Noter saf. 1183

MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET STOCKHOLM

SPYCKEN

ur

Davids Psalmer

satta för

SOLORÖST OCH CHÖR

med accompagnement af

Piano

af

GUNNAR WENNERBERG.

Förläggarens Egendom.

Häftet. Pris: Rg.

Stockholm, Abr. Hirsch.

Stora Nygatan N:r 12.

N:o 6.

Psalm XVIII.

Andante.

SOLO.

SÅNG.

PIANO.

Hjer - te - li - ga kär hafver jag dig, Her_re, min starkhet, min klip - - pa, min borg, min för_los - sa_re, min Gud, min sköld, min tröst, hvil_ken jag mig vid hål_ler min sa - - lig - hets horn och mitt be_skydd. Ja, jag vill

lof - va och å - kal_la Herran, ja, Herran, Då blif_ver

CHÖR. Ja jag vill lof - va och å - kal_la Her_ran,

Ja, jag vill lof - va och å - kal_la Her ran ja

Ja, jag vill lof - va och å - kal_la Herran

fz f

jag i_från min o - - - vän löst, så blif_ver jag i_från min

Herran Så blif - ver jag i_från min o_vän löst

från min o - - vän

Så blif - ver jag i_från min o_vän löst.

f p

o - vän löst.

pp

Så blif_ver jag i_från min o - vän löst.

pp

Så blif_ver jag i_från min o - vän lös.

p

N:o 7.

Psalm XIX.

Allegro.

SÅNG.

PIANO.

ff *fp* *ritard.* *e* *p*

SOLO.

Himlarne förtäl_ja Guds ä_ra och fästet förkunnar hans händer verk

CHÖR.

Him_lar_ne för_

Him_lar_ne för_

fz *fz*

(och fä_stet för_kun_nar hans

täl_ja Guds ä_ra och fä_stet för_kun_nar hans

fz

tal_ja Guds ä_ra och fä_stet för_kun_nar hans

fz

hän - ders verk)

En dag säger

hän - - - ders verk

en dag

hän - ders verk

Ped.

ritard.

a Tempo.

det den an - - - dra, en natt kungör det den

säger det den an - - dra, en natt

kungör det

ritard.

a Tempo.

ritard.

a tempo.

an - - - - dra.

In-tet

den an - dra. In-tet mål el-ler tal, der man

den an - dra. In-tet mål el-ler tal, der man de-ras röst ej hör,

ritard.

a Tempo.

mål eller tal, der man deras röst ej hör, Deras

de-ras röst ej hör, deras snö- - - re går ut i all

Deras snöre går ut i all land och deras tal —

snö-re går ut i all land och deras tal, in till verl - de-nes yt - tersta

land och de-ras tal, in till verl - de nes yt - tersta

än- - - - dar. In-tet mål el-ler tal, der man deras röst ej hör, i all

än- - - - dar.

In-tet

poco

land (intill

Deras snö - re går ut i all land och deras tal intill

mål eller tal, der man deras röst ej hör, i all land

a *fp* *poco* *cres - - cen - - do.*

f

verl - de - nes yt - ter - sta än - dar.)

