

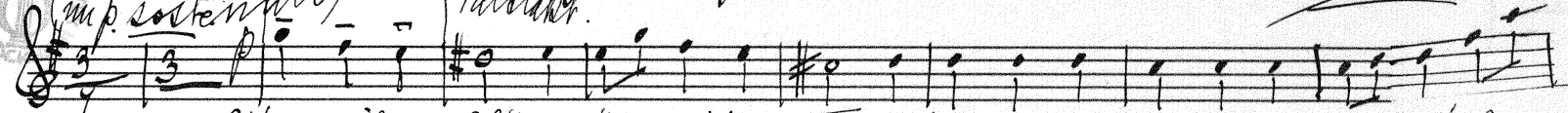
1^a st. (tenor)

Walzer. (Wechsellied zum Tanze).

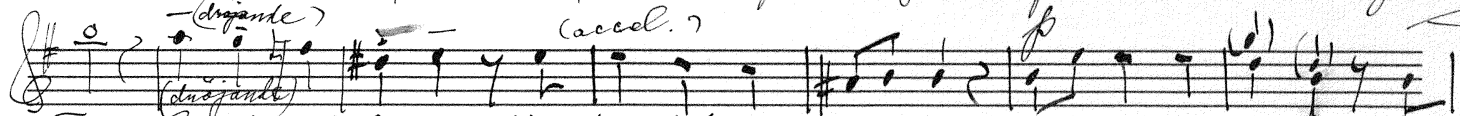
2. 1.

(Die Gleichgültigen.)
(mp sostenuto)

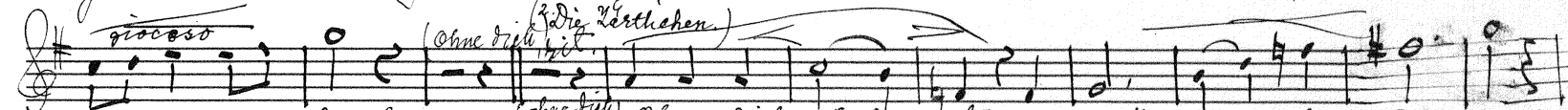
J. W. v. Goethe.
Valstakt.



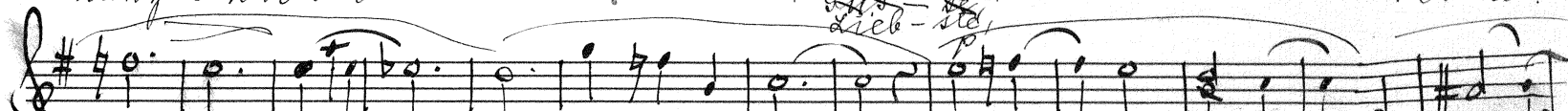
Komm mit, o. Schöne, Komm mit zum Tanze! Tanzen ver-herrlicht den fest-lichen



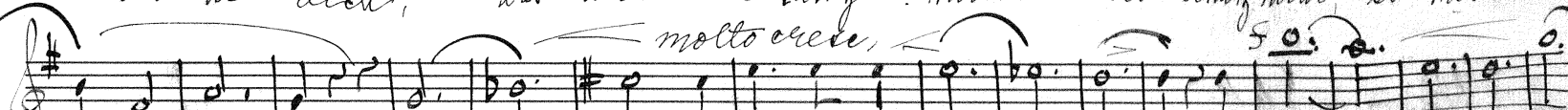
Tag! Bist du mein Schatz nicht, so kannst du es werden, wirst du es nimmer, so



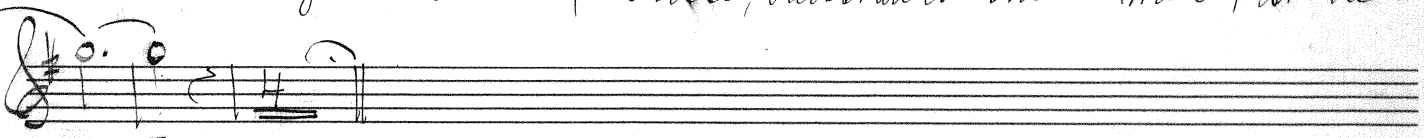
tanzen wir doch. (ohne dich) Ohne dich, Lieb-ste, was wä-ren die Fes-te?



Oh-ne dich, was wäre der Tanz? Wärest du mein Schatz nicht, so möcht' ich



nicht tan-zen. O —, Lüsse, bleibst du es im-mer, ist Le-ben ein Fest!



