

Manstrios / sv.  
22  
Ex D.

DE TRE

EN SAMLING

TRIOR

FÖR

Tenor Baryton och Bas

AF

GUNNAR WENNERBERG.

Tre Studenter, samt tre  
Fredmans Sångere.

Med förlägsrättighet.

Stockholm, Abr. Hirsch.

Köpenhamn hos Horneman & Erslev.

1935  
2938



# SLÄPP IN OSS!

Allegretto.

(utanför dörren.)

Nº 1.

Nå flickor, släpp in oss, ska' vi stå och be? Och så

Nå flickor, släpp in oss, ska' vi stå och be?

Nå flickor, släpp in oss, ska' vi stå och be? Det är jag..

jag.. Se så, kä - ra Ka - rin - ack blott för i

Och så jag.. ba - ra tre! Se så, kä - ra Ka - rin - ack blott för i

ba - ra tre!

qväll! Släpp in

qväll! Låt „kär - le - ken“ öpp - na, min bä - sta Mam - sell! Släpp in

Låt „kär - le - ken“ öpp - na, min bä - sta Mam - sell! Släpp in



*mf*

oss! Släpp in oss! Visst är det väl sent, men dess stör - re

*mf*

oss! Släpp in oss! Visst är det väl sent, men dess stör - re

*mf*

oss! Släpp in oss! Visst är det väl sent, men dess stör - re

skäl Att ej lå - ta folk stå och tör - sta i hjäl. Släpp in

skäl Att ej lå - ta folk stå och tör - sta i hjäl. Släpp in

skäl Att ej lå - ta folk stå och tör - sta i hjäl. Släpp in

oss! Släpp in oss! Och sker det ej snart och med go - do ock -

oss! Släpp in oss! Och sker det ej snart och med go - do ock -

oss! Släpp in oss!



*f* så, Nog hit - ta tre star - ka Stu - den - ter på råd. Å - - hå! Det

*f* så, Nog hit - ta tre star - ka Stu - den - ter på råd. Å - - hå! Det

*f* Nog hit - ta tre star - ka Stu - den - ter på råd. Å - - hå! Det

*fp* tag vill jag pri - sa, vår kraft stod oss bi. Nu ta's bom - men i - - *sotto voce.*

*fp* tag vill jag pri - sa, vår kraft stod oss bi. Nu ta's bom - men i - - *sotto voce.*

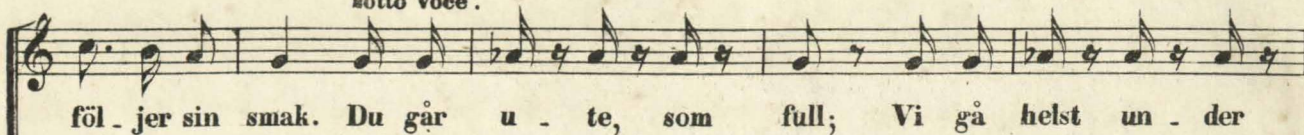
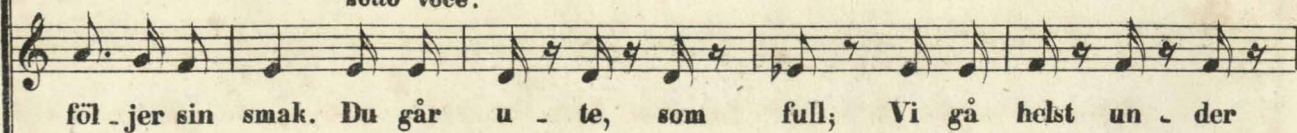
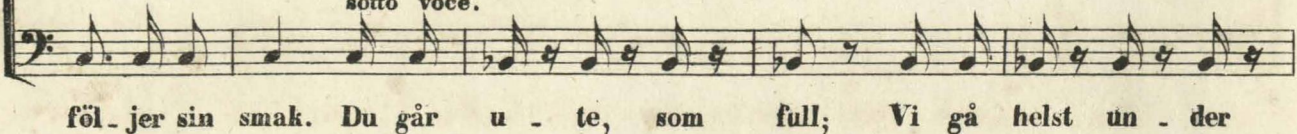
*fp* tag vill jag pri - sa, vår kraft stod oss bi. Nu ta's bom - men i - - *sotto voce.*

*fp* från.. Nu sätts nye - ke - len i.. God natt, gam - la må - ne! Hvar

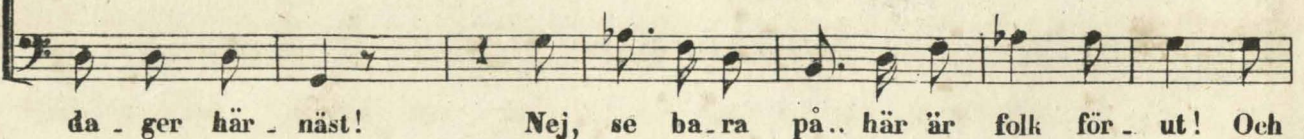
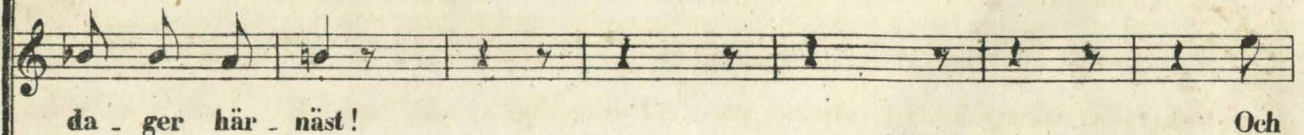
*fp* från.. Nu sätts nye - ke - len i.. God natt, gam - la må - ne! Hvar

*fp* från.. Nu sätts nye - ke - len i.. God natt, gam - la må - ne! Hvar



*sotto voce.**sotto voce.**sotto voce.*

(De träda in.)





vi skul\_le stå.. åh hut! Rätt så!

vi skul\_le stå.. åh hut! Rätt så! Vårt rum är väl fritt för pa - trask i

vi skul\_le stå.. åh hut! Vårt rum är väl fritt för pa - trask i

Ser - ve - ra oss der, Mam - sell! Bru - leau! Och til - låt oss sen att få

qväll! Ser - ve - ra oss der, Mam - sell! Bru - leau! Och til - låt oss sen att få

qväll! Ser - ve - ra oss der, Mam - sell! Bru - leau! Och til - låt oss sen att få

sä - ga "bien" Och le åt en lu - rad säng, och le åt en lu - rad säng!

sä - ga "bien" Och le åt en lu - rad säng, och le åt en lu - rad säng!

sä - ga "bien" Och le åt en lu - rad säng, och le åt en lu - rad säng!





*Con moto.*

Nº 2.

Om jag, in - nan morgon ran - das, Re - dan

Om jag, in - nan morgon ran - das, Re - dan

Om jag, in - nan morgon ran - das, Re - dan

*sp*

upp - hört till att an - das, Jn - te vet jag det! Jn - te

upp - hört till att an - das, Jn - te

upp - hört till att an - das, Jn - te

*cantabile.*

vet jag det! An - das, lef - ver jag, quid mi - rum?—

vet jag det! An - das, lef - ver jag, quid mi - rum?—

vet jag det! An - das, lef - ver jag, quid mi - rum?—



Blir jag gan - ska sä - kert pi - rum. Ja! *fz* Nog vet jag

Blir jag gan - ska sä - kert pi - rum. Ja! *fz*

Blir jag gan - ska sä - kert pi - rum. Ja! *fz*

det, nog vet jag det, \_\_\_\_\_ nog vet jag

Nog vet jag det, \_\_\_\_\_ nog vet jag

Nog vet jag det, \_\_\_\_\_

det, Att jag blir pi - - - - - rum.

det, Att jag blir pi - - - - - rum.