verl - de - nes yt - - ter - sta grän - ser Him - lar - ne för - täl - ja Guds

verl - de - nes gränser Him - lar - ne för - täl - ja Guds ä - - - - - ra, ja

f Ped. * Ped. *

Him - lar - ne för - täl - - ja Guds ä

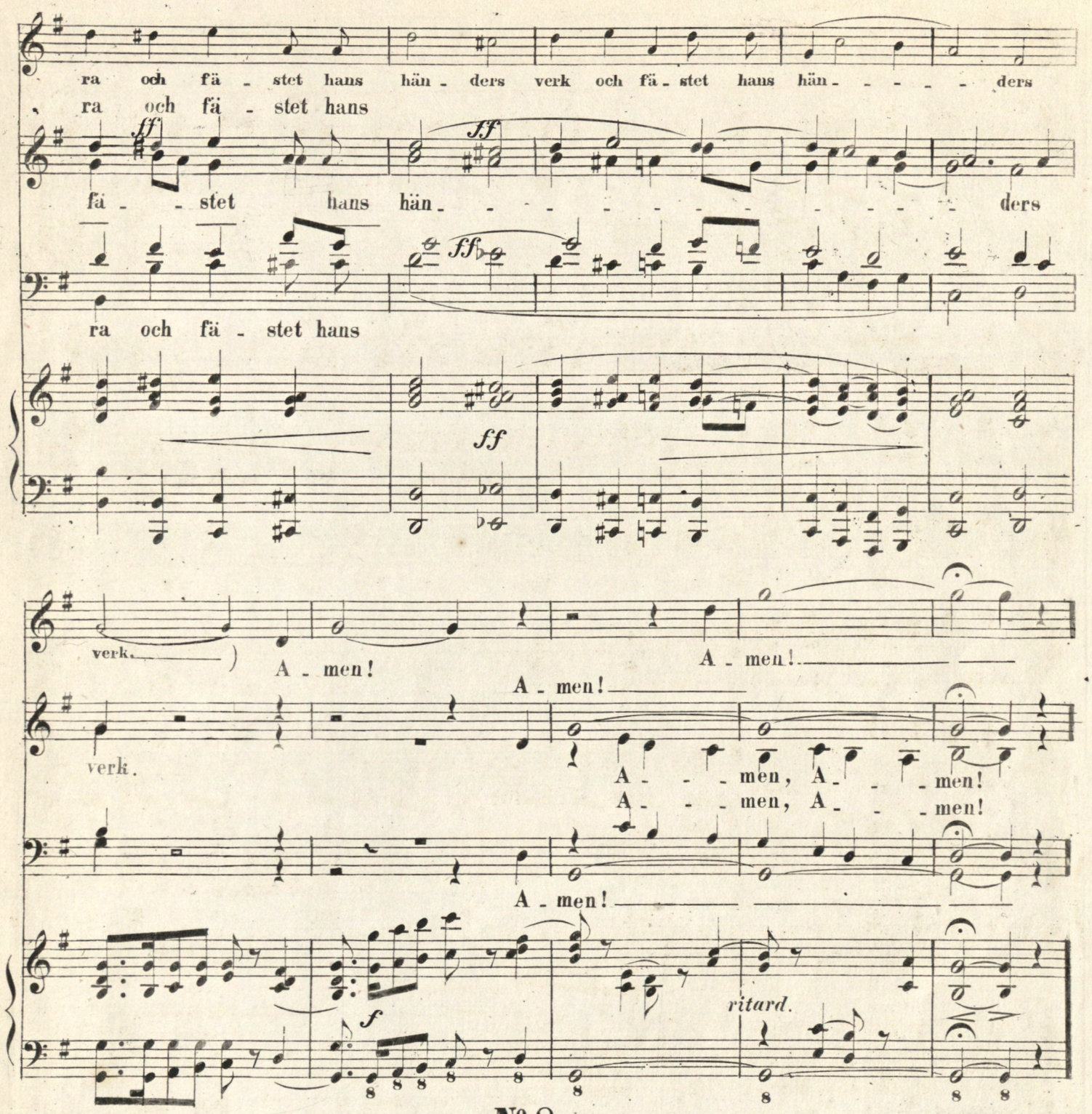
Him - lar - ne för - täl - ja Guds ä

Him - lar - ne för - täl - ja Guds ä ra och

ä ra och

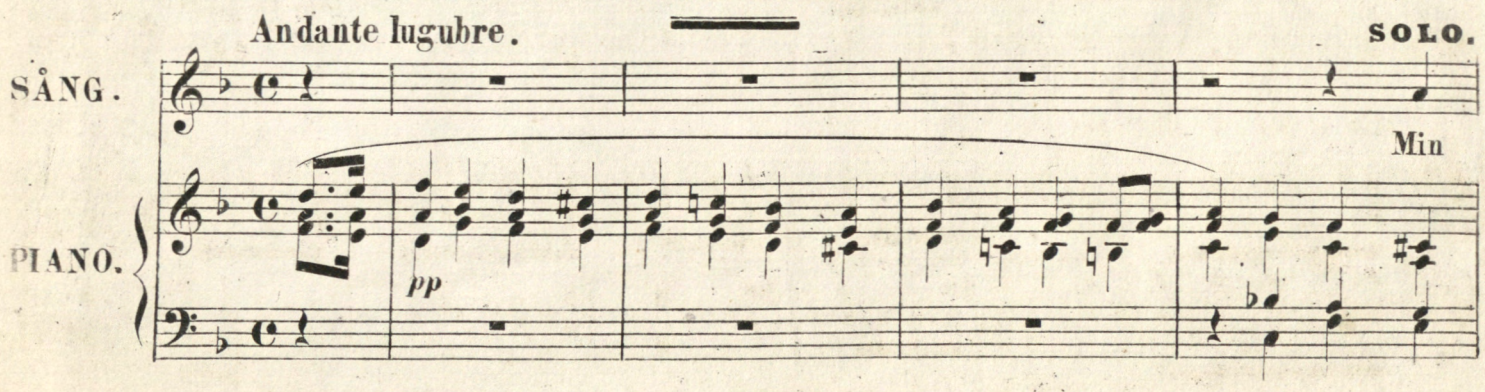
Him - lar - ne för - täl - ja Guds ä

f


ra och fä - stet hans hän - ders verk och fä - stet hans hän - - - - - ders
ra och fä - stet hans
fä - - stet hans hän - - - - - - - - - - - - - - ders
ra och fä - stet hans
verk.
A - men!
A - men!
A - men!
verk.
A - - - men, A - - - men!
A - - - men, A - - - men!
A - men!
ritard.

Nº 8.

Psalm XXII.


Andante lugubre.
SOLO.
SÅNG.
Min
PIANO.

Gud, min Gud, hvi haf - - - ver du öf - vergif - vit

p *sempre legato.*

mig? Jag ry - ter, men min hjelp är fjer - ran, Om

da - gen ro - par jag, så sva - - rar du in - tet, och om

pp

nat - - ten tiger jag ej, men du hör ——— mig ej. ———

CHÖR.

Vå - ra

cres - cen - do. *f* *fz*

(Vå - ra fä - der hop - pa - des, Gud, på dig och du halp dem ut,

Och till

fä - der hop - pa - des, Gud, på dig och då de hop - pa - des, halp du demut.

och till dig de ro - pa - de högt och vor - do ic - ke till skam.) Men

dig de ro - pa de högt och vordo hulp - - - ne och ic - ke till skam.

jag— men jag är en matk och

cres - cen - - do.

ic - keen men - ni - ska; och al - la, som mig se, be -

cres - cen - do

spot - - ta mig Han kla - - ga det Her - ranom! Han

mf

crescen - - - - - do.

hjel - - pe ho - nom ut och und - - sät - te

f

ho - nom, om Han har lust till ho - - - - - nom.

