



Kantat.

XXI.
Am Sonntage Judica.
Ihr die ihr Christi.

2 Violinen.
4 Singestimmen
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.

Tele.



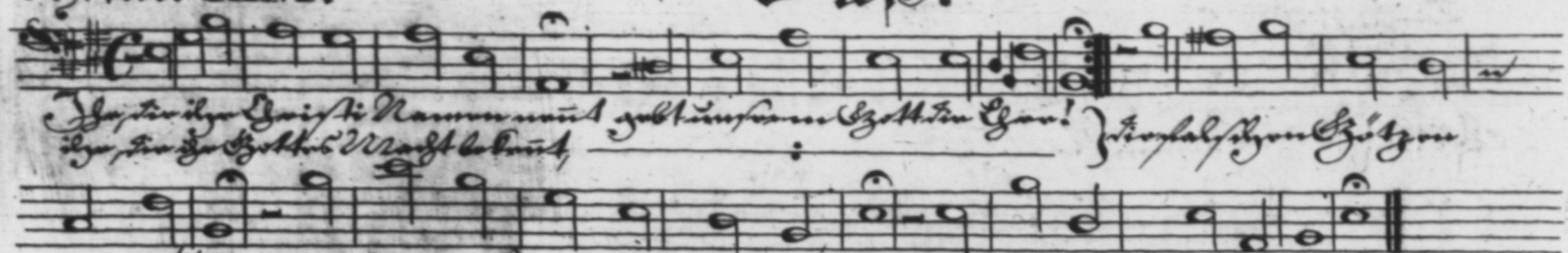
mann.

Der Contunst hülfe Harmonie
Der herrlichli Duund heiligst sie.

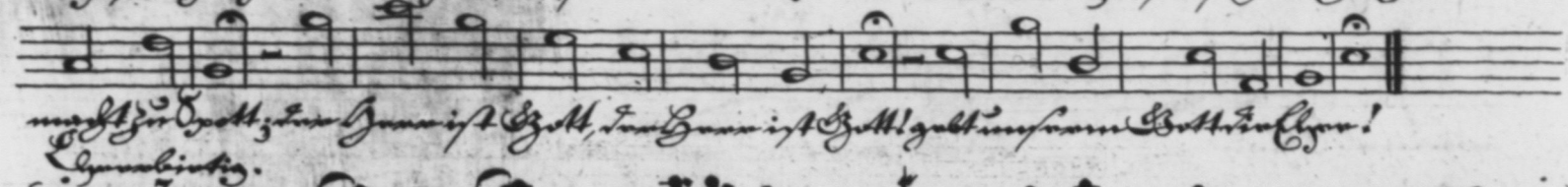
Druck in Stockholm L. H. Län Org.

Choral. **XIV.**

Защ.



Herr Jesu Christe Nimm mich auf in deine Hand! Amen
 Herr Jesu Christe Nimm mich auf in deine Hand! Amen



magst du nicht, der Junge ist gut, der Junge ist gut, gut in dem Buche!
Gymnastik.



Aria. *Reißt mich, nicht mich! zuckt Gott allhier die Ohren! sich soll'n wir's immer ist kein dieß sein*





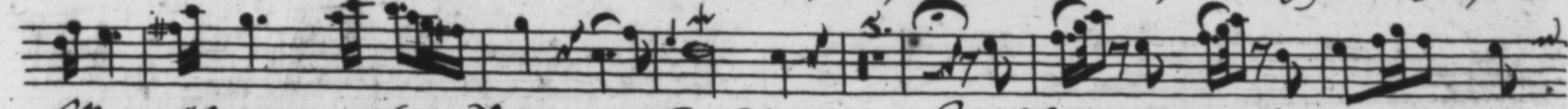
 Ich hab kein Leid, weil Gott all mein Trost, er führt mich, wenn ich nur in ihm hab mein Leid, ich soll



einigen ist kein Rügen. *Christus! lobt Gott allein! lobt Gott allein!*



Gewinnstunt! — geht Gott allhier zu Grunde, falls nicht human in seinem Sinne, der sich