Att jag blir pi - - - - - rum.



Hvar - för det då? frå - gar mån - gen, Som ej

rätt för - - står den sån - gen - Jn - te vet jag det! Jn - te

vet jag det! Men ur jor - - dens sin - - ka - bi - - rum



*fz*

Blir jag fri, när jag är pi - rum, Ja! Nog vet jag

*fz*

Blir jag fri, när jag är pi - rum, Ja!

*fz*

Blir jag fri, när jag är pi - rum, Ja!

det, nog vet jag det, \_\_\_\_\_ nog vet jag

Nog vet jag det, \_\_\_\_\_ nog vet jag

Nog vet jag det, \_\_\_\_\_

det, när jag är pi - - - - - rum.

det, när jag är pi - - - - - rum.

\_\_\_\_\_ när jag är pi - - - - - rum.



# DANIEL.

**Moderato.**

**Nº 3.**

Nå hur så då? säg!

Vet Ni här kan bli rätt ro - ligt... Det är tro - ligt

Nå hur så då? säg mig det!

Kä - ra, säg hvem kom - mer hit!

Att vi få en kär vi - sit, Ja,

Kä - ra, säg hvem kom - mer hit!

Thjasse? Fil - le? Lud - de?

gis - sa, gis - sa, Syns det på mig? Åh - nej!

Thjas.se? Fil - le? Lud - de?



Ju - te bor han här i stan.. Säg mig nu, hvad he - ter han?

*p*  
Ah, han nar - ras blott, min bror; Den är dum, som ho - nom tror.

*p*  
Den är dum, som ho - nom tror.

*mf* Vill du hål - la vad?\_ Rätt så!\_ *fz* Om en bu - telj punsch? Må gå!  
*mf* Vill du hål - la vad?\_ Rätt så!\_ *fz* Om en bu - telj punsch?. Må gå!  
*mf* Vill du hål - la vad?\_ Rätt så!\_ *fz* Om en bu - telj punsch? Må gå!



Att i qväll en slik vi - sit, Som du nämnt, skall komma hit. *f* Slå

Att i qväll en slik vi - sit, Ja, som jag nämnt, skall komma hit, ja, *f* Slå

Att i qväll en slik vi - sit, Som du nämnt, skall komma hit. *f* Slå

af! Men säg oss nu, hur he - ter han? Det har du

af!

af! Sä g oss, hur he - ter han? Det tror jag du har

glömt, minsann! *fz* Så sä g!

Nej be - vars, min bror, det har jag ej; Tag du sa - ken kallt och

glömt, minsann!



Nå, då går jag min  
lug-na dig! Ej ett ord nu mer\_åh nej! ————— Nå, så  
*fz*  
Så säg! Nå, då går jag bums min

väg. *p* e rallentando. Åh fan! Är det han?  
*parl.* *p* e rallentando.  
hör! Det är Da - ni - el. Just han, just han, just.  
væg. *p* e rallentando.  
Åh fan! Är det han?

## Scherzando.

*fz*  
Da - ni - el, vi - ve - la, hul - ler om bul - ler! Da - ni - el,  
*fz*  
Da - ni - el, vi - ve - la, hul - ler om bul - ler! Da - ni - el,  
*fz*  
Da - ni - el, vi - ve - la, hul - ler om bul - ler! Da - ni - el,



vi - de - vi, nu blir jag ful - ler.

vi - de - vi, nu blir jag ful - ler. Jag får den ä - ran att

vi - de - vi, nu blir jag ful - ler. Jag får den ä - ran att

Jag får den ä - ran att dric - ka hans skål! Da - ni - els

dric - ka hans skål! Da - ni - els skål! Da - ni - els

dric - ka hans skål! Da - ni - els skål!

skål! Vi få den ä - ran att dric - ka hans

skål! Vi få den ä - ran att dric - ka hans

Da - ni - els skål!



*Tutto il Canone pp*

skål! Tyst! Tyst! Tyst!

*Tutto il Canone pp*

skål! Tyst! Tyst! Tyst! Tyst! Tyst, är det en

*Tutto il Canone pp*

Tyst! Tyst! Tyst! Tyst! Tyst, är det en vil - la? Jag hör nå - gon

Tyst! Tyst, är det en vil - la? Jag hör nå - gon dril - la. Sitt

vil - la? Jag hör nå - gon dril - la. Sitt stil - - - -

dril - la. Sitt stil - - - - la! Det är

stil - - - - la! Det är han! just

la! Det är han! just han och in - - gen

han! just han och in - - gen ann? Tyst!



han och in - - gen ann?. Tyst! Tyst! Tyst!

ann?. Tyst! Tyst! Tyst! Tyst! Tyst, är det en

Tyst! Tyst! Tyst! Tyst, är det en vil - la? Jag hör nå - gon

Tyst! Tyst, är det en vil - la? Jag hör nå - gon dril - la. Sitt stil - -

vil - la? Jag hör nå - gon dril - la. Sitt stil - - - - - la!

dril - la. Sitt stil - - - - - la! Det är han! just

- - - - - la! Det är han! just han och in - - gen

Det är han! just han och in - - gen ann?

han och in - - gen ann?



Allegro, ma non troppo.

ann? Ä'r full? Också?

Ä'r full? Också?

*mf*  
Kors, bror är full — och bror ock - så — Ja, Ni ä'

Ä' vi? Vi två? På hvem?

Ä' vi? Vi två? På hvem?

full - - la beg-ge två! — Nej, se på den, — som ej kan

Kan gå? Den der — hå hå!

Kan gå? Den der — hå hå!

gå! Och på den der, som knapt kan stå, Till fö - ga



Du sjelf är full — ja, är du

Du sjelf är full — ja, är du

he - der för vårt skrå. Är full?

så! — Och in - te li - tet till än - då! — Låt se om

så! — Och in - te li - tet till än - då! — Låt se om

Hur så? Hvem jag? Ja så!

du kan stå på tå — Se, det kan jag — Nå - nå! nå - nå! Det går visst

du kan stå på tå — Se, det kan jag — Nå - nå! nå - nå! Det går visst

Ne - hej! På tå? Hå - hå! hå - hå!



bät - tre dos à dos. —

bät - tre dos à dos. — Ja, sitt du kvar! —

Jag sit - ter kvar, — Jag sit - ter

— ja, sitt du still! — Du må nu sä - - - ga hvad du vill. —

still; — Du må nu sä - - - ga hvad du vill. — Det gör än

— Det gör än - då — så li - tet till, det gör än - då så li - tet

då — så li - tet till, ja, det gör än - då så li - tet



*dolce.*

Nå, in - tet gräl \_\_\_\_\_ om jag får be! \_\_\_\_\_ Jag vå - gar

till. *p* Nej, in - tet gräl! Om jag får be —

till. *p* Nej, in - tet gräl! Om jag får be —

på \_\_\_\_\_ stå u - tan spe. \_\_\_\_\_ Ur skäl, som nyss ha stått att

Hvad vå - gar du? Ja, u - tan spe. Ur skäl, som

Hvad vå - gar du? Ja, u - tan spe. Ur skäl, som

*p* se. \_\_\_\_\_ Att vi ä' ful - la al - la tre. *fz* Men om så är att

stått att se. *p* Att vi ä' ful - la al - la tre. *fz* Men om så är att

stått att se. *p* Att vi ä' ful - la al - la tre. *fz* *fz* *fz* *fz* Men om så



jag — är full, så ta' mej tu - san om det är — min skull,

jag — är full, så ta' mej tu - san om det är — min skull,

är, att jag är full, Ta' mej tu - san om det är min skull,

U - tan Da - ni - els, min bror, Blott han nämns blir fyl - lan stor. Ja,

U - tan Da - ni - els, min bror, Blott han nämns blir fyl - lan stor. Ja,

U - tan Da - ni - els, min bror, Blott han nämns blir fyl - lan stor. Ja,

det var väl han for, ja, gan - ska väl han for. —

det var väl han for, ja, det var gan - ska väl han for. —

det var väl han for, ja, det var gan - ska väl han for. —



# VIVE HODIE!

*CANON.*

*Allegro, ma non troppo.*

**N° 4.**

Vi - ve ho - di - e, Vi - ve, Vi - ve ho - di - e! Se - ra, ni - mis

se - - ra, se - ra vi - ta crasti - na. Vi - ve ho - di - e,  
Vi - ve ho - di - e,