Ty du

fz

fz

(Ty du var min tröst, då jag på min mo-ders ar-mar låg,

Och på

var min tröst, då jag ännu up- - på min mo-ders ar-mar låg,

fz *p*

Och på dig jag ka- -stad är ut-af min

dig jag ka-stad är ut-af min mo-ders lif och du

mo-ders lif.)

Var

Var ic- -ke

är min Gud

Var ic- - - - - - - ke

Var ic- - - - - - ke långt, Var

Var ic- - - - - - - - - - - - - - - - - -

fz *fp*

le - ke lång i - från mig,

långt i - från mig! ty

ie - - ke · långt i - från mig! ty här

— ke långt i - - från mig, ty här

ty här

ty här finns in - - - gen hjel - - - - - pa - re

här finns in - - - - gen hjel - - - - pa - re

finns in gen här, finns in - gen

finns in - gen

fp

Nº 9.

Psalm XXIII.

Andantino. SOLO.

SÅNG.

Her - ran är min herde, Mig skall in - tet fat - tas Han

PIANO.

mf

fö - - der mig på en grön äng och fö - rer mig till friskt

vatten. Och om jag än vandra - de i en mörk, i en mörk

p

dal, så fruk - - - - ta - de jag dock för in - tet

f

ondt; ty Her - ren är min herde, mig - skall in - tet

mf

fat - tas, Han fö - - der mig på en grön - äng och fö - rer

mig till friskt vat - ten. (Och jag skall va - ra i

CHÖR. Och jag skall va - ra i

Och

Jag skall

Her - rans hus e - - - vin - - - ner - - - lig, ja,

Och jag skall va - ra i Her - rans hus,

Her - rans hus e - - - vin - - - ner - - - lig, ja,

jag skall va - ra i Her - - - - rans hus

va - ra i Her - rans hus,

jag skall va - ra i Her - rans hus e - - - vin - - - ner - lig.)

Her - - - - - - - - - - - - rans hus e - vin - ner - lig.

jag skall va - ra Herrans hus e - - - vin - - - ner - lig.

Her - - - rans hus.

i

i hans hus e - - - vin - - - ner - lig.