



KO-R

Kantat.

XII.
Am I. Sonntagenach dem Feste der
Offenbarung.
Ev! warum sollt ich dich la-
sen.

2 Violinen,
4 Singestimmen
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.

Tele



mann.

Der Contunst süsse Harmonie
Verherrlicht Du und heiligst sie.

Opf. u. Verlegt von E. H. Län, Org.

Choral.

Vant.

3. *Es, wenn ich dich lass, In, winter vor mir gehn? Nehm dich in meinen
 Arm, dich lass, In, winter vor mir gehn? Nehm dich in meinen*

Gesetz, formig, daller, heiliger, Thun, zu weihen, als, schalt, dem, uns, nach, du, Bist, bist, alle, from.
Lied, 4.

Aria. Sag 4 Ture bär mig till den Döda, sag 4 Ture angströfullt om min

Einster hingezogen, wo mein Freund gesunken sey, sagt, wo mein Freund gesunken



 feg, fagt, wo mein Lieb An hingegangen, wo mein Saunt Zu findt er feg.

Sag4 Lieblichen Dingen, sag4 Liebes, Anflutun Cam: so wir


 Liebster Hingezogener, wo mein Saumst Zerstücker sey, sagst, wo mein Saumst zu finden

frag, sagt, wo mein Liebster hingezogen, wo mein Freund zu finden frag, sagt—

— sagt — wo mein Freund zu finden sey. Ich bin Wagners, der mein

Allegro. In g-moll, 3/4. Violine I. 4. Auf! wo soll ich den nachfragen, den, den mein Dol-



 Lied 4: *Lied, Lied unser Selb Lied! Güt! Lied in unant unser Güt! Lied in unant unser*

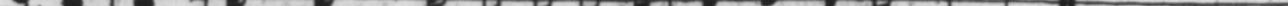
Lyons? Je t'en aime tant moi! (Sous-voix) Je t'en aime tant moi! (Sous-voix)

So laßt die Aeneas Töchter, laßt die Aeneas Töchter, weil ihr Eheliebste schon mit 4. Auf!

einig, für: Und ist nicht, was mein Tadel lobt, zum höchsten Tadel in unser, bis in den winter.

Habe dich, Welt, angesehn! Du sagst mir ängstlich: Für ich verflucht mich. *Gr.*

offenbar ist Wer! Die bis! Die Damm! Die Weisen. O wohl mir! Wenn die große Lichte



 nun ist die Zeit, weil unser Immanuel bey uns zu finden ist.

Aria. Mein Familien-Armin, und ich bin mir; vor mir an will ich ihn nicht weichen

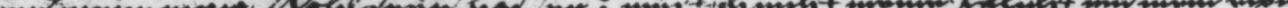
von mir las' sie, von mir an —: von mir an will ich ihr nicht widerstehen

lassen, nicht winter vor uns lassen. Mein Freund ist mir im Hülfe sein; wenn man

will ich ihn nicht wieder von mir lassen, von mir lassen, von mir an — : — von mir will ich

ihri mißt winter von mir laß zu, von mir laß zu, mißt winter von mir laß zu.

Wenn ich mich auch nicht trübe; wenn ich ihn auch gar nicht kenne, so ist er mir ein
 11



 Ich lücht mit mein mein Wohl, lücht, bar, nur: nicht nicht mein Ich lücht mit mein mein Wohl.



 Singer fass' du, mein e — — — — — wieg' Wohly'ger, bay — — — — — f'ru?



 Du bist mein, weil ich dich nie, ~ und dich nicht o'mein Lich, auf dem Herzen lasse. Leb' mit,

Ich bin ein glückseliger, so ist mich mit sich, ich glücklich nennt im Leben.



XII.
vrai.

1. *Violine*. Kantab.

KO-R

Telemax

1. Violine. *Kantat.* *Telemann*

Aria *lung* *Agro*

Violoncello

grob.

Aria *grob.*

Choral.

XII.
Choral.

2. Violine. Kantab

KO-R

KO-R
Feldmann

[illegible]

Brassch. Kantat. K O - R. Telemann.

Choral. Aria. Recit. Aria. Choral.

Choral. Orgel. Aria. Recit. Aria. Choral.