vi - ve, vi - ve ho - di - e! Se - ra, ni - mis se - ra, se - ra vi - ta  
vi - ve, vi - ve ho - di - e! Se - ra, ni - mis se - ra, se - ra vi - ta



cra - sti - na . Vi - ve ho - di - e , Vi - ve ho - di - e !  
 cra - sti - na . Vi - ve ho - di - e , vi - ve , vi - ve ho - di - e !  
 Vi - ve ho - di - e , vi - ve , vi - ve ho - di - e !

Se - ra ni - mis vi - ta cra - sti - na . Vi - ve  
 Se - ra , ni - mis se - ra , se - ra vi - ta cra - sti - na . Vi - ve  
 Se - ra , ni - mis se - ra , se - ra vi - ta cra - sti - na . Vi - ve

ho - di - e , vi - ve , vi - ve ho - di - e ! Se - ra , ni - mis se - ra ,  
 ho - di - e , vi - ve ho - di - e ! Se - ra ni - mis  
 ho - di - e , vi - ve , vi - ve ho - di - e ! Se - ra , ni - mis se - ra ,



se-ra vi-ta cra-sti-na. Vi-ve ho-di-e, vi-ve, vi-ve

vi-ta cra-sti-na. Vi-ve ho-di-e, vi-ve, vi-ve

se-ra vi-ta cra-sti-na. Vi-ve ho-di-e, vi-ve

ho-di-e! Se-ra ni-mis se-ra, se-ra vi-ta

ho-di-e! Se-ra ni-mis se-ra, se-ra vi-ta

ho-di-e! Se-ra ni-mis vi-ta

*CODA.*

cra-sti-na. Vi-ve ho-di-e! Vi-ve ho-di-e!

cra-sti-na. Vi-ve ho-di-e! Vi-ve ho-di-e!

cra-sti-na. Vi-ve ho-di-e! Vi-ve ho-di-e!



# "SÅD'NA KAN DE VARA."

Andantino.

Nº 5.\*

God qväll, Mamsell! Är in - gen här än - nu? Ja - så! Nå -

nå! Men klockan är dock sju. Ja, in - te be - höf - ver man sit - ta och

tor - ka, Der - för att al - drig de krä - ken or - ka kom - ma på

(\* Denna samt följande tvenne Numror äro egentligen att anse som särskilda delar af en trio, hvadan de ock rätteligen böra sjungas i oafbruten följd.—



*sotto voce*

ut - satt - tid. Vår Ba - ron, kan jag tro, sofver mid - dag helt

*sf*

ro - ligt, Fastän klockan är sju, - Jo - jo, det är nog tro - ligt. Ja,

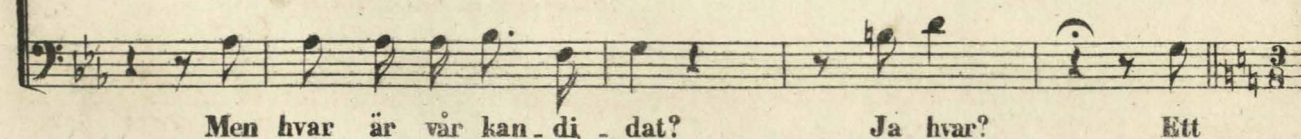
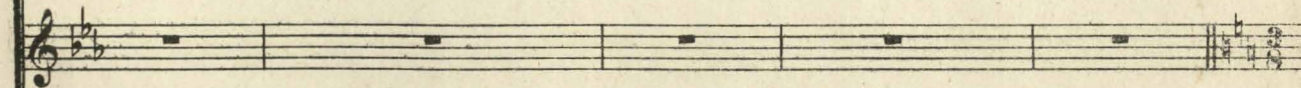
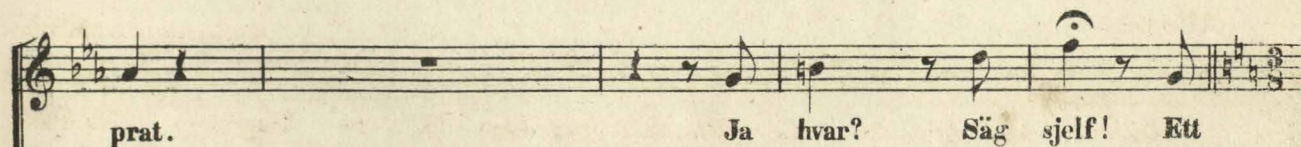
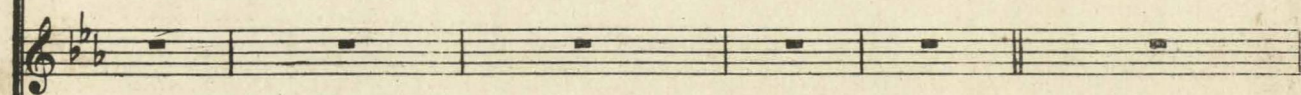
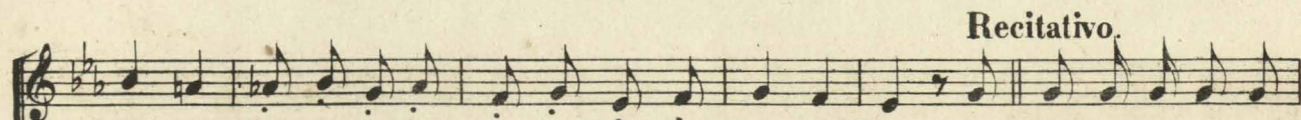
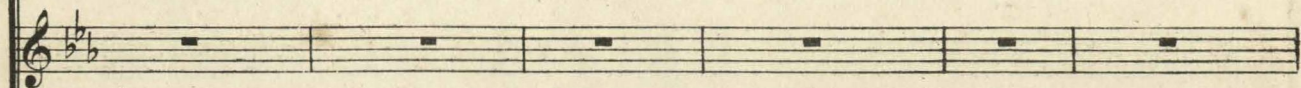
**Allegro.**

såd'na kan de va - ra. Ha - de jag dem ba - ra Här ... Nå, hvad

(kommer in och afbryter.)

Här emel - lan







## Tempo primo.

glas Kan ta's Ock - så på tu man hand. Mam - sell! var

glas Kan ta's Ock - så på tu man hand. Mam - sell! var

snäll Ro hit en tår för tand!

snäll Ro hit en tår för tand! Ja, in - te be - höf - ver man

sit - ta och tor - ka, Der - för att al - drig det krä - ket kan or - ka



*sotto voce*

Få väl se, gud-be - vars, fa - stän in - te han

*sotto voce*

Kom - ma på ut - satt - tid. Få väl se, gud-be - vars, fa - stän in - te han

*fz*

vil - le, Om han ej sit - ter fast i en o - skyl - dig kil - le. — Ja,

*fz*

vil - le, Om han ej sit - ter fast i en o - skyl - dig kil - le. — Ja,

**Tempo secondo.**

såd' - na kan de va - ra, Ha - de jag' en ba - ra Här e - mel - lan

såd' - na kan de va - ra, Ha - de jag' en ba - ra Här e - mel - lan



skål och vägg, jag skul - lén in - te spa - ra, ja, såd' - na kan de va - ra, *fz*

skål och vägg, jag skul - lén in - te spa - ra, ja, såd' - na kan de va - ra, *fz*

Kan du väl för - kla - ra Hvad den skäl - men tän - ker på, som ej är här? (stiger in)

Kan du väl för - kla - ra Hvad den skäl - men tän - ker på, som ej är här?

