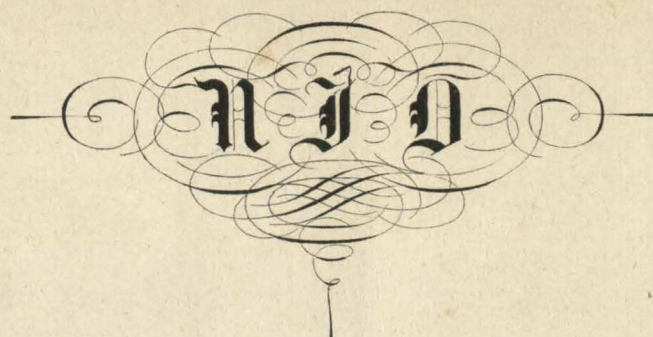




TRE-STÄMMIGA

Serenader

A F

CUNNAR WENNERBERG

Förläggarens Egendom.

Stockholm Abr. Hirsch.

Pr. 2 Rd. B^{co}

511



"ACK, SÄG MIG, HVAR ÄR DU?"

Moderato.

Nº 1.

Ack, säg mig, hvar är du, som jag haft så

Ack säg mig, hvar är du, som jag haft så

Ack säg mig, hvar är du, som jag haft så

kär War *p* du som an - dra fler? jag sö - ker dig

kär War *p* du som an - dra fler? jag sö - ker dig

kär War *p* du som an - dra fler? jag sö - ker dig

wi - da, Båd' fjer - ran och när Och *p* fin - ner dig ej

wi - da, Båd' fjer - ran och när Och *p* fin - ner dig ej

wi - da, Båd' fjer - ran och när Och *p* fin - ner dig ej

mer. Men al - drig jag slu - tar att sö - - ka

mer. Men al - drig jag slu - tar att sö - - ka

mer. Men al - drig jag slu - tar att sö - - ka

förr, Än jag har fun - - nit dig. Nej, al - drig jag

förr, Än jag har fun - - nit dig. Nej, al - drig jag

förr, Än jag har fun - - nit dig. Nej, al - drig jag

slu - tar att sö - - ka förr Än jag har fun - - nit dig.

slu - tar att sö - - ka förr Än jag har fun - - nit dig.

slu - tar att sö - - ka förr Än jag har fun - - nit dig.

WAKNA OPP.

Andante.

No 2

Wak - na opp! Wak - na opp! Wred - gas

Wak - na opp! Wak - na opp! Wred - gas

Wak - na opp! Wak - na opp! Wred - gas

ej att jag dig stör! O, låt han - den sak - ta

ej att jag dig stör! O, låt han - den sak - ta

ej att jag dig stör! O, låt han - den sak - ta

skju - ta Flo - ret un - dan från din ru - ta, Låt mig

skju - ta Flo - ret un - dan från din ru - ta, Låt mig

skju - ta Flo - ret un - dan från din ru - ta, Låt mig

f tro att du mig hör! *p* Wak-na opp! *mf* Wak-na

tro att du mig hör! Wak-na opp! Wak-na

tro att du mig hör! Wak-na opp! Wak-na opp!

opp! *f* Fyll min själ med sa - - ligt

opp! Fyll min själ med sa - - ligt

Wak na opp! Fyll min själ med

hopp! Wak-na opp!

hopp! Wak-na opp!

hopp! Wak-na opp!

"DARRANDE TON."

Larghetto.

Nº 3

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Larghetto.' The lyrics are: 'Dar - ran - de ton, hur lyck - lig du, som får' on the vocal line; 'Dar - ran - de ton ur mitt bröst, hur lyck - lig du, som får' on the piano line; and 'Dar - ran - de ton ur mitt bröst, hur lyck - lig du, som får' on the bass line.

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: 'fa - ra O - sedd i nat - tens frid och' on the vocal line; 'fa - ra O - sedd i nat - tens frid och' on the piano line; and 'fa - ra O - - - sedd i nat - tens frid och' on the bass line.

Third system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: 'sa - ligt bäf - van - de nal - - kas Hvi - lans ty - - - sta' on the vocal line; 'sa - ligt bäf - van - de nal - - kas Hvi - lans ty - sta, he - li - ga' on the piano line; and 'sa - ligt bäf - van - de nal - - kas Hvi - lans ty - sta, he - li - ga' on the bass line.

tjäll, der slum-rer skan göm-mer Skön-he-tens strå-lan-de

tjäll, der slum-rer skan göm-mer Skön-he-tens strå-lan-de

tjäll, der slum-rer skan göm-mer

glans, Likt äk-ta per-lan i mus- - lan;

glans, Likt äk-ta per-lan i mus- - lan;

Skön-he-tens strå-lan-de glans, Likt äk-ta per-lan i

Skön-he-tens strå-lan-de *p* glans, Likt äk-ta per-lan i

Skön-he-tens strå-lan-de *p* glans, Skön-he-tens glans, Likt per-lan i

muss - - lan; *f* Far lyek-sa-li-ga ton!

