

So. Saml.
S. 1. a. P. 12
4

THE
ROMANCE
med accompagnement
för
LILLO
af
Therese

N 360.

Pr. 16 sk. b. ko.

STOCKHOLM,
Pylander & Komp.

Malmtorgsgatan N:ö.

af Amelia.
Julettan 1853.



Honungsfågeln.

Ord ur Gänremålningen

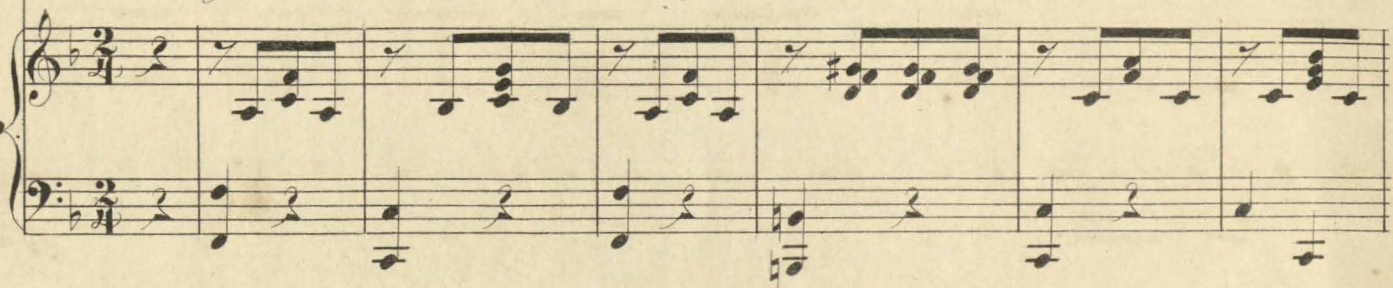
"Penningar och Arbete" af Onkel Adam.

Sång.



1. En Honungsfågel flög så kärlig bort till en ros i af--ton-
2. Men gos-sen rosen bröt från stängeln och henne stack i bu--ren

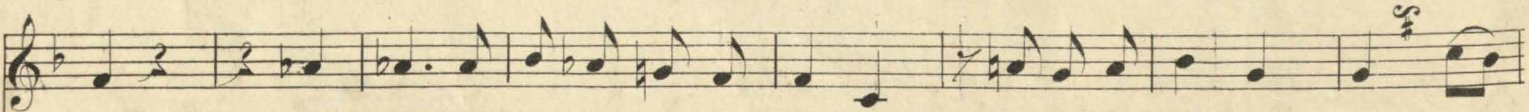
Piano



stund,
vi,
som stod der trånande och kärlig på ångens gröna sammets-
"Här har du" sad han, blomsterengel sug honung nu till fåg-ten



grund,
min;" En gos-se utspändt sina snaror, allt för den flyen-de Sma-
"Nej!" sa--de fågeln, icke fången, jag al--ska kan den brutna



ragd,
mō, som ic--ke hände svekets fa--ror, förrän han var i bo--jör
vår skö-na tid är nu för-gången, ty fångslad kärlek måste



lagd, som ic-ke kände svekets faror förrän han varit bo-jor lagd.
 dö, vår sköna tid är nu förgången, ty fångslad kärlek måste dö.

sp

Vinterquällen.

Ord af W. v. Braun.

Sång.

Hil! må hör hur vådren ra-sa! Snön i tä-ta virt-lar far,

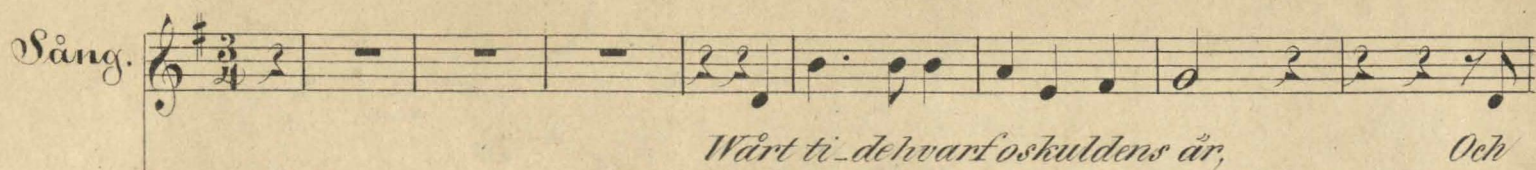
Piano

Lyckelighden som karens brasa, och en egen flicka har. Trefligt språk det från hånden,

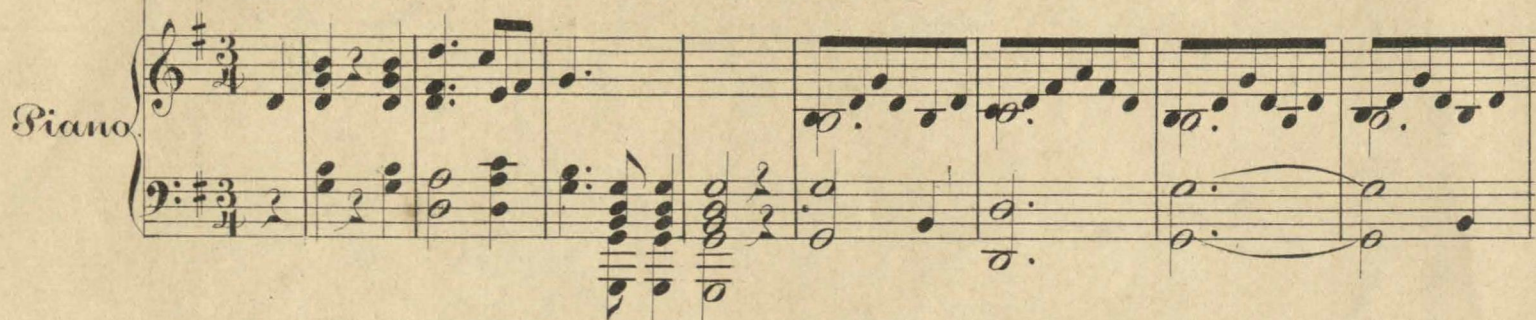
på mitt knä jag håller dig. Ack, de bästa band i världen, dina armar fångsla mig.

"Den der!" och "Det der!"

Ord af W. v. Brauer.

Sång. 

Wårt ti-dehvarf oskuldens år, Och

Piano. 



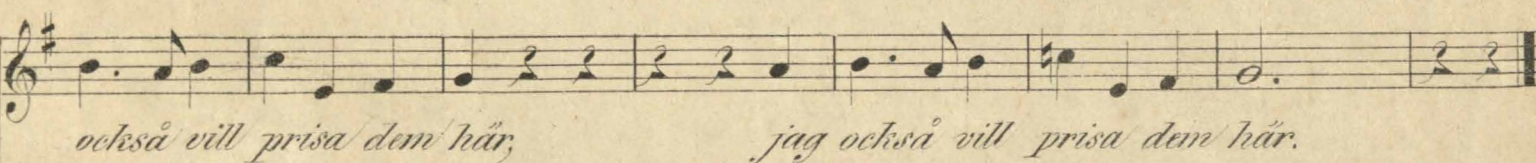
fläckorna englar på jorden, Allt skapat de kalla "det der" — — Att





slippa tvetydiga or — — den. Med penna, ack nej, med "den der" Sag





också vill prisa dem här, jag också vill prisa dem här.