*un poco ritardato*

Nå, det var då väl! Hu, så blek och frusen! Hvad är

Tje - na - re! sa' Krusen — Åh — hå — hå!

Nå, det var då väl! Hu, så blek och frusen! Hvad är



åt dig, ar - ma själ? Men hvad har då skett?

Ack, det är rätt il - la! Åh — hå — hå!

åt dig, ar - ma själ? Men hvad har då skett?

Di - na tå - rar tril - la Och din hals - duk sit - ter snedt.

Tyst, ska'ni få hö - ra.

Di - na tå - rar tril - la Och din hals - duk sit - ter snedt.

Sätt dig, kä - ra du! Se så, bör - ja nu!

Åh — hå hå! Åh — hå hå!

Sätt dig, kä - ra du! Jag är i - del ö - ra - se så, bör - ja nu!



# ETT ÄFVENTYR.

— ❁ —

Allegro, ma non troppo.

Nº 6.

First system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It contains four measures of whole rests. The middle staff is a treble clef with the same key signature and time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lyrics are written below this staff. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of whole rests.

Kän - ner Ni den vä - gen för - bi Lands - höf - din - gens ha - ge?

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature, containing five measures of whole rests. The middle staff is a treble clef with the same key signature and time signature, containing a melody of eighth and quarter notes. The lyrics are written below this staff. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing five measures of whole rests.

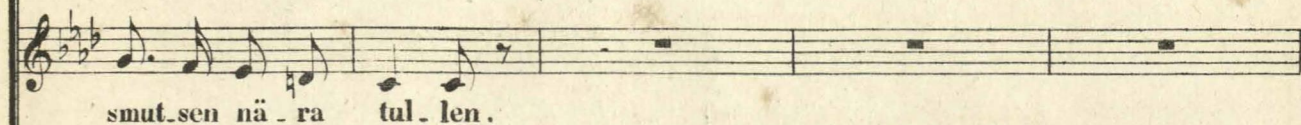
Nyss på den jag van - dra - de, då plötsligt i min kra - ge En ge - säll, så

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature, containing five measures of whole rests. The middle staff is a treble clef with the same key signature and time signature, containing a melody of eighth and quarter notes. The lyrics are written below this staff. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, containing five measures of whole rests. The word 'fz' (forzando) is written above the middle staff in the third measure.

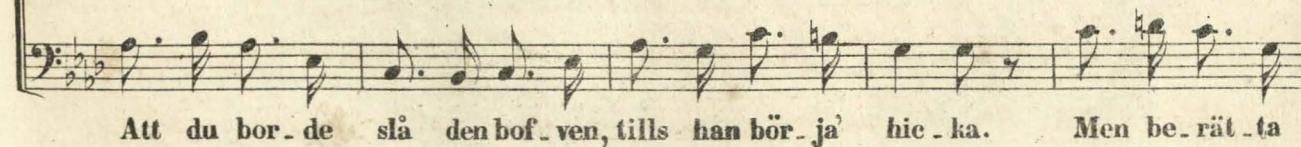
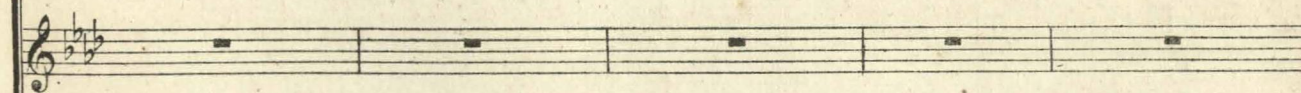
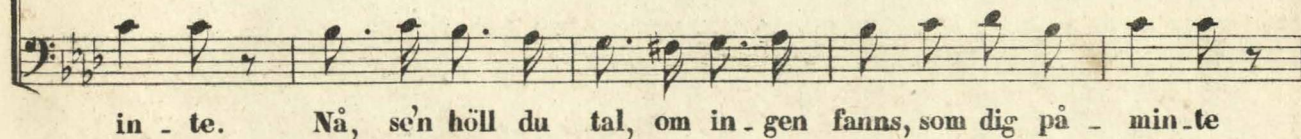
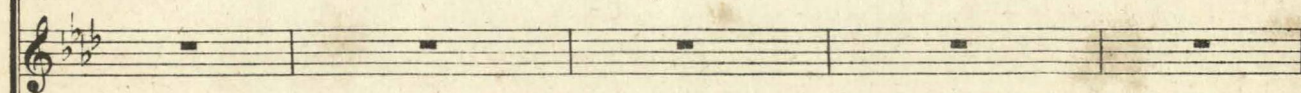
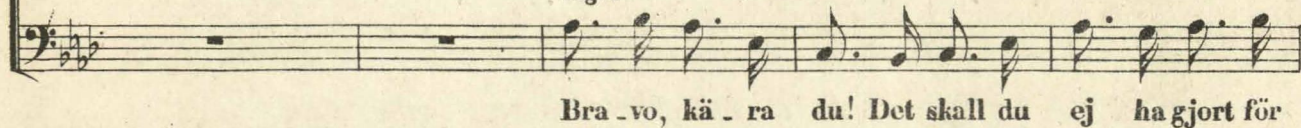
stor och stark, grep tag, men jag slog kull' en, Så han damp, så lång han var, i



leger.



leger





sjelf och gör det fort, så få vi dricka.

Som han föll, så föll ock jag om.

sjelf och gör det fort, så få vi dricka.

kull och i det samma Plån-bo-ken han knep och sprang åt Ble-ke-t-fan a.

kull och i det samma Plån-bo-ken han knep och sprang åt Ble-ke-t-fan a.

kull och i det samma Plån-bo-ken han knep och sprang åt Ble-ke-t-fan a.

namma!

namma!

Ha-de jag 'en här än-då, jag skul-le klap-pa tal-gen,



Tills han lem-na - de i - gen hvar vit - ten, den ka - nal - jen. Är väl så - dant

Ty, Är väl så - dant

Tills han lem-na - de i - gen hvar vit - ten, den ka - nal - jen. Är väl

rim-me-ligt i så upp-ly - - - sta ti - der? Rå - nas ut - af

rim-me-ligt i så upp-ly - - - sta ti - der? Rå - nas ut - af

så - - dant rimme-ligt i 'så upp-ly - sta ti - der? Rå - - nas

en bland bildnings - cir - - kelns in - di - - vi - - der! Nej, till skydd för

en bland bildnings - cir - - kelns in - - di - - vi - - der! Nej, till skydd för

ut - - af en bland bildnings - cirkeln in - di - vi - der! Nej, till



bät - tre folk bör bil - - - das en för - e - - ning,

bät - tre folk bör bil - - - das en för - e - - ning,

skydd för bät - tre folk bör bil - das en för - e - ning,

Hvars e - gent li - ga ten - dens blir ar - - - bet - klas - - - sens

Hvars e - gent li - ga ten - dens blir ar - - - bet - klas - - - sens

Hvars e - - gent - - li - - ga ten - dens blir ar - bet - klassens

ste - - ning Hvar den mö - - - ter nå - gon, som har

ste - - ning Hvar den mö - - - ter nå - gon, som har

stening Hvar och när den mö - ter nå - gon, som har plän - bok



plån . bok på sig Och som ej har lust att tril . la kull i smuts och

plån . bok på sig Och som ej har nå . gon lust att

på sig Och som ej har lust att tril . la kull i smuts och

*poco a poco accelerando.* *fz*

slå sig. Ha . de jag 'en här än . då, jag skul . le klap . pa tal . gen,

slå sig. Ha . de jag 'en här än . då, jag skul . le klap . pa tal . gen,

slå sig. jag skul . le klap . pa tal . gen,

*ff*

Tills han lem . na . de i . gen hvar vit . ten, den ka . nal . jen.