p muss - lan. *ff* Som en ir - ran - de wind i den ljum - ma nat - ten

p muss - lan. *ff* Som en ir - ran - de wind i den ljum - ma nat - ten

f Far lyck - sa - li - ga! *ff* Som en ir - ran - de wind i den ljum - ma nat - ten

ff Ur den slum - ran - de e - o - lus har - pan ma - nar Fram sin bild och

ff Ur den slum - ran - de e - o - lus har - pan ma - nar Fram sin e - gen

ff Ur den slum - ran - de e - o - lus har pan ma - nar Fram sin

ff flyr, Så, du lju - dan - de suck ur mitt warma hjer - ta,

ff kla - ras - te bild och flyr, Så, du lju - dan - de suck ur mitt warma hjer - ta,

ff kla - ras - te bild och flyr, Så, du lju - dan - de suck ur mitt warma hjer - ta,

sak - ta rör hen - nes drömman - de an - des strän - gar, Lyss - na till ditt

sak - ta rör hen - nes drömman - de an - des strän - gar, Lyss - na till ditt

sak - ta rör hen - nes drömman - de an - des strän - gar, Till ditt

skön - as - te namn och dö! Ja, Lyss - na, Lyss - - -

namn Lyss - na, Lyss - na till ditt

skön - as - te namn och dö! Ja, Lyss - na, Lyss - na till ditt

- - - na till ditt namn och dö! - - -

namn - - - och dö! - - -

skö - - - nas - te namn och dö! - - -

"TINDRANDE STJERNA."

Adagio.

Nº 4.

Tin - dran - de stjer - na, Högst på min him - mel

Tin - dran - de stjer - na, Högst på min him - mel,

Tin - dran - de stjer - na, Högst på min him - mel,

satt, Strå - lan - de tär - - na, Än - nu ett långt God -

Högst på min him - mel, Strå - lan - de tär - - na, Än - nu ett långt God -

Högst på min him - mel, Strå - lan - de tär - - na, Än - nu ett långt God -

Con molto moto.

natt! God - natt! På din bädd af lju - sa sky - ar gå att

natt! God - natt! På din bädd af lju - sa sky - ar gå att

natt! På din bädd af lju - sa sky - ar gå att

hvi - la och låt sen din tan - ke som en strå - le i - la

hvi - la och låt sen din tan - ke som en strå - le i - la

hvi - la och låt sen din tan - ke som en strå - le i - la

fz *sotto voce.*
Hän till den, som tu - sen gån - ger ljö - te dö - den

fz *sotto voce.*
Hän till den, som tu - sen gån - ger ljö - te dö - den

fz *sotto voce.*
Hän till den, som tu - sen gån - ger ljö - te dö - den

fz *passionato acceler.* *ritard.*
Om en en - da gång han del - te di - na ö - - den,

fz
Om en en - da gång han del - te di - na ö - - den,

fz
Om en en - da gång han del - te di - na ö - - den,

Tempo primo.

Strå - lan - de tär - - na, Än - nu ett långt God - natt!

Strå - lan - de tär - - na, Än - nu ett långt God - natt!

Strå - lan - de tär - - na, Än - nu ett långt God - natt!

"MINNS DU DEN GÅNGEN."*Allegretto.*N^o 5.

Minns du den gån - gen Wa - cker du stod i

Minns du den gån - gen Wa - cker du stod i

Minns du den gån - gen Wa - cker du stod i

hö - gan - lofts - sal Då jag blef fån - gen, Då du mitt

hö - gan - lofts - sal Då jag blef fån - gen, Då du mitt

hö - gan - lofts - sal Då jag blef fån - gen, Då du mitt

hjer - ta stal? Nu vill jag ha i - gen Hjer - tat, som

hjer - ta stal? Nu vill jag ha i - gen Hjer - tat, som

hjer - ta stal? Nu vill jag ha i - gen Hjer - tat, som

förr var mitt. Men vill du ha det än Så skall du

förr var mitt. Men vill du ha det än Så skall du

förr var mitt. Men vill du ha det än Så skall du

ge mig ditt. Tänk, om du gör - de det!

ge mig ditt. Tänk, om du gör - de det!

ge mig ditt. Tänk, om du gör - de det!

"FAR DÅ VÄL."

Andantino.

Nº 6.

Far då väl, du vind, och

Far då väl, du nat - tens vind!

Far då väl, du nat - tens vind!

Kyss från mig den hul - das kind!

Kyss från mig den hul - das kind!

