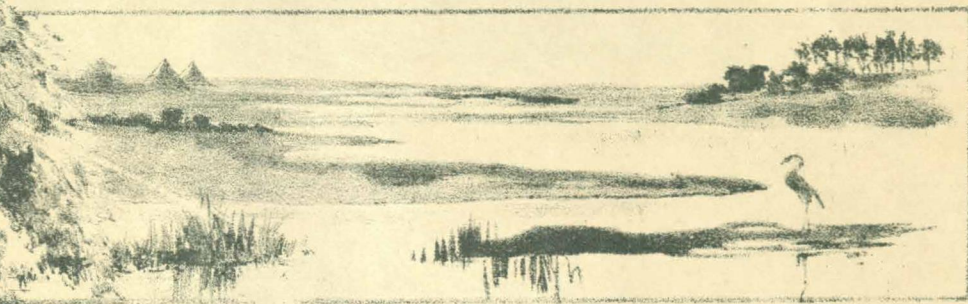




6. 7.

Sw. saml.
S. 14. ppta



Gunnar Wennerberg

David's Psalmer

satta
för en röst med
ackompanjement af
Piano eller Orgel.

2:dra häftet

Hr. Hirschs Förlag
STOCKHOLM.

* 1934
659

3 kr.



Ex. D.

Sw. parml.
S. 14. ppta



Dauids Psalmer

SATTA I MUSIK

AF

Gunnar Wennerberg

ARRANGEMENT

FÖR EN RÖST MED ACKOMPAGNEMENT

AF

PIANO eller ORGEL



ABR. HIRSCHS FÖRLAG
STOCKHOLM

*1934
659.

Innehåll

Andra häftet.

	Pag.
Psalm 4. „Hör mig, när jag ropar, min rättfärdighets Gud“	4.
Psalm 6. „Ad, Herre, straffa mig icke uti din vrede“	3.
Psalm 30. „Herre var mig nådelig“	6.
Psalm 31. „Herre på dig förtrostar jag“	8.
Psalm 37. „Jag hafwer varit ung“	18.
Psalm 42. „Såsom hjorten ropar efter friskt vatten“	10.
Psalm 51. „Gud, var mig nådelig efter din godhet“	21.
Psalm 84. „Min själ längtar och trängtar“	12.
Psalm 103. „Dofva Herran, min själ“	14.
Psalm 115. „Icke oss, o Herre, utan ditt namn gif äran“	16.

Psalm 6.

G. Wennerberg.

Andante religioso.

SÅNG. *p* *>* Ack, Herre, straffa mig i - cke,

PIANO el. ORGEL. *p* *f* *pp*

i - cke ut - i din vre - de och näps mig i - cke o Her - re, i - cke ut - i din grymhet;

men var mig nå - de - lig för din sto - ra barmhertig - het, o, var ung nå - de - lig för din

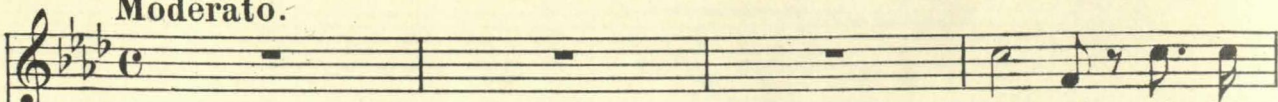
stora barmhertig - het! *mf* O, var mig nå - - - de - lig, ty jag är

svag, *f* *pp* o var mig nå - de - lig, ty jag är svag!

poco cresc. al *f* *pp*

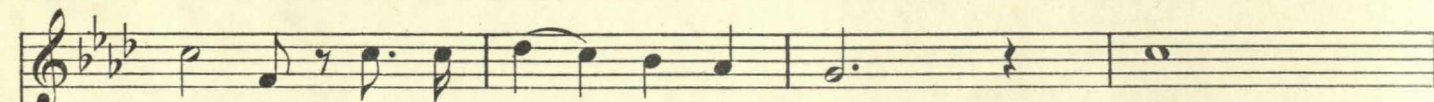
Psalm 4.

Moderato.

