



KO-R

Kantat.

VII.
Am 3. Weihnachtstferertage.
Auf, erwachet m. Sinen,

2 Violinen,
4 Singestimmen
und
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.



Der Contunst süsse Harmonie
Verherrlichst Du und heiligst sie.

Druck u. Verlegt von E. H. Lant, Org.

Choral.

XII.

Auf, was ich, mein Diener, auf, mich fringet mich unger zu der Dagefinnen
 Ge, hin zu Jesu schenken dir, hin zu Jesu Majestät, die zu Natur Nacht und Tag
 14. *Cap* *aufmerksam*
 Aria. Wie lange wollt ihr Schlaf und Nacht noch lieb gewinnen? ihr Tränen Diener, wie
 lange, wie lange, ihr Tränen Diener, ihr Tränen Diener wie lange wie lange, ihr
 Tränen Diener. *4* *Amigo*
 Wie lange wollt ihr Schlaf und Nacht noch lieb gewinnen? wie lange
 wollt ihr Schlaf und Nacht noch lieb gewinnen? ihr Tränen Diener ihr Tränen
 Diener, wie lange wie lange wie lange ihr Tränen Diener wie lange wie
 lange, ihr Tränen Diener. Nachher tinter Lant und Wonne, die aufgezogen
 Gnadenförmig, und tinter, da für den Tag der Gnade gebildet, der Dagefinnen
 riß von himmel, von himmel, und tinter, da für den Tag der Gnade gebildet, der Dagefinnen
 Finsterniß von himmel, von himmel von himmel - - -
 Rec. *36*
 Wohl mit allen Göttern und Dämonen, was man sich mit dem Schlaf vornehmen, wie in
 demselben dem Tag zu mitge machon! Götter ist Immortal! das was man nicht weiß, was
 nicht mit Gott der Dagefinnen nicht. Nachher Götter haben wir das
 längst ergriffen Licht, das alle Welt erleuchten soll.

Zinnfischlein.

Aria. Kreuzabgemunt Lich! der Welt! Licht hat Leben! Licht der Freude!
führe mich durch Tränen Thier auf der Welt in Himmel mir, auf der Welt
in Himmel mir, führe mich durch Tränen Thier auf der Welt
auf der Welt in Himmel mir, auf der Welt auf der Welt in Himmel mir.
Kreuzabgemunt Lich! der Welt! kreuzabgemunt Lich! der Welt! Licht hat
Leben! Licht der Freude! führe mich durch Tränen Thier auf der Welt in Himmel
mir, auf der Welt - - - in Himmel mir, führe mich durch Tränen Thier
führe mich durch Tränen Thier auf der Welt - - - auf der Welt in Himmel
mir auf der Welt auf der Welt in Himmel mir. Führe mich mein Ziel vor,
Aber; führe mich mein Ziel vor; lichte mir zum Thier-fangen,
wenn ich nicht von Himmeln fliehe, wenn mich Nacht und Frost besetzt
vor der Kunstigen Zeit - - - leugnir.
Choral. Thier meinem Namen auf das, ist Licht hat Leben mir, und lichte mir
Licht der im Himmel gehen, und weiter leben kann, so will ich
Ich sein fast in jedem Augenblick
mein Leben zu dem Gott erlösen.

VII.
Choral.

1. *Violine.*

Aria.

Cresc. *aufgenommen 4.* *gol.* *Aragn* *aufg.* *Paul.* *aufgenommen 4.* *gol.* *Aragn* *aufg.*

Aria.

Incomfily Abg. *gol.*

Choral.

VII.
Choral.

2. Violine. Kantab.

KO-R

Fehrmann

Handwritten musical score for a vocal piece, likely a church cantata. The score is written on ten staves. The first staff is marked "Aria." and the second staff is marked "Choral." The music is in G major (one sharp) and common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also handwritten annotations in German, including "aufmerksam" (attentive) and "Zusammenfassen" (summarizing). The score is signed "J. Bach" at the bottom right.

VII.

Brassch. Kantab.

KO-R

KO-R
Telomeres

Choral.

Aria Zeit: Aria

Choral. 2. vocal.

VII. Choral.

Orgel.

Aria.

Recit:

Aria.

Choral.