



KO-R

Kantat.

VI.

Am 2. Weihnachtsteyertage.

O Jesu Christ, dein,

2 Violinen,
4 Singestimmen
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.



Der Contunst süsse Harmonie
Verherrlichst Du und heiligst sie.

Impt. u. vordruckt von E. G. Loh, Org.

VI. Chor.

Sant.

O Jesu Christ, dein Reichlein ist mein Paradies, da meine Seele ruhet;
 Hier ist der Ort; hier liegt dein Wort, mit meinem Blut persönlich angeliehet.
 Aria. *Langsam*
 Knegebelhant! Knegebelhant! wie ich nicht auf meinem Gang, so an
 Fuß halt ich mich, wie ein Fuchse, der dich suchet, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 zehet - - - wie ein Fuchse, der dich suchet, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 de lauch verzehet. Knegebelhant! Knegebelhant! wie ich nicht auf meinem
 Gang, so an Fuß halt ich mich, wie ein Fuchse, der dich suchet, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 Lief - in de lauch verzehet - - - wie ein Fuchse, der dich suchet, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 Lief - in de lauch verzehet gleich mirer Bräutchen. Was ich nicht ist nicht
 wachet je eine große Freude, die mirer Bräutchen, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 heiliger Geist beschauet; was ich nicht ist nicht wachet je eine große Freude, die mirer Bräutchen,
 einst nach direr Zeit der letzte heiliger Geist beschauet.
 Chor. O Christ, der du das Gellungreich verheißest! Mein Schutzgott, der du mich in der Winge der
 alten Dillung verheißest! Mein Gell, der du mich gleichst, der du mich gleichst, der du mich gleichst,
 mal, der Gellungreich! Mein Gell, der du mich gleichst, der du mich gleichst, der du mich gleichst.

der an mirer Bräutchen, hast du mich, gleich mirer Bräutchen, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 wie ich nicht auf meinem Gang, so an Fuß halt ich mich, wie ein Fuchse, der dich suchet, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 zehet - - - wie ein Fuchse, der dich suchet, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 de lauch verzehet. Knegebelhant! Knegebelhant! wie ich nicht auf meinem
 Gang, so an Fuß halt ich mich, wie ein Fuchse, der dich suchet, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 Lief - in de lauch verzehet - - - wie ein Fuchse, der dich suchet, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 Lief - in de lauch verzehet gleich mirer Bräutchen. Was ich nicht ist nicht
 wachet je eine große Freude, die mirer Bräutchen, hast du mich, gleich mirer Bräutchen,
 heiliger Geist beschauet; was ich nicht ist nicht wachet je eine große Freude, die mirer Bräutchen,
 einst nach direr Zeit der letzte heiliger Geist beschauet.
 Chor. O Christ, der du das Gellungreich verheißest! Mein Schutzgott, der du mich in der Winge der
 alten Dillung verheißest! Mein Gell, der du mich gleichst, der du mich gleichst, der du mich gleichst,
 mal, der Gellungreich! Mein Gell, der du mich gleichst, der du mich gleichst, der du mich gleichst.

Brassch. Kantat. Telmann. KO-R

Choral.

Aria Zeit. Ma. 3/4

Choral.

VI. Choral.

Aria.

Orgel.

Zeit. Ma. 3/4

Choral.