SÅNG.  Hör mig, när jag

PIANO
el.
ORGEL.  *pp*

ro - par, min rätt - fär - dig - hets Gud. Hör

 *fp* *fp*

mig! Her - re, som mig trö - star i min ån - gest, var mig

 *ff*

nå - de - lig. Hör mig! O,

 *fp* *fp* *fp*

hör min bön. I her - rar, hu - ru län - ge skall min

ä - ra var - da skämd? Hvi haf - ven I få - fäng - lig - he - ten så

kär och äl - sken lög - - - nen. Be - sin - nen dock att

Her - ren fö - rer si - na he - li - ga un - der - ligt, ja un - der -

ligt.

Psalm 30.

Andantino serioso.

SÅNG.

PIANO
el.
ORGEL.

p e sempre legato

p

Her-re, var mig nå-de-lig; Her-re, var min

hjel-pare! Du haf-ver mig för - vand - lat min kla - gan i fröjd.

p Her-re, var mig nå-de-lig; *f* Her-re, var min hjel pa-rel *p* Du

7 *mf*

haf - ver af - klädt mig min säck och om - gjor - dat mig med gläd - je, på

det min ü - ra skall lof - sjun - ga dig och i - cke tyst var - da;

f

Her-re min Gud, jag vill ta - cka dig i e - vig - het.

mf

O, var mig nå - de - lig; o, var min hjel - pa - rel!

mf

Ja, jag vill ta - cka dig i e - - vig - het.

2 Psalm 31.

Andantino.

SÅNG. *p* Her - re, på dig för -

PIANO
el.
ORGEL. *p*

trö - star jag, o låt mig al - drig på skam — kom - ma; fräls — mig, fräls

mig ge - nom di - na rätt - fär - - dig - het.

poco a poco Fräls mig, fräls

poco cresc.

cresc.

mig ge-nom di - na rätt-fär - dig-het. Her - - re på dig för -

f trö-star jag, *f* låt mig på skam ej kom - ma; fräls _____

f *p* *f* *p*

f acceler.

mig ge - - - nom di - - - -

cresc. *acceler.*

a tempo

- na rätt-fär - dig - het!

a tempo *p*

Psalm 42.

Moderato.

SÅNG. *f* Så - som

PIANO
el.
ORGEL. *p* *f*

L'istesso Tempo, ma agitato. *p e un poco ritard.*

hjør - ten ro - par ef - ter friskt vat - ten, så ro - par min

pp e un poco ritard.

mf agitato *fz*

själ, Gud, — ef - ter dig; och min an - de tör - star ef - ter

mf agitato *fz*

p e un poco ritard.

Her - ran Gud, och trår ef - ter lei - - van - de Gud.

pp e un poco ritard.

Tempo I.

När skall jag der-till kom - ma, att jag må se Guds an - sig-te,

när skall jag der-till kom - ma, att jag må se Guds an - - sig-te? Så-som

Agitato.

Tempo I.

hjer-ten ro-par ef-ter friskt vat - ten, så ro - par, — Gud, min

själ till dig.

Psalm 84.

Adagio.

SÅNG.

PIANO
el.
ORGEL.

f

p

mf

Min själ längtar och

mf

träng - tar ef - ter Her - rans går - - dar, min kropp och

p

p

mf

själ fröj - da sig ut - i lef - van - des Gud. Ty få - geln har fun - nit ett

hus, och sva-lan ett hem och ett bo, näm - - li - gen ditt

al - ta - re, Her-re Ze - ba - oth, näm - - li - gen ditt

al - ta - re, Her-re Ze - ba - oth, min ko - nung, min ko - nung och min

Gud, min ko - nung och min Gud!

Psalm 103.

Andantino.

SÅNG.

PIANO
el.
ORGEL.

p dolce

p Lof - va Her-ran, min själ, och

allt det ut-i mig är hans he - - li-ga namn, hans he - - li-ga

f namn. Lof - va Her-ran, min själ, och för - gät ej hvad godt han dig

mf

mf poco ritard.

gjort, och för - gät ej hvad godt han dig gjort, o min själ, och för -

p poco ritard.

a tempo

gät ej hvad godt han dig gjort; — den dig al - la syn - der för -

a tempo

f

lå - ter och he - lar di - na bri - ster och krö - ner

mf

p

dig med nåd och barm - her - - - - - tig - - - - - het.

pp

Psalm 115.

Andante.