Tills han lem . na . de i . gen hvar vit . ten, den ka . nal . jen.

Tills han lem . na . de i . gen hvar vit . ten, den ka . nal . jen.



# BUKETTEN.

Andante e quasi recitativo.

N<sup>o</sup> 7.

Trö - sta dig, min he - ders -

Brö - der! grymt jag är be - stu - len ...

Trö - sta dig, min he - ders -

vän! Den blir snart nog klar i - gen.

Och min framtids himmel mu - len ... Men, min

vän! Den blir snart nog klar i - gen.

accelerando.

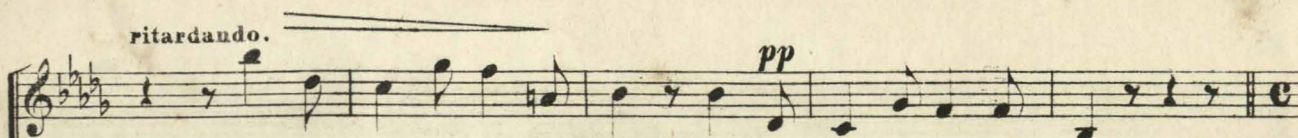
Ah, man kan bli de - spe - rat!

plånbok var så stoppad ... Och hvar - en - da fic - ka

Ah, man kan bli de - spe - rat!

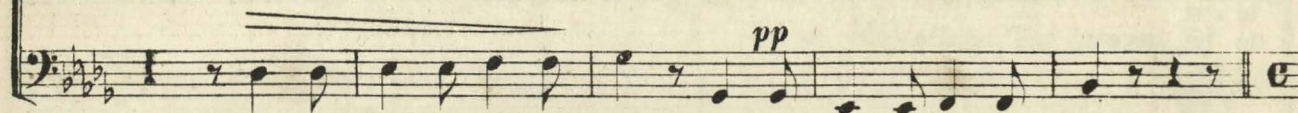


ritardando.

*pp*

Stackars, stackars kan-di - dat! Stackars, stackars kan-di - dat!

proppad.

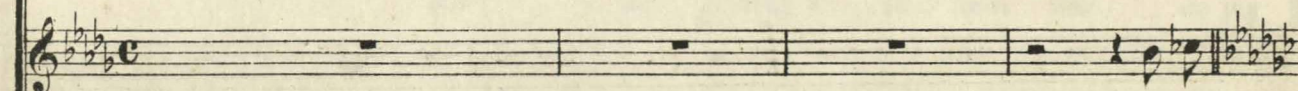
*pp*

Stackars, stackars kan-di - dat! Stackars, stackars kan-di - dat!

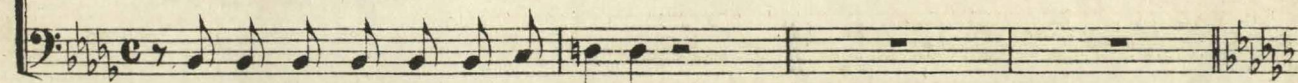
Recitativo. Allegro.



Öfver - hufvud ta-get ba-ra?

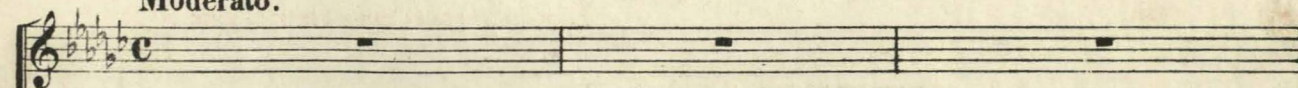


Jo, i

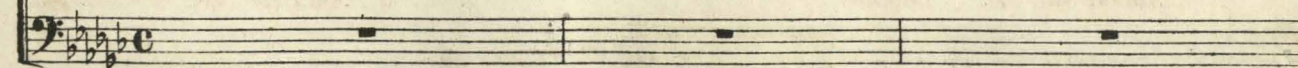


Hur mycket kun-de det då va-ra?

Moderato.



plån - bo - ken finns, Om jag rätt det minns, Ett par bref, kä - ra bror, Och en





räk - - ning, rätt stor, Så en gil - le - bil - jett Och en pressad bu - kett...

Bara

En ei - garr, li - te rökt, Och en strunt, rätt och slätt; Nå hvad mer? Låt gå lätt!

kam, nå - got krökt, Men med spe - gel - fo - dral, Som jag nytt - jat på bal...

Allt det



der är galant, Men hur mycket kontant?

Jo, se det minns jag grannt, Ej en

**Allegro animato.**

Nå al - - drig i ti - den hör - - de jag

en - da - ste slant.

Nå al - - drig i ti - den hör - - de jag

ma - ken! Går du i bak - rus? Gör du spek - ta - kel? Pra - tar du kanske i

ma - ken! Går du i bak - rus? Gör du spek - ta - kel? Pra - tar du kanske i



sömn? Är du va - ken, *f* Him - la - mi - ra - kel? Ditt *ff* Him - la - mi -

*f* Him - la - mi - ra - kel?

sömn? Är du va - ken, *f* Him - la - mi - ra - kel? Ditt *ff* Him - la - mi -

ra - kel! Här — har jag su - tit och huf - - vu - det ris - tat,

ra - kel! Här — har jag su - tit och huf - - vu - det ris - tat,

Skat - tat för - lu - sten till tu - sen riks - da - ler Och så får jag ve - ta till

Skat - tat för - lu - sten till tu - sen riks - da - ler Och så får jag ve - ta till



slut att han mistat In - te en da - ler, Nej, in - te en da - ler!

In - te en da - ler?

slut att han mistat In - te en da - ler, Nej, in - te en da - ler!

*Andante.*

Strunt i bu - ketten! Så - dan fås lätt en.

Nå, än bu - ket ten? Ja, men en så - dan, Som hon har

Strunt i bu - ketten! Så - dan fås lätt en.

*sempre legato.*

Hvil - ken hon? Ack, för - låt mig, he - ders - bror!

(hviskar ett namn.)

bu - rit... Ack,

Hvil - ken hon? Ack, för - låt mig, he - ders - bror! Din för -



## Andantino.

Din för - lust är gan - ska stor. Visst är pen - gar godt att ha,  
 min för - lust är gan - ska stor. Visst är pen - gar godt att ha,  
 lust är gan - ska, gan - ska stor. Visst är pen - gar godt att ha,

Lär - dom, ä - ra, åh ja, ja! Allt det der är gan - ska bra, Fast' det  
 Lär - dom, ä - ra, åh ja, ja! Allt det der är gan - ska bra, Fast' det  
 Lär - dom, ä - ra, åh ja, ja! Allt det der är gan - ska bra, Fast' det

gör en em - bar - ras. Men en flam - - ma, Som på  
 gör en em - bar - ras. Men en li - ten flamma, Brö - der, Ja!  
 gör en em - bar - ras. Men en li - ten flamma, Brö - der, Som på



*pp*

hjer - tats eld - stad glö - der Och sitt ro - sen - skimmer spri - der Öf - ver

en flam - - - ma, Som sitt ro - sen - skimmer spri - der Öf - ver

*pp*

hjer - tats eld - stad glö - der Ja! en flam - - - ma Öf - ver

lif - vets bi - stra ti - der, Det är kan - - ske knu -

lif - vets bi - stra ti - der, Det är kan - - ske knu -

lif - vets bi - stra ti - der, Ja! Ja! Det är kan - ske knu -

- - - ten. *fz* Ja, det - Ja, det är kan - ske knu - - ten.

