

STYCKEN
ur
David's Psalmer
satta för

SOLORÖST och CHÖR

med accompagnement af

Piano

af

GUNNAR WENNERBERG.

Förläggarens Egendom.

10 Häftet.

Pris: Rp. 2.

Stockholm, Abr. Hirsch.

Stora Nygatan N: 12.

N^o 37.

Psalm CXXXIX.

SOLO. recit.

SÅNG. 

Her - re, du ut - ran - sa - kar mig, Gud, du kän - ner mig:

PIANO. 

a tempo.



ehvad jag sitter el - ler upp - står, vet du det; du förstår mi - na tan - kar fjerran,

a tempo giusto. 

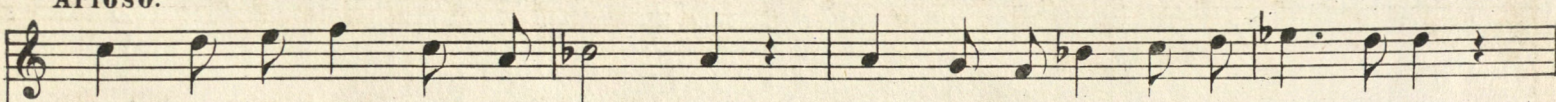
poco a poco ac - ce




Går jag el - ler lig - ger, så är du omkring mig, du ser al - la mi - na vä - gar;

- lerando e crescendo. 

Arioso.



Hvart skall jag gå för din an - de? Hvart skall jag fly för ditt an - sig - te?

piu tranquillo. 

recitat.

119

Fo - re jag upp i him - me len, si, så är du der;

f *led.* *pp* *

bäd - da - de jag åt mig i hel - ve - te, så är du der.

led. *f* *

Adagio.

To - ge jag mor - gon - rod - nadens vin - gar och blef - ve ytterst i haf - vet, så

led. *

skul - le din hand dock fö - ra mig der och din hög - ra hand mig hål - la.

led. *

Recitat.

a tempo.



Om jag sa - de: mörker må be - tär - ka mig, så mäs - te dock natten blif - va ljus om -



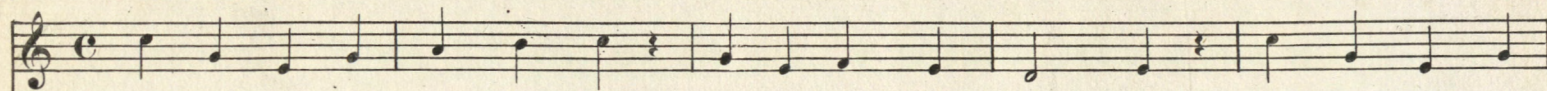
a piac.



kring mig, ty mörkret är ic - ke mörkt när dig och natten ly - ser som dagen.



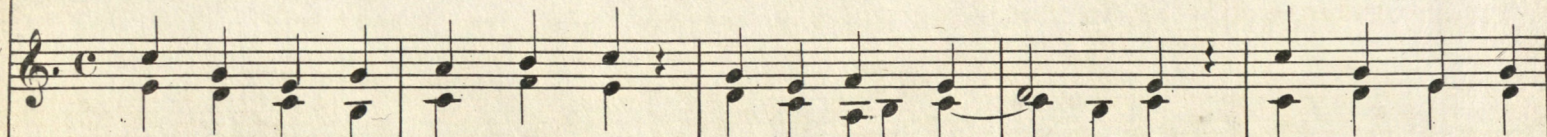
Corale.



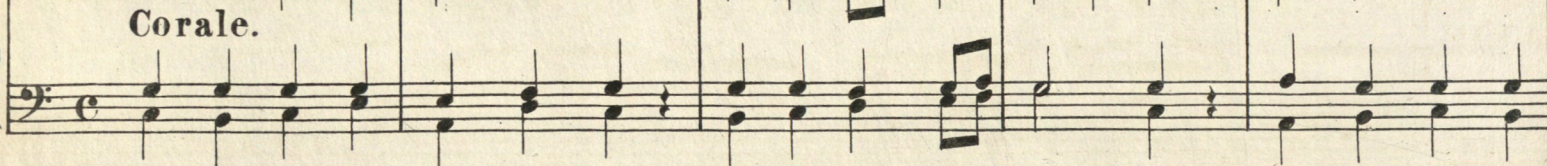
(Ut - ran - sa - ka mig min Gud och få se mitt hjer - ta, Pröf - va mig och



CHÖR. Ut - ran - sa - ka mig, min Gud, och få se mitt hjer - ta, Pröf - va mig och



Corale.



visst för - nimm, hu - ru jag det me - nar! Och se nå - digt till om jag

visst för - nimm, hu - ru jag det me - nar! Och se nå - digt till om jag

på en ond väg van - drar, Led mig då, O Her - re du, på den go - da vä - gen!

på en ond väg van - drar, Led mig då, O Her - re du, på den go - da vä - gen!

N^o 38.
Psalm CXLIII.

Andante affettuoso.

PIANO.

SOLO.

Her - re, hör min bön och för_nim den för din sannings skull!

