

Sångstämmorna till Kantat vid invigningen av nybyggda
Sångskolan i Lyceum för flickor. Sik 4

1/4

Vi fröj — *das stört*

Vi fröj — das at vårt vackra sa-go-slott med
Vi fröjdas at vårt

Förspel

hätte-kungens kyrka vid sin *si* — *da. Här gladdas glägga glatt i*

guld och blätt. Här strömmar guset frött. Här famnar blicken *vi-da.*

Här inga minnen bo, vi skola skapa dem. Vi skola fylla detta nya, stora

hem med ung-a, var-na hjär-tans *glada* *Säg la* *Segen villas* *tro.*

Sil. 1. Lyceums-Rantaler

1. De små. Lycei Rantaler
Unisont.

Handelssång?

Sverige, vår moder Råra, vi äro små. Vi
mohponen purprak gästet, drömmen- tar slut, 7

sjunga vi leka, vi lä-ra, vi dan-sa på tä. Vi
Skol-lurgen lämna nästet, och knop-pen går ut. Vi knoppas i sko-lans
sko-la här och

sista tecknare:

glänta, vi svinga mot himmel blå. Sverige, vår moder vänta, vi ä-ko små
plöja, vi sko-la vattna och så. Moder, vi måste dröja, vi ä-ko. Som

2. De unga.

Unisont. Det viner, det brudar, vi lägga från land, och faran oss tjular, vi rädda vår

hand till hela den lidande världen. Nu skola vi

Lapenmäen "Rautatien" Siv. 2

alla:
våga, tills fram vi nått, nu

skola vi fråga tills när vi gått. Lå öns - ka oss lycka på fär - den - !

3. 9m coram.

Jys är en ande som längtar i kärnan dit opp. Jys är en själ - , kom

träng - tar till ljus och hopp. Jys ville stå blund de from - ma. Herre, mig led!

pp dolce
Gud, låt jys - den blom - ma, Herre låt jys - den blom - ma! Giv världen fred - !
se nästa sida!
se nästa sida!

4. De unga.

Thick-trio

fortsattn.
Solot här

De unga. Lyceum f. flickor

Andante

Lång.

mf.

Piano

det viner, det bursar vi

lägga från land, och faran oss bursar, vi räcka vår hand till

he-la den lidande väl-den.

något återhållet

gust.

Ku

skola vi våga tills fram vi nått, nu skola vi

10.

etc

etc

fråga, till svar ni fått. I så lön + ka lön

lyc - ka på får - den
ped- vand t.h.

Allegro agitato. 2. De unga.

mf.

Det vi-mer, det brusar, vi lägga från land, och
fa-ran oss hjutar, vi räcka vår hand till hela den lidande
värld-den. Nu skola vi våga, tills fram vi nått. Nu
skola vi fråga tills svar vi fått. På öns- - I ka loss
p. molto cresc. (klippa snabbt!)
lyc-ka på får - den - !

3. En ensam. (Solo.)

Dark!

3. 9w
ensam.

p tranquillo
Jag är en ande som längtar i bävan dit opp. Jag är en själ, som trängert till lys och denna värld.

pp

pp
ville stå i den de fromma. Herrens ingled! *Herrens* det jorden blom-ma! *Herrens* giv världen fred, giv världen fred —.

pp
2. herrens

Sid. 2 (på
nr 5, slutkör)

ljn-set ditt, här famnar blicken vi - da. Där inga minnen bo

Vi skola skapa dem! - Vi skola fylla detta ny-a, stora hem med

Toft, de innafor
detta blad, t, vantar

Nr 5.

Moderato

Sid. 1.
Slut Koren

Handwritten musical score for the first system. It includes a vocal line with lyrics "vackra sa - go slott med hällebummas kyska", a piano accompaniment, and a basso continuo line. The tempo is marked "Moderato".

si - da. Här gladder älskade flappglatt i gult och blätt - . Här stäm - mar

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts.

Oh. se t. vänster
sid. 2.

Sid 3.

på slutören

nr 5

Handwritten musical score for a song, featuring vocal and piano parts. The score is written on five staves.

The first staff is the vocal line, starting with the tempo marking *accel.* and the lyrics: "ung-a här-tans var — — ma, se — ger sät-la".

The second staff is the piano accompaniment, also marked *accel.*

The third staff continues the vocal line with the lyrics: "tro, vår tro".

The fourth and fifth staves are the piano accompaniment for the final section of the song.

4. De unga Ljust, dolcissimo.

Obs. (Allvalda sökra röster.)
Sångare - eliken.

pp.

Sopran
2.

Alt.

Som blommande vin är ungdomens tid, - som
 Som blommande vin så är - ungdomens tid, som
 prä - lor un - der - bara. Må vi - net blomma i
 prä - lor un - der ba - - ra. Må vi - net blomma
dolce prä - lor - na
 bågnaad frid - , må prä - lor - skim - - ra
 na - skim - ra
 Må prä - loena skim - tra
pp.
 kla - - ra! - Som na
 kla - - ra!
 kla - - ra!

In mycket ljus och sökra blommor

♩ = 92

5.

Alla. Mestug

mf. vi fröj - das åt vårt
vi fröj - das åt vårt vackra sa - go - slott med
vi fröjdas åt vårt
hjälte - kungens kyrka vid sin si - da här fladdrar älskad
flagga glatt i gulb - och blatt.
här - skön - mar

mf.

ped.

Sopran I
II

Alt.



Handwritten musical score for Soprano I, Soprano II, and Alto. The music is in G major (two sharps) and 3/4 time. The lyrics are: "ljuset frött, här fammar blicken vi-". The piano accompaniment is written in the lower staves, featuring chords and melodic lines.

Handwritten musical score for Soprano I, Soprano II, and Alto. The music is in G major (two sharps) and 3/4 time. The lyrics are: "da. Här inga minnen ba Vi skola". The piano accompaniment is written in the lower staves, featuring chords and melodic lines.

Handwritten musical score for Soprano I, Soprano II, and Alto. The music is in G major (two sharps) and 3/4 time. The lyrics are: "skapa dem! Vi skola fylla detta nya, stora". The piano accompaniment is written in the lower staves, featuring chords and melodic lines.

espressivo. accel. molto cresc.

hem med ung-a hjär-tans var - - - ma,

accel.

se - ger säll-a kro, *fz* vår kro.

The musical score is handwritten and consists of three systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The second system continues the piano accompaniment. The third system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Swedish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.