



KO-R

Kantat.

XXXV.

Am Sonntage Cantate.
Nach dir will ich mich

2 Violinen,
4 Singestimmen

Orgel.

Får ej vikas
eller rullas.

Tele-



mann.

Der Contunst süsse Harmonie
Verherrlicht Du und heiligst sie.

Just. u. verlegt von E. H. Lamm, Dring.

XXXV. Choral. Tenor.

Tenor.

Ready, Sir will ich mich schreien, o. In 3/4 - 5/8 nicht wait! ich will mich

ganz unbeschweren ihre schönsten Eitelkeit.

Gravely Thank.

Aria.

In Sie, o Welt! unwant ich kein meig Lobben, Welt! in Sie, in Sie,

8 Welt! unparteilich sein mag Lr — — — — — bei, sein mag

Prin. mag. Lubus. normalis Prin. mag. Lu — — — — — luv.

In der Welt! want ich kein weig Loben, in der Welt! want ich kein

wig Lebne, für v — — — — — wig Lebne, in fix, du halt!

Walt! in die, unerschütterliche ewige — — — — — ewige, kein n — — — — — ewige Leben.

Die bey Abgang seiner Ex. teltet in Unvollkomme mancherit, für mich zu am an

Ich u. Gast; u. was dir fehlt nicht hast, hat Kunst die ja mich mir nicht geben

Tabaksmst zu ja auch mir nicht geben, Tabaksmst selbst nicht hast, Tabaksmst zu ja auch

mir nicht geben. Wenn ganz zu Ende geht Gittel an. Trüß tiefen

Laufen und Stürmen, im gläubigen Glauben, in Beherrschung von

For-

Jauchet, ihr Heiligen, dem Herrn, der uns hat erlöst in seinem Blut. Ps. 113.



 Zübnarität hat. La wunf mit Samra und Vauer inngeben.

Ante beniglen finger i. vixit labor.

Aria. Der Jesu Christ, der soll auch dich nicht mit ihnen weg fügen u. bleiben,

Ja, ja, wo Jesu Christ, soll auch ich sein / mit ihm ewig leben.

16.

Chri — — — — — ber, mög — — — — — es ge — — — — — heilbar.

Wie Jesus ist, so soll auch ich mich mit ihm vereinigen in Ewigkeit, Amen.

100 In's ist soll auch ich einst mit Ihm - wozu sagen d. blei

— — — — — *buu uuuig klauuu ta ta uuuu uuuu uuuu* — — — — — *uuu uuuu uuuu uuuu*

Erleuchten sich Welt! mit Lichte Lust; mir ist das Sorgenheil bewiesen.

Es ist auch kein Dämon mich, man mag'sch wohl, wenn bey Hameln,

was ich so sehr liebte: *Es liebt A. sein D. so sehr, mich man magt, und so sehr, was ich so sehr liebte*

*Supplicium, mein Zerkeln ist, ich was an hat Leben, thau
fren, wenn ein Luthers ist, wenn, so zu mir, zu sein.*

Das ist auch ein Ganp, ein Glied, welches nicht nach sich zieht:

XXV.
Choral.

1. Violine. Kantat.

KO-R

Telemann

Handwritten musical score for Violin 1, Cantata XXV by Telemann. The score consists of 14 staves. The first staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The second staff is a violin line. The third staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The fourth staff is a violin line. The fifth staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The sixth staff is a violin line. The seventh staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The eighth staff is a violin line. The ninth staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The tenth staff is a violin line. The eleventh staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The twelfth staff is a violin line. The thirteenth staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The fourteenth staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations like "goli" and "Zusammenfassen".

XXV.
Choral.

2. Violine. Kantat.

KO-R

Telemann

Handwritten musical score for Violin 2, Cantata XXV by Telemann. The score consists of 14 staves. The first staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The second staff is a violin line. The third staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The fourth staff is a violin line. The fifth staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The sixth staff is a violin line. The seventh staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The eighth staff is a violin line. The ninth staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The tenth staff is a violin line. The eleventh staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The twelfth staff is a violin line. The thirteenth staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The fourteenth staff is a vocal line with lyrics "Gott ist der Herr". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations like "goli" and "Zusammenfassen".

XXV.

Bratſch.

Kantat.

K-O-R

Teleman

Chomel

Choral.



Chor. **LXXV.**

Orgel.

Very truly Yrs.

Recit. 6

Simon und Jud

ria 6

Choral.