KO-R
KO-R

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Kantat.

XXIX.

Am ersten Ostertage, Der HERR lebet!

2. Trompeten u. Pauken,
2. Violinen,
4. Singestimmen
u.
Orgel
von Capellmeister

Får ej vikas eller rullas.

Der Conkunst süsse Harmonie
Verherrlichst du u. heiligst sie.

Gezeichnet u. verlegt von Chr: Heinrich Tau
Organist in Hermsdorff unterm Cynast
bey Hirschberg in Schlesien.

Chor. XXIX. **Cant.** [Kantat.] KO-R

Telemann

Zwey Hörner lobet! — ; — ingle — — — bet sey mein Herz, der Herr lebet der Herr lebet! der Herr lebet — ; — lo — bet — ingle — bet sey mein Herz gelobet sey mein Herz — — — — mein Herz — — der Herr lebet! ingle — bet sey mein Herz gelobet sey mein Herz — mein Herz — — — der Herr lebet! und Gott meines Heils — müsse naha — ben warten naha — — ben, und Gott meines Heils müsse naha — — ben warten naha — — — ben, ich haben warten.

Aria. Recit.

Hilf, daß ich nicht der Feinde Besiege und immer naha darinnen liege, und stets in meiner Hütte, in meiner Hütte, der Feinde besiege und stets in meiner Hütte — — der steht! Hilf, daß ich der Feinde besiege und stets in meiner Hütte — — der steht! Hilf, daß ich nicht der Feinde besiege, Hilf, daß ich nicht der Feinde besiege und immer naha darinnen liege und stets in meiner Hütte, daß ich der Feinde besiege und stets in meiner Hütte — der steht Hilf, daß ich der Feinde besiege und stets in meiner Hütte — — der steht! Nimm Hilfe mir, stärke mich, Stärke, der Lust zum Kampfe der bösen Werke, damit ich nicht warten und unterliege, stärke mir, stärke keine Stärke, der Lust zum Kampfe der bösen Werke, damit ich nicht warten und unterliege, damit ich nicht warten und unterliege.

Der Anfangsspruch.

Chor. XXIX. **Alt.** [Kantat.] KO-R

Telemann

Der Herr lebet! — ; — ingle — — — bet sey mein Herz der Herr lebet der Herr lebet der Herr lebet! der Herr lebet der Herr lebet! ingle — bet sey mein Herz gelobet sey mein Herz und Gott meines Heils — müsse naha — ben warten naha — — ben warten, naha — — ben naha — ben warten und Herz müsse naha — — ben, der Herr lebet und gelobet sey mein Herz mein Herz der Herr lebet und Gott meines Heils müsse naha — ben warten und ge — bet sey mein Herz gelobet sey — mein Herz naha — — — — — ben haben warten.

Aria. Recit.

O Heiland! gieb auch mir die Kraft zum Aufstehen! Nun bleib ich noch in Sünden liegen: schwert an mir die Frucht von deinen Siegen verlohren geht. Lauter mich, damit ich mich zu erhebe und geistlich aufwach nicht streube, seufzen lebe.

Der Anfangsspruch.

XXIX. Chor. **Tenor.** [Kantat.] Telemann

Der Herr lebet! — der Herr lebet! — Engele — — — betsingen mein

Herz, der Herr lebet! der Herr lebet! der Herr lebet! und der Gott meines Heils

müsse wahr — werden, wahr — — werden, wahr — — werden, wahr — —

— — werden, wahr — — — — werden, wahrhaben werden, Engele — betsingen

Herz gelobet sey mein Herz — u. der Gott meines Heilbüsse wahrhaben

wahr — — — — — — — werden wahr — werden, wahrhaben werden.

Aria. Recit. Aria.

Der Anfangsvers.

Chor. XXIX. **Bass.** [Kantat.] Telemann

Der Herr lebet! — der Herr lebet! — Engele — — — betsingen mein Herz! der Herr

lebet! der Herr — — — lebt! der Herr lebet! Engele — betsingen mein Herz gelobet sey mein

Herz — und der Gott meines Heils müsse wahr — werden müsse wahr — — werden,

wahr — — werden, wahrhaben werden, der Herr lebet, der Herr lebet, der Gott meines

Heilbüsse wahrhaben werden wahr — — — — — werden, wahrhaben werden.

Aria. Nun jauchzet, ihr Himel! der Höll ist bezwungen, der Christus gewinnet u.

Datan triumphiret, der Christus gewinnet u. Datan triumphiret, der Christus gewinnet, gewinnet,

u. Datan triumphiret, Da — — — — — — — tan triumphiret.

Nun jauchzet ihr Himel! nun jauchzet, ihr Himel! der Höll ist bezwungen, der Christus

gewinnet u. Datan triumphiret, der Christus gewinnet, u. Datan triumphiret, u. Datan triumphiret Datan tri-

umphiret, Christus gewinnet — u. Datan triumphiret, Da — — — — — — — tan

Da — — — — tan triumphiret. Der Menschensohn — besteht mit Schanden, weil er —

sich wider aufrichten, das Höllenreich zerstören — — zerstöhret, der Menschensohn —

besteht mit Schanden, weil er sich wider aufrichten, das Höllenreich zerstören —

— zerstöhret, zerstören — — — zerstöhret, ja er das Höllenreich zerstören — zerstöhret.

Recit. Aria. Der Anfangsspruch.

XXIX.

1. Violine.

Chor.

Aria.

Eine Verhallung gesetzt.

Aria.

Da Anfangs Ruh.

XXIX.
Chor.

2. Violine.

Aria.

Aria.

Der Anfangsspruch.

XXIX. Chor.

1. Trompet. [Kantat]

K0-R

2. Telemann

Aria.

Sec. Aria.

Der Anfangsspruch.

XXIX. Chor.

2. Trompet.

Aria.

Sec. Aria.

Der Anfangsspruch.

XXIX.

Pauken. [Kantat.]

Telemann

Aria.

Sec. Aria.

Der Anfangsspruch.

Orgel.

Chor.

allein

Aria.

Recit.

Aria.

Lauschhaftt zugesetzt.

f. gedl. f. gedl. f.

gedl: f. gedl: f.

gedl: f. gedl. f. gedl. f. gedl. f.

allein

Der Anfangsspruch.