



Kantab.

XV.
Am 3. Sonntage nach dem Feste
der Offenbarung.
Ein Arzt ist uns gegeben.

2 Violinen,
4 Singestimmen
Orgel.

Zeile



mann.

Der Contunst süsse Harmonie
Verherrlichst Du und heiligst sie.

Int. u. vorgelegt von E. H. Lau, Ong.

XIV. *Thoral.*

Cenor.

Choral.



Ein Herz ist nicht gegeben, das selber ist das Leben: Geistlich sein und ge.

Arden hat mit Fat Gil uncorben.

And. *Adieu! Adieu! mit dem meinem Dünken, weil du mein Leben. Adieu!*

bist, Gräule mich, — von mir von Dinsten, weil du mein Daz in Gräule bist.

Gone! Gone! Gaily with you in our Tintin, Gone! Gone! Gaily with

von mir aus Dinten, weil du mir Daztund Geilant bist, Geilr nief, Geilr

nich Gnade! weil du meine Zucht in Gailand bist. Ich bin ein Mensch, der dich

gleiches mit dem ersten Satz, ja -- 1st. Ein anderer Galopp folgte

ein, ich kann nicht mag kein Gaudium / sagen. Denn wer will nicht ein -

finden, lang finden, wo ein Diner ist! Was will man in einem lang finden,

nothin' in it - - nor is it.

Was ist doch wol so blind mit irth, nicht zu gⁿ

Ach, das war ein Fest, ich an, bis zu Todezeit, gar nicht gesinnt an mir ist! Ja

zu mir, nach der Zeit, der Dürre, weil der Geist der Zeit nicht ist, Gott mir zu mir.

Lige

folgt, in unserer Einrichtung vorzugehen; so mach' auch auf dem Taktmaß acht.

min. I will fix my tankard for you.
Zephaniah P.

Aria. Ich will in Eueren Rhythmen leben, in Eueren Namen Euch geben, mein Gott!

will. Tu se quā - lig, se quā - - - - - lig bist. Wer will in's Jammern fallen, -

gebore, u. trinnen Namen Gengebore, mein Gott! weil du segne dich, wir

willst Du mich nicht verlassen, mein Gott! weil Du so gut — — — — —

sequa - zig bis 4. *Taufha 44 in a auf mit 4 taufent Jüngere zum Leben längste*

Zeitbesungen: es schenke mir Tod wird noch folgen. Inmitten dann die in Cam-

Jealous, I am now but I am true — no jealousy, until first, we are in love.

für wie Du, meinest — — — — — lieb ist!

[illegible]

quarta parte della prima

0

XII. Choral.

1. Violine.

[Kantab.]

KO-R Telmiam

Handwritten musical score for Violin 1, measures 1-12. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *grob* and *grob.*. A circular library stamp is visible in the upper left corner. The score concludes with a *Choral.* section at the bottom.

XIV.

Choral.

2. Violine.

[Kantab.]

Telmiam.

Handwritten musical score for Violin 2, measures 1-12. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *grob* and *grob.*. A circular library stamp is visible in the upper left corner. The score includes sections labeled *Aria.* and *Choral.* at the bottom.

Bratsch.

Kantab.

KO-R

Telemann

XIV

Choral.

Aria Cantata

Choral.

Orgel.

XIV

Choral.

Aria.

Emphatisch.

Recit.

Einflusspunkt.

Aria.

Choral.