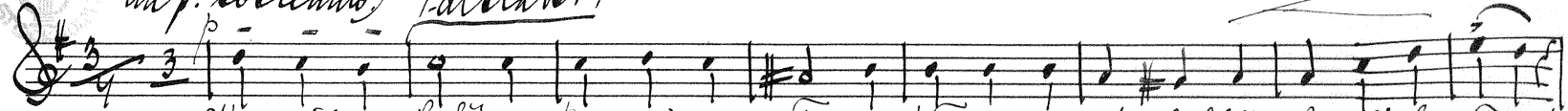
* 1944
613

2^a tenor.

Walzer (Wechsellied zum Tanze).

J. W. v. Goethe.
(Die Gleichgültigen.)
(mp sostenuto)

Valstakt.



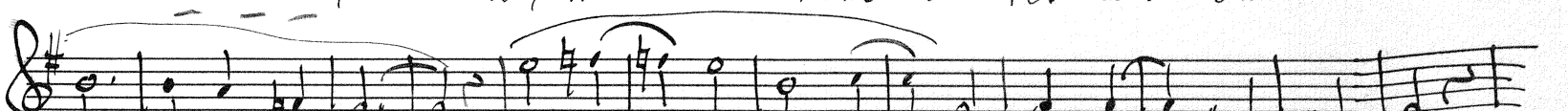
Komm mit, o. Schöne, Komm mit zum Tanze! Tanzen ver-herrlicht den fest-lichen Tag!



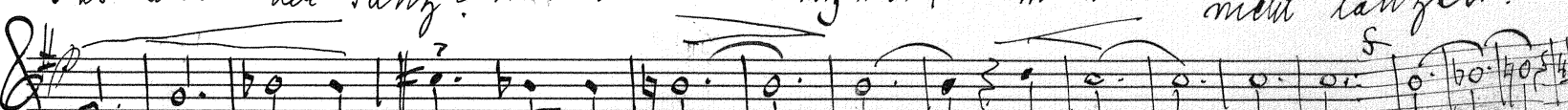
Bist du mein Schatz nicht, so kannst du es werden. Wirst du es nimmer, so tanzen wir doch



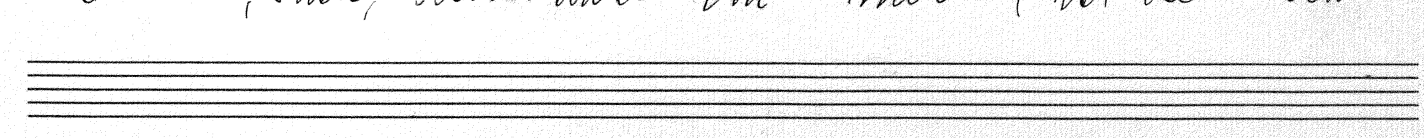
Oh-ne dich, Oh-ne dich, was wä-ren wohl die Fes-te? Oh-ne dich,



was wäre der Tanz? Wärest du mein Schatz nicht, so möcht' ich nicht tanzen.



O —, Lüsse, bleibst du es im-mer, ist Le-ben ein Fest!



