

Tegnér, A., Värnarspsåren. J. L. Runberg.

A. T.

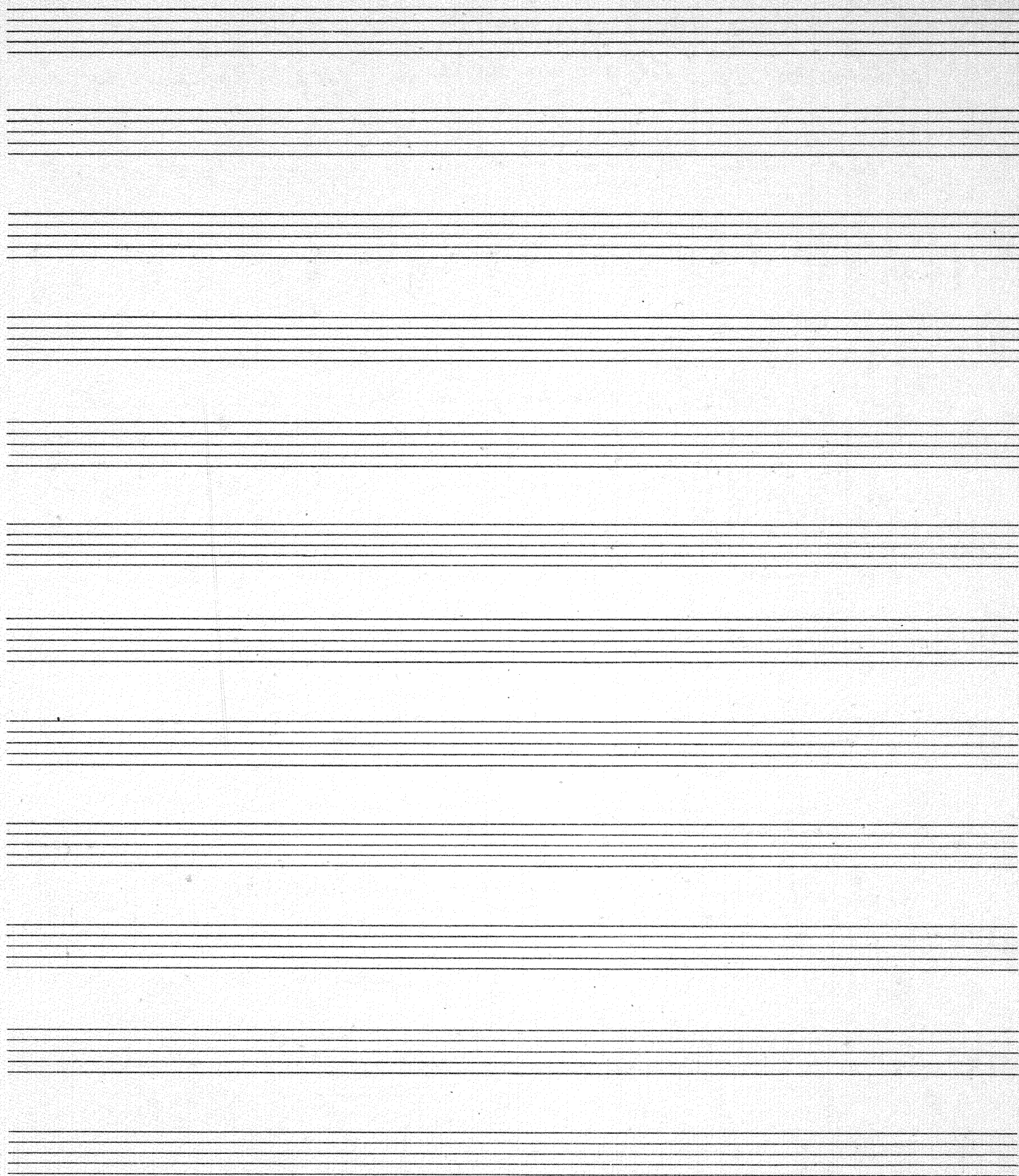
Vals.

Sopran.
alt.

Tenor.
Bas.

Piano.

Se, hur här-lij so-ken trä-der öf-ver ö-steris böl-jör re-dan
 Lärkan, segs på lat-ta i sin går i bu-ten Mit frän i sö-deris höj-der,
 Hör du, vå-ra lym-ne skel-la, hör du hvad han sty-der, sen-gen,
 och i guld och pur-pur klä-der gör-den, le-lu-de, där-ne-dan,
 äng-er, där höj sig svin-gar, käns-lans hopp och vå-rens frög-der,
 att du kom-me-tu oss al-la så-som fri-he-ten tu fön-gen,
 Din-mån sking-ras, köl-den flyk-ter, och na-tu-rens dö-a lyk-ter,
 me-dan sväf-van-de mot jor-den, so-me-flocken läl-sas rop-dan,
 att på po-lets furs-na drif-va fin-nas ljästän än ett lif-ra.



ballerbois

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs). The notation includes various notes, rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). The piece is titled "ballerbois" in cursive above the staff. The notation is dense and appears to be a sketch or a first draft of a musical composition.