- - - ten. *fz* Ja, det - Ja, det är kan - ske knu - - ten.

- - - ten. *fz* Ja, det är kan - ske knu - - ten.



# HÄR SKALL VALSAS!

*Allegro animato.*

Nº 8.

Frå - gas: om ej per - mis - sion Skul - le kun - na

Frå - gas: om ej per - mis - sion Skul - le kun - na

Frå - gas: om ej per - mis - sion

ta - gas Från för - stånd och från god ton,

ta - gas Från för - stånd och från god ton,

Jo! Från för - stånd och från god ton,

*p* Än - da tills det da - gas? *fz* Jo! *crescendo* visst

*p* Än - da tills det da - gas? *p* Jo! *fz* Jo, visst tu - san

*p* Jo! *fz* Jo, visst tu - san



tu - san, om ock nej Skriks från al - la kan - ter

om ock nej Skriks från al - la kan - - - ter

om ock nej Skriks från al - la kan - - - ter

Af för - ståndets bun - te Reih' Och go - da to - nens

Af för - ståndets bun - te Reih' Och go - da to - nens

Af för - ståndets bun - - te Reih' Och go - da to - nens

tan - - - - -

tan - ter. Jo visst tu - san, om ock ne - - - j skriks från al - la

tan - ter. Jo visst tu - san, om ock ne - - - j skriks från al - la



ter.

kan - ter, Jo visst tu - san, om ock nej — skriks från al - la

kan - ter, Jo visst tu - san, om ock nej — skriks från al - la

*f* In - - ga om och in - - ga men, För

*f* kan - ter. In - ga om och in - - ga men, För

*f* kan - ter. In - ga om och in - - ga men, För

*ff* här skall än - då val - sas, här skall val - sas!

*ff* här skall än - då val - sas, här skall val - sas!

*ff* här skall än - då val - sas, här skall val - sas!



# GRÄL OCH VÄL.

*Allegro, ma non troppo.*

Nº 9.

*f* Alltid på samma o - täcka sätt - Gör han den tusan!

*f* Nå, så anam - ma! Alltid på samma o - täcka sätt!

Får jag in - te dricka så mycket jag vill?

Hin måt - te krusa'n!

*ff* Du får så fan och ej det, när du sit - ter hos gam - la kamra - - - ter!

*ff* Får jag in - te dric - - ka, säg, får jag in - - te dricka så mycket jag

*ff* Du får så fan och ej det, när du sit - ter hos gam - la kamra - - - ter!



Tro mig, jag sve-ke dem in-te, nej, in-te för hun-dra du-ka-ter.

vill? Åh tig!

Tro mig, jag sve-ke dem in-te, nej, in-te för hun-dra du-ka-ter.

*p* Kä-ra-ste brö-der, väsnens ej så! Va-ror-na stry-ka nog med än-då-

*p* Kä-ra-ste brö-der, väsnens ej så! Va-ror-na stry-ka nog med än-då-

*p* Kä-ra-ste brö-der, väsnens ej så! Va-ror-na stry-ka nog med än-då-

Tag nu re-son! Skål ba-ry-ton! Skål nu i bot-ten för

Jo-jo! Kan tro!

Tag nu re-son! Skål ba-ry-ton! Skål nu i bot-ten för



(dricker.)  
 vår ba-ry-ton! Bror ba-ry-ton! -ry-ton!  
 (rättande.)  
 Ba-ry-ton! Ba-ry-ton!  
 (dricker.)  
 vår ba-ry-ton! Bror ba-ry-ton! -ry-ton!

f  
 Al-drig man rör sig; rör på ditt glas! In-gen får svi-ka.  
 f  
 Ja, det förstår sig, Al-drig man rör sig; rör på ditt glas!

Li-ka mot li-ka!  
 Pass för mig och Gyl-lick! Det här är chi-kan.



*ff*  
In - ga pro - tester, jag ber; det är du, som satt rumlet i far - ten.  
*ff*  
In - ga pro - tester, jag ber; det är du, som satt rumlet i far - ten.  
*ff*  
Pass för mig och Gyl - lick! Ja, Pass för mig och Gyllick! Det här är chi.

Der - för, håll ut och låt se, om du är af den rik - ti - ga ar - ten!  
Der - för, håll ut och låt se, om du är af den rik - ti - ga ar - ten!  
kan. Åh tig!

*p*  
Kä - ra - ste Brö - der, väs - nens ej så! Va - ror - na stry - ka nog  
*p*  
Kä - ra - ste Brö - der, väs - nens ej så! Va - ror - na stry - ka nog  
*p*  
Kä - ra - ste Brö - der, väs - nens ej så! Va - ror - na stry - ka nog



med än - då. Töm då ditt glas! Skål för vår bas!

med än - då. Töm då ditt glas! Skål för vår bas!

med än - då. Ja - ha! Hva' sa?

Skål nu i bot - ten för säll - ska - pets bas! Kä - ra - ste bas!

Skål nu i bot - ten för säll - ska - pets bas! Kä - ra - ste bas!

(förtretad.)  
Min är han! Min är han!

(dricker.)  
— ste bas!

(dricker.)  
— ste bas! *f* Punschen ur tru - ten?

*f* Spru - tar du ut' en, Punschen ur tru - ten?



Jo, du är fin! Men du, jag ser dig!

Jo, du är fin! Så du be-ter dig!