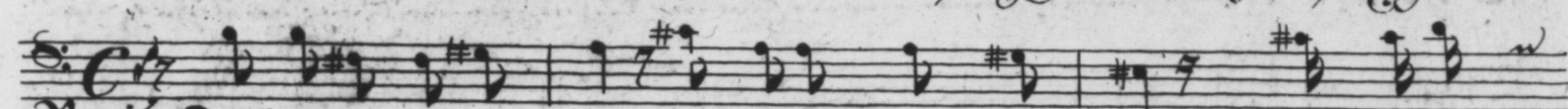
folter und immer ist kein Rülzen ist kein Rülzen. Vom Damm i. d. Gegend war wir



haben, sein Gut — tot haben, nicht haben insonderheit zu dem Stamme d. Gläub.



was wir haben sein? Glaubt haben, nicht aber in Erfahrung zu nehmen, nicht in Erfahrung zu nehmen.



Recit: Von nun an, Mein Herz, auch in der Dohrmorgen Dohrmorgen, Ach, mein Herz

[illegible]

Galt will ich nicht als Tönnchen stehen.

Lib.

Liabligia



Aria. *See am Leiniz ist mein Fluch, mein Elend und mein Schmerz.*



minut Glau — — — — — minut Glau — — — — — minut Glau — — — — — minut Glau — — — — — minut Glau



mein ist Glaubens Kraft im Reichen. Von dem Reizigst mein fluch mein



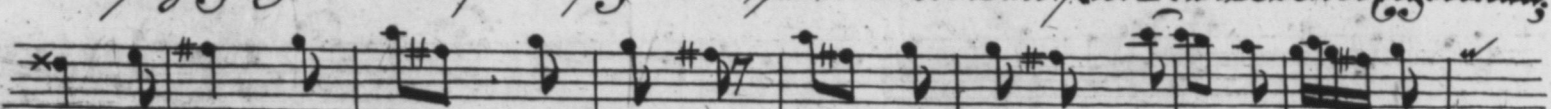
Blauborn Carsten Lüthgen, Luram Rantz — ist meine Gf — so meine Blauborn



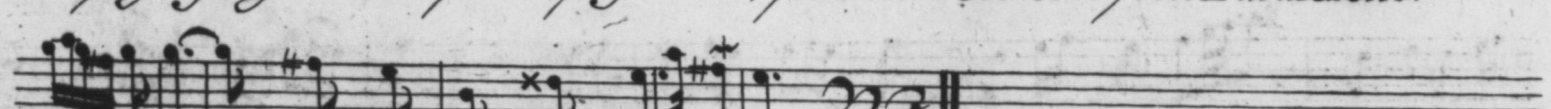
Car ton Kistler Car ton Kistler, mairant Schaubert Car t — ion Kistler



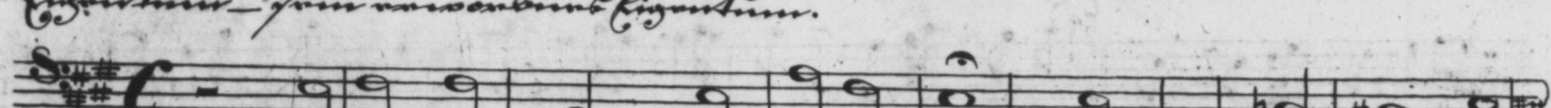
Engel des Himmels, bring uns Frieden, bring uns Frieden - verzeih uns Sünden



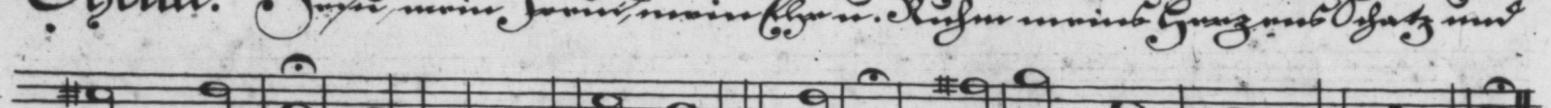
Erhöhet ihn, denn seine Werke sind groß, und seine Macht ist wunderbar.







Handwritten musical notation for the vocal part of 'The Rose Tree'. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff.



immer Aushalten, ich habe Euch ja nicht zu sagen an, wie hoch Euer Kommando ist.

LXV.
Choral.

Choral.