* 1944
613

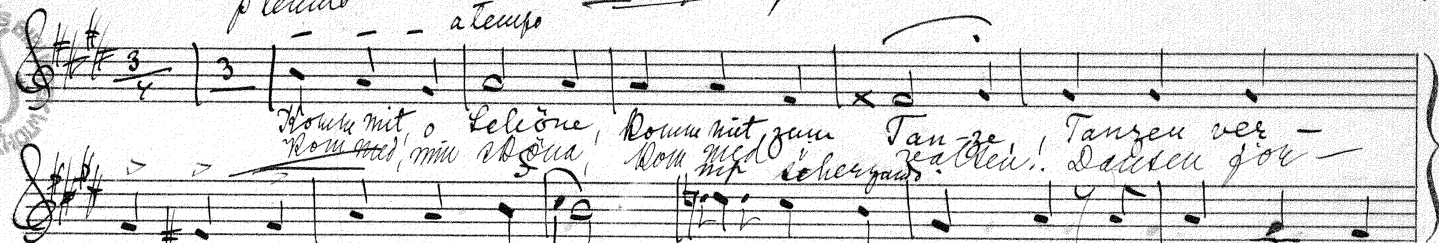
2^a AT

p tempo

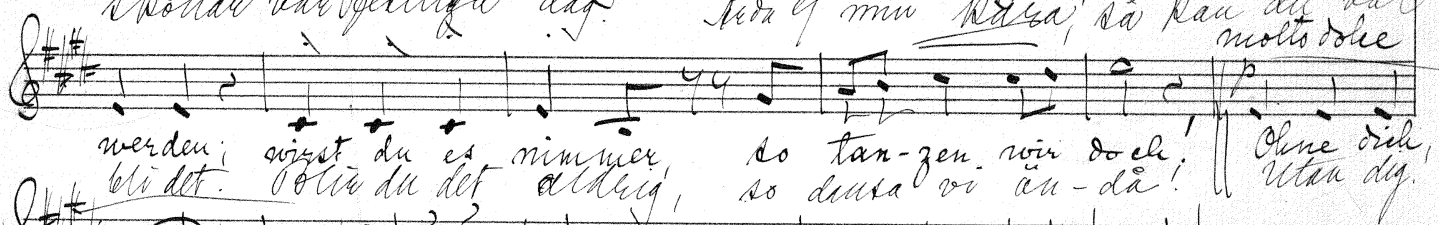
a tempo

Walzer. Goethe.

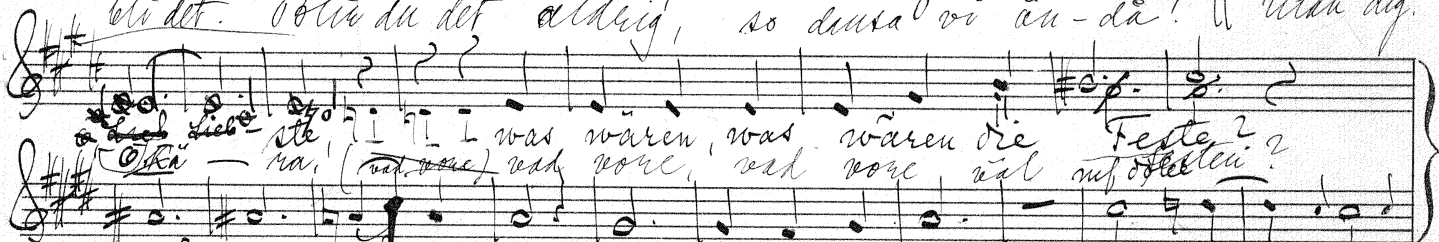
A.T.



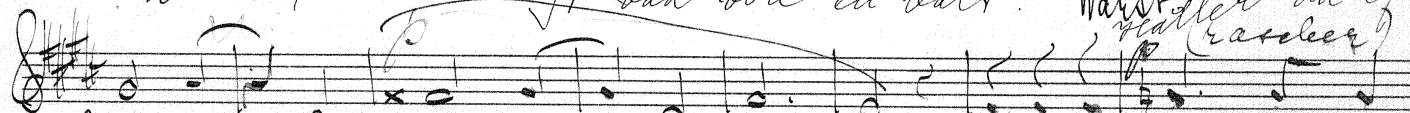
herleucht den festlichen Tag. Bist du mein Schatz nicht, so kannst du es
 i konar var festliga dag. Bida ej min Näsa, så kan du väl



werden; wirst du es nimmer, so tan-zen wir doch! Ohne dich,
 bli det. Bli du det aldrig, so dansa vi än-då! Utan dig.



oh-ne, oh-ne dich, was wäre der Tanz! Bist du mein.
 U-tan, u-tan dig, vad vore en vals! Värst du ej



Schatz nicht, so möchte ich nicht tan-zen. Liebst, bleibst du es
 av mig, då vill jag ej dansa. Värst, vä-raste!

* 1944
6/13

inniglich

bleibst du es. im -- mer -- ist Le -- ben
 bleib du mm e -- gen -- is he -- ta li --

ein Fest --
 vet en fest

1a. bas.

Walzer (Wechsellied zum Tanze?)

(1. Die Gleichgütigen.)

J. W. v. Goethe

(un p. sost.) - Valstakt.



mp

accel.

(giocoso)

Bist du mein Schatz nicht, so kommst du es werden. Wirst du es nimmer, so tanzen wir doch.

Ohne dich, oh-ne dich, was wären wohl uns-re fes-te? Ohne, oh-ne dich,

was wäre der Tanz! Wärest du mein Schatz nicht, so möcht' ich nicht tan-zen.