Bönhör mig, bönhör mig för din rättfär_dighets skull, för din rättfär - dighets

skull! Gack ej till doms med din tjenare, ty för dig är ingen lefvande rätt-

fär - - - dig, ty för dig är ingen lefvan_de rättfär - -

CHÖR. För dig är in - - gen lef - - van - - de rätt - -

dig. Hjelp mig, Herre, i - från mina fi_ender! Lär mig, lär mig att
färdig.

gö - - - ra ef - - - ter ditt be - - hag, ty

du al - le - - na är min Gud, ja, du al - le - - - na,
Ja, du al - le - - - na,

f

du al - le - na är min Gud; din go - de

du al - le - na är min Gud; din go - de

f

an - - - de för mig på en jem - nan väg.

an - - - de för mig på en jem - nan väg.

Nº 39.
Psalm CXLVI.

Moderato.

SOLO.

PIANO.

ff legato.

För -

lå_ter e_der ic_ke up_på förstar; de ä_ro men_niskor, de ä_ro menniskor och

fz

kun_na in_tet hjel_pa; de ä_ro menniskor, de ä_ro menniskor

fz

och kun_na in_tet hjel_pa. För_lå_ter e_der ej på för -

f *p* *f*

- star! (Säll är den, hvil_kens hopp på Her_ran står, den

CHÖR. Säll är den, hvil_kens hjelp Gud är, hvil_kens hopp på Herran står, den

f

f

him - mel, jord och haf och allt hvad der - i är gjort haf - - ver, den
 him - mel, jord och haf och allt hvad der - i är gjort haf - ver, den

poco a poco crescendo.

tro hål - ler e - vin - ner - lig, e - vin - ner - - lig.)
 tro hål - ler e - vin - ner - lig e - vin - - ner - lig.

ff

Nº 40.
Psalm CL.

Allegro giubiloso.

PIANO.

mf *f*

(Lofver Gud i hans hel - gedom! Lofver Gud i hans fäs - te! Lofver Gud i hans fäs - te!

CHÖR. Lofver Gud i hans här - lighet! Lofver Gud i hans fäs - te! Lofver Gud i hans fäs - te!

Lofver Gud i hans hel - gedom! Lofver Gud i hans fäs - te!

fz *fz* *fz* *fz*

8va

Lof - ver ho - nom i hans ger - nin - gar!

fäs - te! Lof - ver ho - nom i hans ger - ningar!

Lof - ver ho - nom i hans ger - nin - gar,

Lof - ver ho - nom i hans dråp - li - ga ger - nin - gar,

fz

Lof - ver ho - nom i hans här - lig - het!

Lof - ver ho - nom i hans här - lig - het!

Lof - ver ho - nom i hans sto - ra här - lig - het!

fz

Lof - ver ho - nom med ba - su - - - - - ner! Lof - ver ho - nom med ba -

Lof - ver honom med ba - su - - - - - ner! Lof - ver honom med ba -

f *2*

3 *ped.* *6* *** *poco* *a*

- su - - - - - ner! Lof - ver ho - nom med ba - su - - - - - ner!

- su - - - - - ner! Lof - ver ho - nom med ba - su - - - - - ner!

f *2* *f* *2*

ped. *** *poco* *ped. cresc* ***

Lof - ver ho - nom med ba - su - - - - - ner! Lof - ver med psal - ta - re och

f *p*

Lof - ver ho - nom med ba - su - - - - - ner! Lof - ver med psal - ta - re och

f *p*

al *ff* *ped.* *** *p*

har - por! Lof - ver med strän - gar och med pi - por!

har - por! Lof - ver med strängar och med pi - por!

Lof - ver med trum - mor och dan - ser! Lof - ver med trummor och

Lof - ver med trummor och dan - ser! Lof - ver med trummor och

dan - ser! Lof - ver med psal - ta - re och har - por!

dan - ser! Lof - ver med psal - ta - re och har - por!

Lof - ver med psal - ta - re och har - por!

Lof - ver med strängar och med pi - por! Lof - ver med trummor och

Lof - ver med strängar och med pi - por! Lof - ver med trummor och

har - por! Lof - ver med strängar och med pi - por!

Lof - ver med strängar och med pi - por!

ff *ped.* *fz* *

dan - ser! Lof - ver med trummor och dan - ser!

dan - ser! Lof - ver med trummor och dan - ser!

Lof - ver med trummor och dan - ser! Lof - ver med trum - mor och

f *f* *ped.* *fz* *

Lof - ver med kla - ra cym - ba - - ler! Lof - ver med klingande cymba - - ler!

Lof - ver med kla - ra cym - ba - - ler! Lof - ver med klingande cymba - - ler!

f *ff* *sta* *ped.* *fz* *

Lof-ver lof-ver Her-ran! Lof-ver lof-ver Her-ran! Allt det

ff *ff*

Lof-ver Herran! Lof-ver Her-ran! Allt det

Lofver, lof-ver Herran! Lof-ver, lof-ver Herran! Allt det an-da

an de haf ver lof- - ve, lof-ve Her - ran! Allt det an-da haf ver

an-de haf-ver, Allt det an-da haf-ver, Allt det an-da hafver,

haf-ver, Allt det an-da haf-ver, Allt det an-da haf- -ver,

lof - ve, lof - ve Her - - - - ran!

lof - ve, lof - ve Her - - - - ran!

f *f*

132 Andante maestoso.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Andante maestoso.

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Andante maestoso.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
Andante maestoso.

STOCKHOLM
20 JUN 1970
BIBLIOTEK

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of multiple staves with notes and clefs. The notation is extremely faint and illegible due to fading and the age of the document. The page contains approximately 12 staves of music, with some staves showing clefs and notes, though the details are lost to time.