Är det då förbju-det att rå-ka i skratt? Är det då förbju- - - det, säg,

Ack, så-dan bof, så-dan skälm, sådan

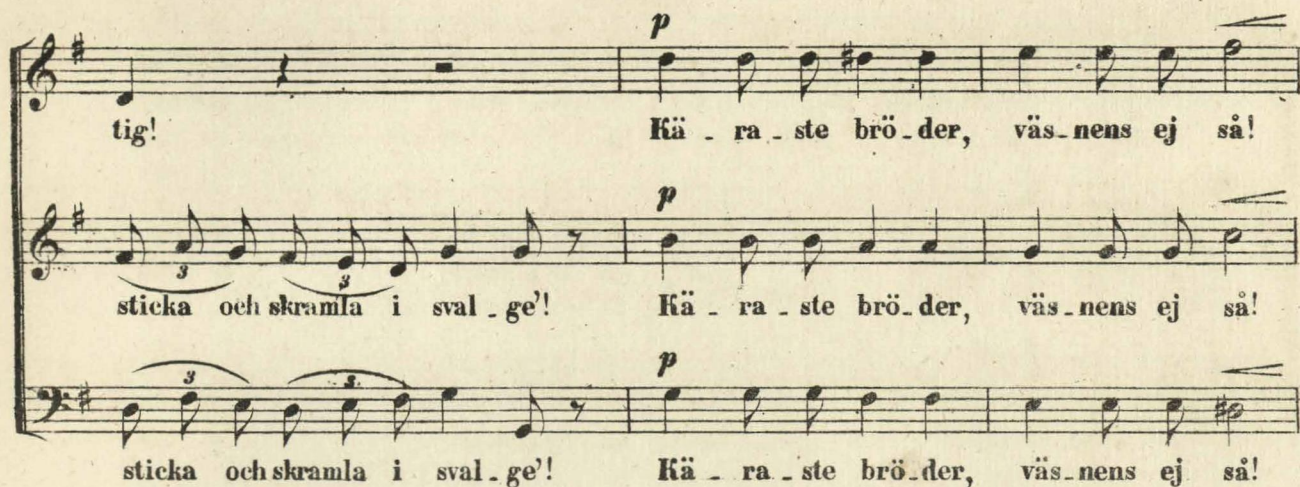
Ack, så-dan bof, så-dan skälm, sådan

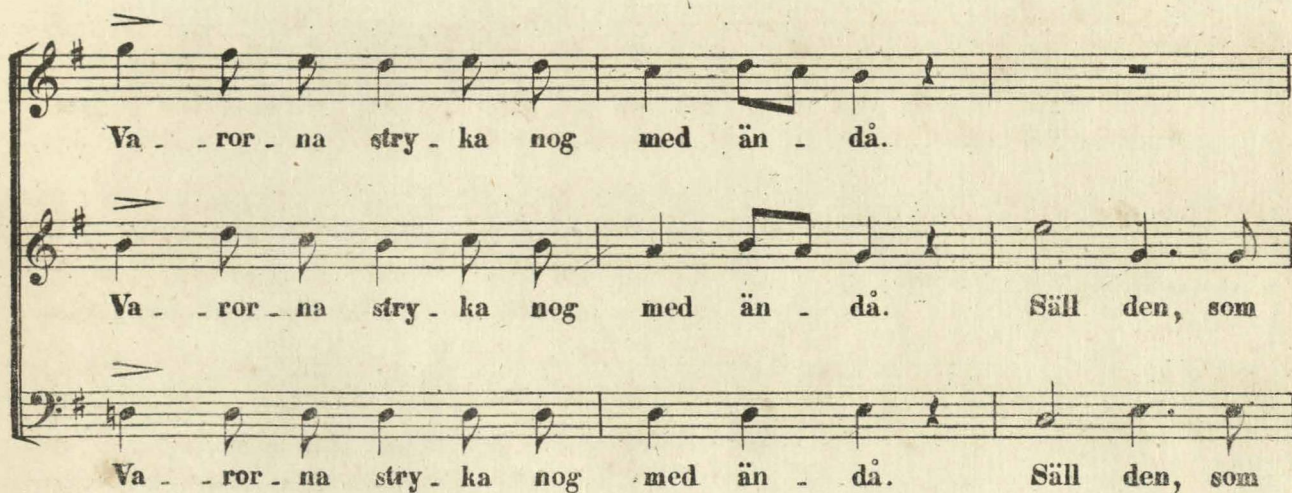
Är det då för-bju-det att rå-ka i skratt? Åh

genomklädd er-ke-ka-nal - - - je! Måt-te din strupe bli torr, som en

genomklädd er-ke-ka-nal - - - je! Måt-te din strupe bli torr, som en




 tig! Kä - ra - ste brö - der, väs - nens ej så!  
 sticka och skramla i sval - ge! Kä - ra - ste brö - der, väs - nens ej så!  
 sticka och skramla i sval - ge! Kä - ra - ste brö - der, väs - nens ej så!


 Va - - ror - na stry - ka nog med än - då.  
 Va - - ror - na stry - ka nog med än - då. Säll den, som  
 Va - - ror - na stry - ka nog med än - då. Säll den, som


 Hur så? Må gå!  
 tror - Skål nu, te - - nor! Skål nu i bot - ten för  
 tror - Skål nu, te - - nor! Skål nu i bot - ten för



ritardando. (De dricka.)

Morgens då! Kä - ra - ste bas! — ste bas!

al - las te - nor! Al - las te - nor! — te - nor!

al - las te - nor! Bror ba - ry - ton! — ry - ton!

*Andantino con moto.*

Kors! hvad, det än - då Ä r för ett nö - je Att ha gam - la, go - da

Kors! hvad det än - då Ä r för ett nö - je Att ha gam - la, go - da

Kors! hvad det än - då Ä r för ett nö - je Att ha gam - la, go - da

vän - ner här och där! Gråt byts i skratt och kif u - ti lö - je,

vän - ner här och där! Gråt byts i skratt och kif u - ti lö - je,

vän - ner här och där! Gråt byts i skratt och kif u - ti lö - je,



*fp*

Hål - ler man sin vän blott ut - af hjertat kär. Nyss så vo - ro vi i

*fp*

Hål - ler man sin vän blott ut - af hjertat kär. Nyss så vo - ro vi i

*fp*

Hål - ler man sin vän blott ut - af hjertat kär. Nyss så vo - ro vi i

*fp*

gräl, min bror, Men, så sannt som jag här sit - ter, bror, —

*fp*

gräl, min bror, — Men, så sannt som jag här sit - ter, bror, —

*fp*

gräl, min bror, — Men, så sannt som jag här sit - ter, bror,

*fp*

Gäll - de det en gång ditt väl, min bror, Sku' du se hvad gub - ben

*fp*

Gäll - de det en gång ditt väl, min bror, — Sku' du se hvad gub - ben

*fp*

Gäll - de det en gång ditt väl, min bror, — Sku' du se hvad gub - ben



git - ter, bror, — Skål, min he - ders - bror, Ta' mig fan jag tror

git - ter, bror, — Skål, Skål, min he - ders -

git - ter, bror, Skål, min he - ders - bror, Ta' mig fan jag tror

*f* Att din ma - ke här på jor - den bor. Skål, min he - ders -

*f* bror, Ta' mig fan jag tror din ma - ke här på jor - den bor.

*f* Att din ma - ke här på jor - den bor. Ja, Skål, min he - ders - bror,

*f* bror, Skål, min he - ders - bror!

*f* Skål, min he - ders - bror, Skål, min he - ders - bror!

*f* Skål, min he - ders - bror, Skål, min he - ders - bror!





# DEN ÄR INTE BÄTTRE DEN.

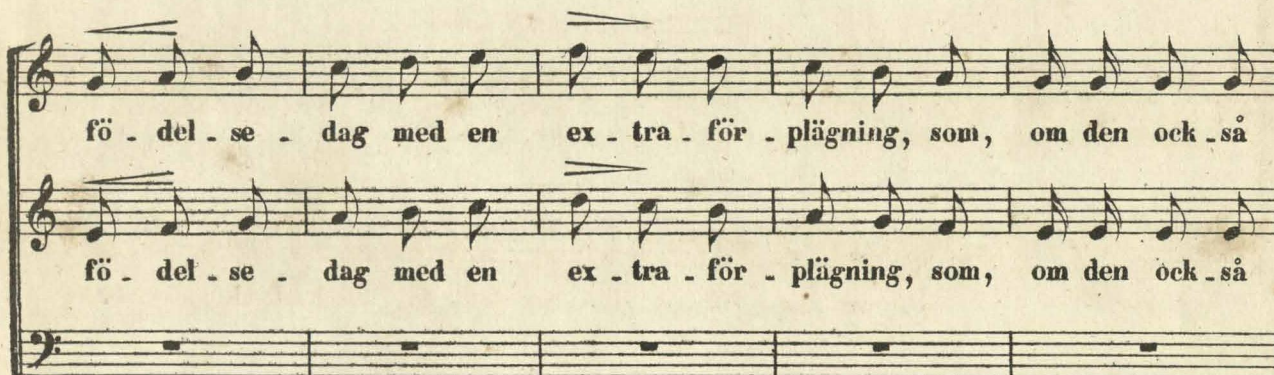
**Allegro.**

**Nº 10.**



Vi ha kom - mit för att fi - ra, kä - ra - ste bro - der, din

Vi ha kom - mit för att fi - ra, kä - ra - ste bro - der, din



fö - del - se - dag med en ex - tra - för - plägning, som, om den ock - så

fö - del - se - dag med en ex - tra - för - plägning, som, om den ock - så



to - ge sis - ta skärfven ur fic - kan, skall vi - sa hur kär du oss

to - ge sis - ta skärfven ur fic - kan, Skall



*sotto voce.*

är. Här är punsch och den, som du - ger -

*sotto voce.*

vi - sa hur kär du oss är. Här är punsch som du - ger -

*marcato.*

Tu - - - - sen

Känn blott på luk - ten! Och här är en bunt non plus ul - tra ei -

Känn blott på luk - ten! Och här är en bunt non plus ul - tra ei -

tack, men just den - - - na dag

gar - rer. Nå, hvad nu?

gar - rer. Nå, hvad nu?

