



KO-R

Kantate

XXX.
Am 2. Ostertage.
Ich bleib mit d. Worte.

2 Violinen,
4 Singestimmen
Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.

Te-
=



mann.

Der Contunst süsse Harmonie
Verherrlicht Du und heiligst sie.

Just. u. umgibt von E. G. Lau, Org.

hair

3
 hab, im Jenseits erlöhnt inselig erlöhnt; ja da noch vor mir Taglich
 nicht in wüth am schwebelstern, sich künftiz erzeigt.
 Aria. 77
 Herr, unser Gott, entzühlet nicht sein wahres Wort das helle Licht!
 er will ja so schon abentwerthen, er will ja so schon abentwerthen.
 Herr unser Gott, Herr unser Gott, entzühlet nicht sein wahres Wort das
 helle Licht, er will ja so schon abentwerthen, er will abentwerthen, ent-
 zühlet nicht sein wahres Wort das helle Licht, er will ja so schon ab-
 entwerthen. Die leucht ist die Straße zum Himmel erpölet, und
 Geleit in. Thoren für Tugenden wählt, wer mit auf seinen Stern erwehlt
 Wort gebietet; ein leucht ist die Straße zum Himmel erpölet, wer mit auf
 seinen Stern erwehlt Wort gebietet, wer mit auf seinen Stern erwehlt Wort-
 gebietet.
 Chor. 77
 Ich bleib bey dem Herrn Jesu Christ, weil er mir Leben erwehlt ist;
 sein göttlich Wort, das helle Licht, laß ja bey mir nicht ablassen.

Choral.

1. Violine. Kantab.

KO-R
Ternamm



Gustungst.

Aria. *Gustungst.*



Choral.



Choral.

2. Violine Kantab.

KO-R
Ternamm



Gustungst.

Aria. *Gustungst.*



Choral.



KO-R

III

Brassch.

Kantat

Telemann.

Choral.

Aria. Recit. Aria. Choral.

XX

Orgel.

Choral.

Aria.

Recit.

Aria.

Choral.

Orgel.