1. Violine. Kantab.

KO-R

RU-R
Tolensom



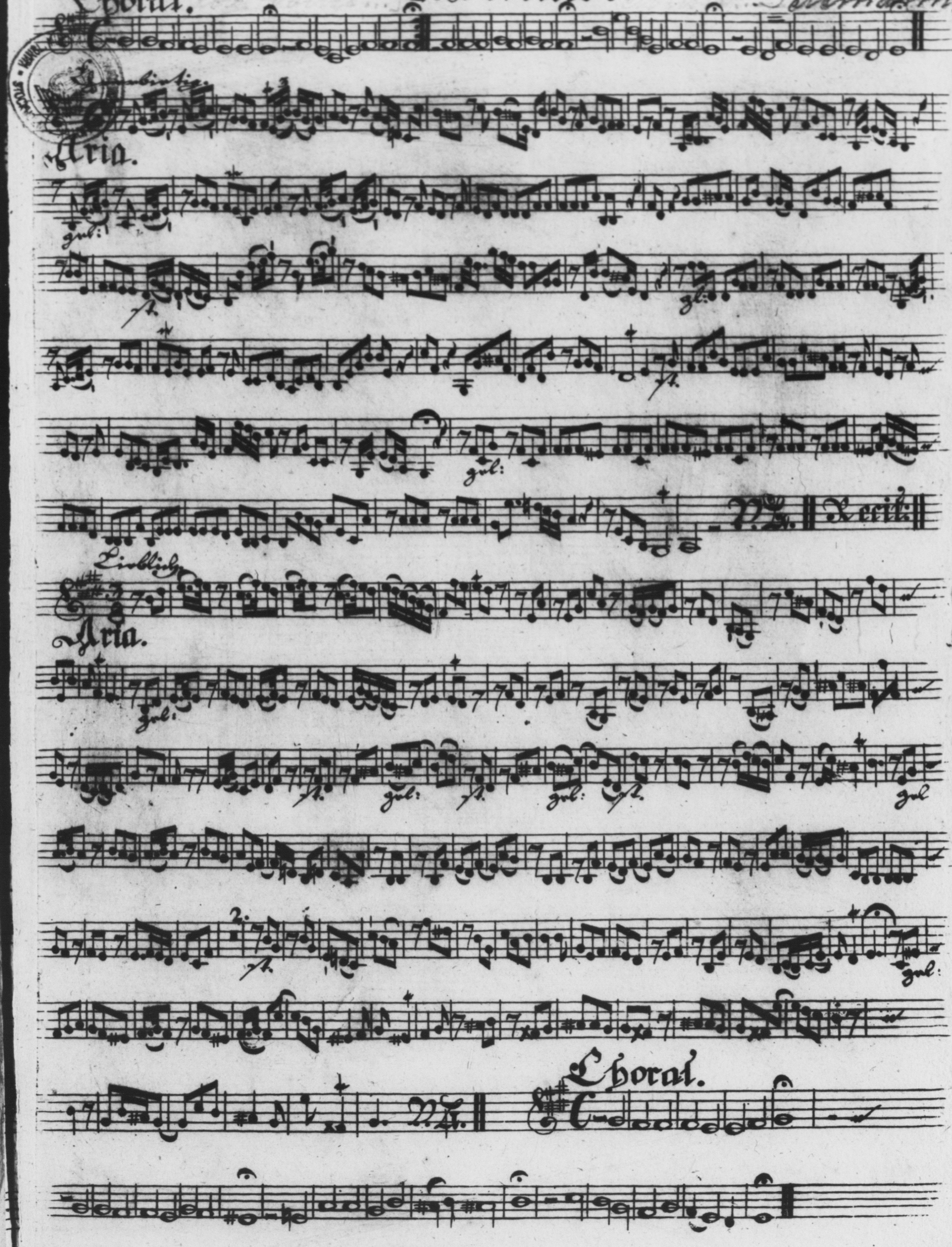
XVI.
Choral.

Choral.

2. Violine.

FLK

Telemann





XM.

Bratsch. Kantab.

KO-R

... *Teumann*

Choral.

Aria Recit.

Choral.

Choral XM.

Orgel.

Aria

Recit.

Aria

Libling.

Choral.