Är af al - la ... mig minst



*f*  
 Nå, så an - fäk - ta! Du får ur -  
 Nå, så an - fäk - ta! Du får ur -  
 i lag. \_\_\_\_\_

säk - ta — Al - drig ett ord mer om da - gen - gu - tår!  
 säk - ta — Al - drig ett ord mer om da - gen - gu - tår!  
 \_\_\_\_\_

*p*  
 Skål för lif - vets vår! \_\_\_\_\_ Går det an att frå - ga -  
*p*  
 Skål för lif - vets vår! \_\_\_\_\_ Går det an att frå - ga -  
*p*  
 Skål! \_\_\_\_\_



du för - - står? Skål! Sju och tju - gu år

Ja, låt den Ja, låt den  
Är det in - te fan hvad ti - den går?

gå som den bäst för - mår! Lyck - lig är den, som ej  
gå som den bäst för - mår! Lyck - lig är den, som ej  
Gu - tår



vän - ta får På läk - ta sår,

(misslynt.)

! På grå - a hår, Och

*ritardando.* Och sist en tår. *f a tempo.* Hugg mig på ö - rat!

Och sist en tår. Hugg mig på ö - rat!

så en bår Och sist en tår.

Så - dan mal - heur att Jag skul - le rö - ra vid fram - ti - den - skål!

Så - dan mal - heur att Jag skul - le rö - ra vid fram - ti - den - skål!



## Cantabile.

Brö - - - der, vi ska' lät - - -

*fz*

Fröjd i hjertan och po - ka - ler! Nu ska vi dricka och tän - ka på

*fz*

Fröjd i hjertan och po - ka - ler! Nu ska vi dricka och tän - ka på

*fz*

ta sin - - - net, Pra - - - ta

i - del be - hag - li - ga sa - ker, Ja Bröder, vi ska' lät - ta sin - net,

i - del be - hag - li - ga sa - ker, Ja Bröder, vi ska' lät - ta sin - net,

smått om ford - - na - - där.

pra - ta smått, pra - ta smått, pra - ta smått om ford - na - där.

*fz*

pra - ta smått, pra - ta smått, Nej!

*fz*

Nej!



*sotto voce.*

Se nu mul - nar han i sy - nen, Hvad är det åt ho - nom?

*sotto voce.*

Se nu mul - nar han i sy - nen, Hvad är det åt ho - nom?

*marcato.*

Nej, stäng dör - - - - - ren

Al - drig jag minns att han va - rit så där.

Al - drig jag minns att han va - rit så där.

till för min - - - - - net,

*poco a poco cre.*

Det skall drö - ja, ta' mig knäfveln, in - nan jag fi - rar hans

Det skall drö - ja, ta' mig knäfveln, in - nan jag fi - rar hans

Om ni vill ha



scen - - - - - do.

yt - terst o - - dräg - li - ga fö - del - se - - dag.

yt - terst o - - dräg - li - ga fö - del - se - - dag.

gläd - - - - - jen qvar. \_\_\_\_\_

*f* Säg, hvad dig väl - ler! Har du fått kol - ler? Få vi ej

*f* Säg, hvad dig väl - ler! Har du fått kol - ler? Få vi ej

*fz* ta - la om da - gar, som flytt? Har det för - flut - na platt

*fz* ta - la om da - gar, som flytt? Har det för - flut - na platt

*fz* Nej, det för - flut - na har



in - tet be - hag? *ff* Säg! — *fz* Fram - ti - den är väl ej hel - ler i

in - tet be - hag? *ff* Säg! — *fz* Fram - ti - den är väl ej hel - ler i

in - tet be - hag, *ff* Nej! — *fz* Fram - ti - den är mig ej hel - ler i

lag? *ff* Säg! *fz* Tål du ej stun - den, för da - gen i

lag? *ff* Säg! *fz* Tål du ej stun - den, för da - gen i

lag, *ff* Nej! *fz* Jag tål ej stun - den, för da - gen i

dag? *f* Säg! — *f* Säg! —

dag? *f* Säg! — *f* Säg! —

dag, *f* Nej! *f* Nej! — *f* Nej! —



**Adagio.** (betänksamt.)

Nå - nå! Må - hän - da är det så.

(suckande.)

Nå - nå! Nå - nå! Må - hän - da

Det ve - te Gud än - då.

är det så. Det ve - te

*p* Men, må - hän - da är det så, ty

Gud än - då. *p* Kan - ske är det så, ty

Ja, så är det.



## Andante.

Min - - net, ack, från ford - - na da - gar, hu - - ru än det

Min - - net, ack, från ford - - na da - gar, hu - - ru än det

Min - - net, ack, från ford - - na da - gar, hu - - ru än det

ler, \_\_\_\_\_ Sö - - ker få - fängt döl - - ja tå - ren

ler, \_\_\_\_\_ Sö - - ker få - fängt döl - - ja tå - ren

ler, \_\_\_\_\_ Sö - - ker få - fängt döl - - ja tå - ren

i sitt blå - a ö - - ga. Hop - pet sjelf det

i sitt blå - a ö - - ga. Hop - pet sjelf det

i sitt blå - a ö - - ga. Hop - pet sjelf det



him - la - bur - na, om du no - ga

him - la - bur - na, om du no - ga

him - - la - bur - - - - na, om du no - - - - ga

ser, Pe - kar darr - händt

ser, Pe - kar darr - händt

ser, Pe - - kar darr - - - - händt

för hvar död - lig upp e - mot det

för hvar död - lig upp e - mot det

för hvar död - - - - lig upp e - mot det



hö - - - ga; Stun - dens gen - ius, sorg - be - twin - gar'n,

hö - - - ga; Stun - dens gen - ius, sorg - be - twin - gar'n,

hö - - - ga; Stun - dens gen - ius, sorg - be - twin - gar'n,

gläd - - je - brin - gar'n, han vår vän, Den ja, den ja,

gläd - - je - brin - gar'n, han vår vän,

gläd - - je - brin - gar'n, han vår vän,

den ....

Den ja, den ja, den ....

Den är in - te bät - tre den.



Det var hun - dra mil - li ... Nå, hvad nu? Se han

Det var hun - dra mil - li ... Nå, hvad nu? Se han

(ler och slår i.)

sjelf slår i gla - sen! Hur - rah! Skål för min - net! Skål för hop - pet!

sjelf slår i gla - sen! Hur - rah! Skål för min - net! Skål för hop - pet!

Skål för min - net! Skål för hop - pet!

Skål, men i bot - ten, för stun - - - den! Den är än - då rätt bra.

Skål, men i bot - ten, för stunden, som flyr! Den är än - då rätt bra.

Skål, men i bot - ten, för stunden, som flyr! Den är än - då rätt bra.