Kyss den hul - das kind, men

Ak - ta dig att ej hon vak - - - nar, att ej hon

Ak - ta dig att ej hon

Ak - ta dig att ej hon vak - - - - - nar

vak - - - - - nar

vak - - - - - nar och sin dröm - da him - mel

och sin dröm - da him - mel sak - - - - -

och sin dröm - da him - mel sak - nar. *sotto voce.* Hvis - ka så sak - ta sen på

sak - - - - - nar. *sotto voce.* Hvis - ka så sak - ta sen på

- - - - - nar. *sotto voce.* Hvis - ka så sak - ta sen på

kär - le - kens skö na språk Tu - sen - de ljuf - va namn,

kär - - - le - kens språk Tu - sen - de ljuf - va namn,

kär - - - le - kens språk Tu - sen - de ljuf - va namn,

Lu - tad mot hen - nes famn! War mi - na to - - ners,

Lu - tad mot hen - nes famn! War mi - - na

Lu - tad mot hen - nes famn! War mi - - na

War mi - na tan - kars trog - na tolk.

to - - ners, mi - na tan - kars tolk. War de - ras

to - ners, mi - na tan - kars tolk. War de - ras

War de - ras trog - na tolk!

tolk, War de - ras tolk, War de - ras trog - - na tolk!

tolk, War de - ras tolk, War de - ras trog - - na tolk!

"O, SE EJ SÅ."

Andantino.

Nº 7.

O, se ej så med tår - fullt ö - - ga J nat - tens

O, se ej så med tår - fullt ö - - ga J nat - tens

O, se ej så med tår - fullt ö - - ga J nat - tens

dun - kel till mig ner! E - mot din bild u - ti det hö - ga Jag vå - gar

dun - kel till mig ner! E - mot din bild u - ti det hö - ga Jag vå - gar

dun - kel till mig ner! E - mot din bild u - ti det hö - ga Jag vå - gar

ie - ke blic - ka mer; Och frå ga ej, hwem jag är wor - den, När du gått

ie - ke blic - ka mer; Och frå ga ej, hwem jag är wor - den, När du gått

ie - ke blic - ka mer; Och frå ga ej, hwem jag är wor - den, När du gått

bort, blef mörkt på jor - den; Och låe - kad af dess lys - mask -

bort, blef mörkt på jor - den; Och låe - kad af dess lys - mask -

bort, blef mörkt på jor - den; Och låe - kad af dess lys - mask -

sken Jag vil - se gick och går allt - sen. Men om ej

sken Jag vil - se gick och går allt - sen. Men om ej

sken Jag vil - se gick och går allt - sen. Men om ej

min - net du för - skju ter af ford - na da - gar, tänk på mig! Och känn hur

min - net du för - skju ter af ford - na da - gar, tänk på mig! Och känn hur

min - net du för - skju ter af ford - na da - gar, tänk på mig! Och känn hur

hvar - je tår jag gju - ter, As - trae - a, är en bön till dig!

hvar - je tår jag gju - ter, As - trae - a, är en bön till dig!

hvar - je tår jag gju - ter, As - trae - a, är en bön till dig!

"KLAGANDE SÅNG"

Larghetto.

Nº 8.

Kla - gan - de sång, Ljud ur min war - ma

Kla - gan - de sång, Ljud ur min war - ma

Kla - gan - de sång, Ljud ur min war - ma

själ Än nu en gång! Se - dan ett långt far - väl

själ Än nu en gång! Se - dan ett långt far - väl, ett långt far -

själ Än nu en gång! Se - dan ett långt far - väl, ett långt far -

Kan - ske, när å - ter jag kom - mer,

väl! Kan - ske, när å - ter jag kom - mer,

väl! far - väl! Kan - ske, när å - ter jag kom - mer,

kän - ner du mig ej mer.

kän - ner du kän - ner du mig ej mer.

kän - ner du kän - ner du mig ej mer.

"GOD NATT."

Moderato.

Nº9.

God natt! God natt! Min lef - nads kla - ra stjer - na J

God natt! God natt! Min lef - nads kla - ra stjer - na J

God natt! God natt! Min lef - nads kla - ra stjer - na J

lju - sa dröm - mars moln du höl - jer dig. O, hölj ock

lju - sa dröm - mars moln du höl - jer dig. O, hölj ock

lju - sa dröm - mars moln du höl - jer dig. O, hölj ock

mig i dem en gång, och ger - na all an - - nan gläd - je jag af -

mig i dem en gång, och ger - na all an - nan gläd - je jag af -

mig i dem en gång, och ger - na all an - - nan gläd - je jag af -

sä - ger mig. God - natt!

sä - ger mig. God - natt!

sä - ger mig. Godnatt, God - natt, Godnatt, God - natt, Godnatt, God -

Godnatt, min lefnads klara stjer - - na! God -

Godnatt, God - natt, Godnatt, min lefnads klara stjer - - na! God -

natt, Godnatt, God - natt, Godnatt, min lefnads klara stjer - - na!

natt! Godnatt, min

natt! Godnatt, God - natt, Godnatt, min

Godnatt, God - natt, Godnatt, God - natt, Godnatt, God - natt, Godnatt, min

lefnads klara stjer - - na! God - natt! God - natt!

lefnads klara stjer - - na! God - natt! God - natt!

lefnads klara stjer - - na! God - natt! God - natt!