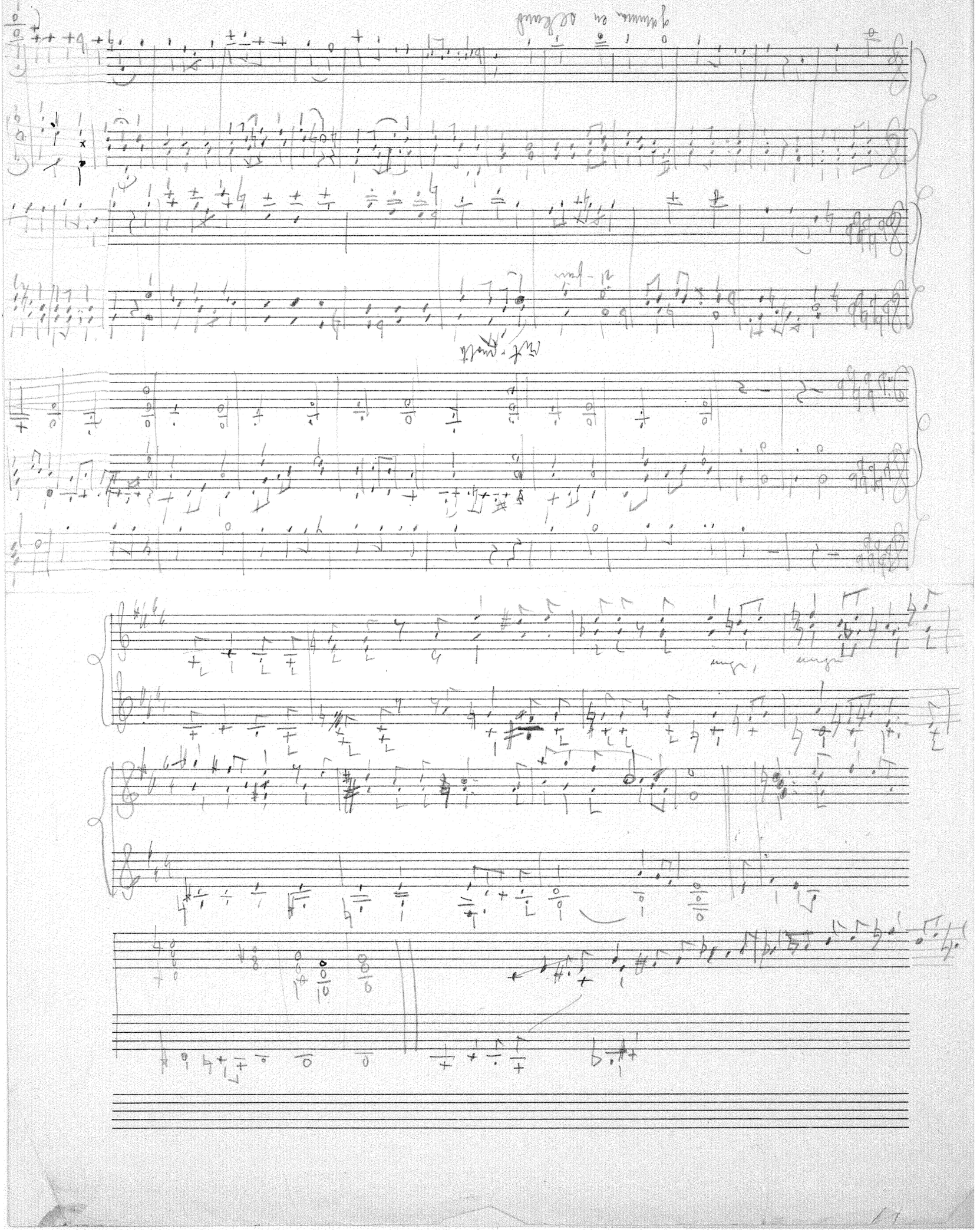

4.
ritard.
att
dess mäktiga
sakta
en liten
stund
Hon klandade dem
samma
pe
lek en stund,
i
gräs och blommor
en kort
stund.
Av skottningar skilda,
med
lätt

5.




gva
3
3
3
3
Du Ramdaross al-la


ppp
Ped.
cresc.
legato
a tempo
poco rit
tempo
ped
ppp
1944
357



K. MUS. AKAD. BIBLIOTEKET STOCKHOLM

A dur

extra Flöte

Fl

bis

bis

Piano Begleitung

Spiel Laute!

Laute - Begleitung mit be

* 1944 / 557