



K0-R

Kantat.

N.
Am 4. Sonntage des Advents.
Der Herr regieret.

2 Violinen,
4 Singestimmen
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.

Cele-



mann.

Der Contunst süsse Harmonie
Der herrlichst Du und heiligst sie.

Impt. u. arrangiert von E. H. Saw, Org.

IV.
Schora.

Ent.

Soprano

hält, weil tausend Engel in ihm schreiben; Haltet in. Gedenkt ihm Dank zu geben.
Dissau.

Alia. *Die arme Haut soll fort ins Exil! o Mensch! wein nicht mehr! die Haut!*

wasimus valub A. Fr. July! Man. 1871. wasimus valub A. — — —

— — — — — *Tei Tsh? wawine wihahy?* — — — — — *Tei Tsh? O Wawinsh! Tei*

Gantwell fast mit E. H. zu an — und Gantwell fast mit E. H. Manly! *manly*

Geb. A. v. d. H. ³¹ warmum — : Warmst, warmum warmum vohlyt

For July, waxinn nahyob / For July: waxinn nahyob / For July:

Nat willst du nicht für gelbes machern? was dein ist, sende es gleich zu Daryn;

isom. Gott gefallt, wenn nicht tief, wenn — nicht tief, wenn Gott gefallt,

was Götterfällt - was Götter fällt, was - Götterfällt.

•XPF

Love, with a derisive smile, says, "I have no interest in you, for I have no love to give." But

Zuyl. Ten. Thunne flinten, so, daß die jugendlichen mit seinem Namen waren. D. W. G. 1844

Gilft' Fult, wie die Fild' fult, & fegat manig Parny! O! Es Bawenoch, bygallou m'fem.

Stellen so überflüssig, wie nicht gänzlich klar, in. in Einem Theile der Natur, als wenn wir

all but, the winter by gathering the fruit.

22.
Aria. Ich bin der Reiz, der mich in mein Leben! antwortet mich nach einem Sinne

an der mich nach Trimen Dien, ich Trimen Kluft, in Trimen Eck 11. 9. mich nach Trimen

Time may find Time, but only, as in the East, Light and Light will bring

Chas. room for him, sitting in the light that went on him. July 2nd 1844.

most ^{of} the main Bell! in ^{the} main Bell! and ^{the} main Bell! and ^{the} main Bell!

Sime, antwortend nach Fräulein Sime, leblich als ein Ruder Lieutenant des Kaiserlichen

Staat worin bin, auch mich nach einem die Gehalt in dem 2. Land mit Willkür im Paß

that was true, but it is in all of them. Lyman, I am in the right of the place.

Der Elb-Präsidenten! laß sie nicht zu Grunde gehen! Hilf ihnen auf's Gütigste!

Erfahrt's gut! Fallt's ein, so nicht ein, falls ihr, im Leben, nicht so nicht ein se — — —

Gang in den Park, die Luft ist schön, die Blumen sind schön, die Bäume sind grün, die Vögel singen.

IV. Choral

Alt.

Kantat.

KO-R

Ternmann.



Der Herr regieret über die ganze Welt, was sich nur nicht ihm zu
 Fuß fällt, viel tausend Engel um ihn schweben; Halte mich Handen
 dein Erbarmen Halte mich - - - - -

Choral. Sieh auch mein Herz um dich, mein Herr, dich allein, daß ich mög
 allt mein Herz, was mich um dich herum führen, und dich allein, dein
 ein Glanzmaß mirig bleibe.



Tenor. Kantat.

KO-R

Ternmann.

Der Herr regieret über die ganze Welt, was sich nur nicht ihm zu
 Fuß fällt, viel tausend Engel um ihn schweben; Halte mich Handen
 dein Erbarmen Halte mich - - - - -

Choral. Sieh auch mein Herz um dich, mein Herr, dich allein, daß
 ich mög allt mein Herz, was mich um dich herum führen, und dich allein, dein
 ein Glanzmaß mirig bleibe.

IV.

Choral

Bass. Kantat.

KO-R

Ternmann.



Der Herr regieret über die ganze Welt, was sich nur nicht ihm zu
 Fuß fällt, viel tausend Engel um ihn schweben; Halte mich Handen
 dein Erbarmen Halte mich - - - - -

Choral. Sieh auch mein Herz um dich, mein Herr, dich allein, daß
 ich mög allt mein Herz, was mich um dich herum führen, und dich allein, dein
 ein Glanzmaß mirig bleibe.

IV. *Thoral.*

1. *Sistine.*



IV
General

2. Violine [Kantat.]

Telemaque

KO-R



V. Choral.

Orgel.

6-26 5685 565 5 6 8 6 6* 567 66 65 16

Aria. 66 68 6 5 5 # 6 6 66 26

26# 48 # 5 666 # 48 A# # 676 6 5 6 #

5 66 # # 6 4# 6 66 6 6 666

1. 28 5 69 3# 5# 6 98 6 6 3228

63 54# 597 465 6 57 8 68 6 4 67 6 66 666 # 468 6 8

Acrit:

4# 6 4# 6 2 6 # # 4# # b

Aria. 6 86# 6 6 5 6 9 8 6 4# 98 498 98 7 98 5 5 598 6# 66

98 7 98 8 5 98 6# 6 86# 6 6 98 98 8 4

646 4 5 6 5 4 b 5 4 57 6 5 4 b 5 4

5 6 5 98 7 98 5b 57 98 266 6 5

6 5 6 86# 4 4 6 7 # 4

6 6 4 5 98 5 98# 5 6 98 8 # 5 6 98 6 98 5 9 5 6 4#

98 4 98 98 7 98 5 5 98 6# 5 5 5 98 6 # 1.

4 5 4 8 6 5 6 6 765-43 6 6 1 6 4 6 4

46 4- 47 8 6 6 # 6 8 3 5 # 6 5 4#

Choral langsam.

Choral.

6 6 7 5 98 # # 6 66 6 6

6 2 5 6 8 6 6 #