(Bleibst du es) Bleibst du es, Süsse, bleibst du es im-mer, ist Le-ben ein Fest--!

2a. bas.

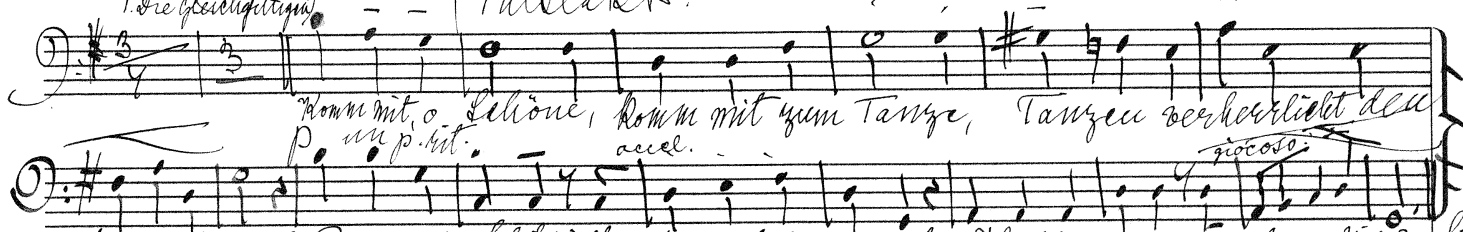
Walzer. ("Wechsellied zum Tanze")

J. W. v. Goethe

(un p. sost.)

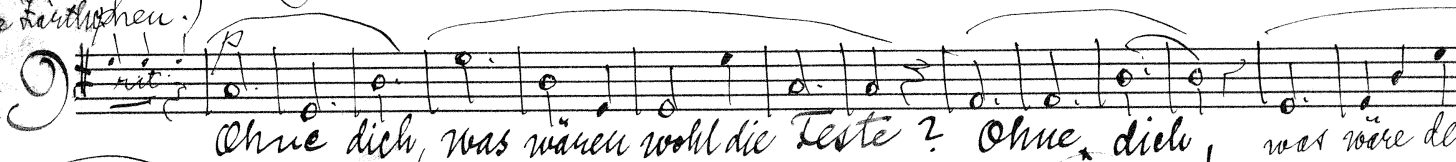
(1. Die Gleichgütigen.)

- Valstakt.



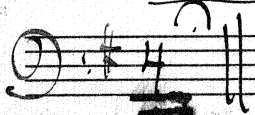
festlichen Tag. Bist mein Schatz nicht, so kommst du es werden. Wirst du es nimmer, so tanzen wir doch!

(2. Die Kärtlichen.)



Tanz! Wärest du mein Schatz nicht, so möcht' ich nicht tanzen. Bleibst du es, Süsse bleibst du es im-mer, ist Le-ben ein Fest--!

molto cresc.



Manuscript
till piano.

Waltzer. ("Wechsellied zum Tanze")
J. Wolfgang v. Goethe.

Ad.

(Die Gleichgültigen.)

Valstakt.

Tempo sost. 3/4

Hörst du mich, o Schöne, Hörst du mich zum Tanze, Tanzen ver-herrlicht den geist-lichen Tag!

mp. sost. Valstakt.

Hörst du mich, o Schöne, Hörst du mich zum Tanze, Tanzen ver-herrlicht den geist-lichen Tag!

g. (sorgelos)

Do ist in mein Sehnsucht nicht, so kamst du es her-deu. Würst du es nimmer, so tanzen wir doch.

g. (sorgelos)

Do ist in mein Sehnsucht nicht, so kamst du es her-deu. Würst du es nimmer, so tanzen wir doch.

legato ohne dich Lieb-ste, was wä- ren die Fest- te ? Ohne dich

Ohne dich, oh- ne dich, was wä- ren wohl die Fest- te ? ohne dich

Oh- ne dich, was wä- ren wohl die Fest- te ? Oh- ne

Oh- ne dich, was wä- ren wohl die Fest- te ? Oh- ne

(wiegend)

was wäre der Tanz - Wäret du - mein Schatz nicht - ¹⁰ dann möcht' ich

(wiegend)

Liobste, bleibst du es
^{Süßst,}
nicht tan-zen. *rescendo* Bleibst du es, Liobste, bleibst du es im
^{Liedes,}

Bleibst du es, *molto cresc.*

mer-ist Le- ben ein' Test!

201
ped. x ped. ped. ped. ped.