KO-R

Kantat.

V.

Am ersten Weihnachtfeyertage.

Uns ist ein Kind gebohren,

2. Trompeten
Pauken.

2 Violinen,
4 Singestimen
Orgel.

Får ej vikas eller rullas.



Tele- mann.

Der Tonkunst süsse Harmonie
Verherrlicht Dumd heiligt sie.

Just. [illegible] Ouv.

V. Chor. Cant. [Kantat.] KO-R Telemann

Hirtenmäßig zu blasen.

Ach ist ein Kind gebo- ren, ein Sohn ist uns gege- ben ein Sohn

ist uns gege- ben ein Sohn ein Sohn ist uns gegeben welcher Herrschaft liegt auf seiner

Schulter, welcher Herrschaft liegt auf sei- ner Schulter Und er heisset Wunderbar,

Rath, Kraft, Held, ewig Va- ter Friedefürst, ewig Va- ter Friedefürst,

ewig Vater Friedefürst, Rath, Kraft, Held, ewig Va- ter Friedefürst, ewig Vater

Friedefürst, Friedefürst Und er heisset Wunderbar Rath, Kraft, Held,

ewig Va- ter Friedefürst, ewig Va- ter Friedefürst, Friedefürst Frie-

de- fürst.

Recit: Aria. 3/8 C

O unergründ- te Gütigkeit! Der grosse Gott unwürdigst

sich so weit uns kennet ins Fleisch, und hilft uns, nachdem Falle von unserm

selig aufstehn. Ein Vaterkanne so weit in seiner Liebe gehn, als Gott hier

gegen uns. Er, den kein Raum umschliesst, Er, als der Herr, dem allen eigen

ist, der herberget hier in einem fremden Stalle. Da sich verwirrt er und hat

Recht zu seinem Lande, worauf der Menschen Unrecht Schuld und Schande, nun,

stossen war. Aria.

Nach Belieben der erste Chor.

V. Chor. Alt. [Kantat.] KO-R Telemann.

Hirtenmäßig zu blasen.

Ach ist ein Kind gebo- ren, ein Sohn ist uns gege- ben ein Sohn

uns gege- ben ein Sohn ein Sohn ist uns gegeben welcher Herrschaft liegt

auf seiner Schulter, welcher Herrschaft liegt auf seiner Schulter

Rath, Kraft, Held, ewig Vater Friedefürst, ewig Vater Friedefürst, und er

heisset Wunderbar, Rath, Kraft, Held, ewig Vater Friedefürst ewig Va- -

ter Friedefürst, Friedefürst Friedefürst ewig Vater Friedefürst Rath, Kraft,

Held ewig Vater Friedefürst ewig Va- - - - ter Friedefürst Friedefürst Frie- de fürst

Aria Recit: Aria.

Nach Belieben der erste Chor.

V.

Tenor. Kantat.

KO-R

Telemann

Chor. Ein

feste Burg ist unser Gott ist ein Einzgeborner und Herr ist Gott gegeben, und Herr ist

und gegeben, und Herr, welcher Herrschaft liegt auf seiner Schulter, welcher Herrschaft

liegt auf sei- ner Schul- ter Rath, Kraft, Held, weiß Va- ter Ewigkeit,

weiß Va- ter Ewigkeit, Ewigkeit, weiß Vater Ewigkeit, Rath, Kraft, Held

weiß Va- ter Ewig- keit, weiß Va- ter ei- ge keit, Ewigkeit — weiß

Vater Ewigkeit, Rath, Kraft, Held, weiß Va- ter Ewig- keit, weiß Vater Ewig-

keit Ewigkeit Ewigkeit — Ewig- keit. Aria = Recit:

Aria. Und wenn mein Fleisch und mein Leben verschmachtet, wenn

gleich mein Fleisch und mein Leben, wenn gleich mein Fleisch

und mein Leben verschmachtet, so bist du mein Trost und mein Theil, spricht

mein Gott, so bist du mein Trost und mein Theil, spricht mein Gott, so bist du

mein Trost und mein Theil, spricht mein Gott. Und wenn mein Fleisch und mein Leben

verschmachtet, wenn mein Fleisch und mein Leben verschmachtet, so bist du mein Trost

und mein Theil, spricht mein Gott, so bist du mein Trost und mein Theil, spricht

mein Gott. Und

V.

1. Violine.

Chor.

Hier stumm mit zu gelassen.

Aria.

Aria.

Nach Belieben der erste Chor.

V.

2. Violine.

Chor. Hintenmässig ungelassen.

Aria.

Aria.

Aria.

Nach Belieben der erste Chor.

V. Chor. 1. Trompet. Kantat. KO-R

Telemann.

Hirtenmäßig u. gelassen.

Aria.

Aria. Vergnüglich.

Nach Belieben der erste Chor.

V. Chor. 2. Trompet.

Hirtenmäßig u. gelassen.

Aria.

Aria. Vergnüglich.

Nach Belieben der erste Chor.

V. Chor. Pauken. Kantat. KO-R

Telemann.

Hirtenmäßig u. gelassen.

Aria.

Aria. Vergnüglich.

Nach Belieben der erste Chor.

1.

Orgel.

Chor.

Mittmäßig u. gelassen.

Aria.

Recit:

Aria.

Langsam.

Allein. Forte.

Allein.

Allein.

Piano.

Nach Belieben der erste Chor.