SÅNG. *p* I - cke oss, o

PIANO
el.
ORGEL. *p*

Her-re, i-cke oss, o Her-re, u-tan ditt namn gif ä - ran, ditt namn gif

f

ä - ran för din nåds och san - nings skull! I - cke

p *mp*

oss, i - cke oss u - tan ditt namn gif

f *mf* *f*

f *p*

mf 17

p

ä - ran för din san - nings skull; i - cke

f

oss, i - cke oss u - tan ditt namn gif ä - -

mf *f* *p*

ran; i - cke oss, i - cke oss u - tan ditt namn gif

f *p*

ä - ran, gif ä - - - ran för din nåds och san - - -

nings skull!

Psalm 37.

Andante.

SÅNG.

PIANO
el.
ORGEL.

p

f Jag haf-ver va - rit ung och är nu gam-mal vor - - den *fp*

och haf-ver än - nu al - drig sett den rätt - fär - - di - ge för

lå - - ten, el - ler hans säd ef - ter bröd

f *fp*

gå. Jag haf-ver sett en o gud-ak - tig, den der var fast

fp väl - - dig, och han ut - bred-de sig och han grön-ska - de

Recitativ.
lik - - som ett laur-bär-träd. Då man gick der framom, si då var han

bor - ta; jag frå - ga - de ef - ter ho - nom, si då vardt han in - gen-städs

a tempo

funnen. Ty de öf - - ver - trä - da - re sko - la till - sam - mans för -

a tempo

♩. *

gås, och de o - - gud - ak - ti - ga ut - ro - ta - de var -

da. Ty Her - ren äl - skar rätten, han äl - skar rät - - -

p

ten, han — äl - skar rät - - - ten.

Psalm 51.

SÅNG. *Adagio. Recitativ.*

Gud, var mig nå - de - lig ef - ter di - na

PIANO
el.
ORGEL.

p colla voce

con Pedale

god - het och af - pla - na mi - na synd ef - ter din sto - ra barm -

her - tig - het. Två mig väl af min miss - ger - ning och ren - sa mig i - från min

synd, för - ty jag kän - ner min miss - ger - ning, och min synd är all - tid

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.*

a tempo

för mig. Mot dig al - len haf-ver jag syn - dat och il - la

a tempo

ff gjort blott in - för dig. Si, jag är af syn - de - lig säd född och i

ff colla voce

ritard. synd har min mo - der mig af - lat. *p* O, ska - pa i mig,

Andante con moto.

p e sempre legato

Gud, ett rent, ett rent och ly - digt hjär - ta, och

gif mig en - ny och viss, en ny och viss an - da!

För-ka - sta mig ej från ditt an - - - sig -

te och tag ej din hel-ge an - -

L'istesso Tempo.

- de i - från mig! Tröst mig i - gen med di - ne hjälp

och den fri - mo - - di - ge an - den, han up - pe - hål - - le

ritard.

mig. Gud, var mig nå - de - lig!

GUNNAR WENNERBERGS KOMPOSITIONER

DAVIDS PSALMER

för soli, kör och piano.

Klaverutdrag med text. Del. I—III	à	5:—
Körstämmor: Sopran, Alt, Tenor, Bas	à	2:—
Arr. för en röst med Piano eller Orgel, häfte 1		3: 50
häfte 2		3:—

SÅNGER

för en röst med Piano.

AFSKED.

Romans. »Så skiljas vi åt
men träffas igen»

Högre och lägre sättning
1 kr.

JÄTTEN.

»Jag bor i bergets salar.»

För en basstämma.

1 kr.

TRASTEN I HÖSTKVALLEN.

»Var tyst du trast som klagar.»

1 kr.

SÅNGDUETTER MED PIANO.

Tretton sångduetter
i ett band 6 kr.

Även utkomna i
separat-upplaga.

FLERSTÄMMIGA SÅNGER.

DE TRE.

Samling trior för Tenor,
Baryton och Bas.

6 kr.

NIO TRESTÄMMIGA SERENADER.

3 kr.

FEM TRESTÄMMIGA SERENADER.

Kr. 1: 25.

FYRSTÄMMIGA SÅNGER

för Sopran, Alt, Tenor och Bas.

2 kr.

GLUNTARNE

Samling duetter för Baryton och Bas med Piano.

Musiken	7: 50
Texten med inledning och upplysningar	4: 50
Musiken i arr. för Piano med bifogad text, häfte 1	4: 50
häfte 2	3:—

ABR. HIRSCHS FÖRLAG, STOCKHOLM.