MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET STOCKHOLM

Noter rar 1185

STYCKEN

ur

Davids Psalmer

satta för

SOLORÖST OCH CHÖR

med accompagnement af

Piano

af

GUNNAR WENNERBERG.

Förläggarens Egendom.

4:e Häftet.

Pris: 2 Rdr

Stockholm, Abr. Hirsch.

Stora Nygatan N:r 12.

N:o 14.

Psalm XXXIII.

Larghetto

PIANO.

f

(Sa - - - - ligt, Sa - ligt är det

CHÖR.

Sa - ligt är det folk ja

Sa - ligt är det

Sa - ligt är det folk ja sa - ligt är det

f

folk, sa - ligt är det folk, hvars Gud Herren är, det folk, som

Sa - ligt är det folk, hvars Gud Herren är, det folk, som

fp

folk, ja sa - ligt är det folk, hvars Gud Herren är, det folk, som,

sa - ligt är det folk, hvars Gud Herren är, det folk, som han till

f

folk, ja sa - ligt är det folk, hvars Gud Herren är, det folk,

ff

f

han till arfs ut - ko - - - - - rat, det folk, som han till arfs ut - ko - - - - - rat)

han till arfs ut - ko - - - rat har det folk, som han till arfs ut - ko - - - - rat

han till arfs ut - ko - - rat har, det folk, som han till arfs ut - ko - - - - rat

arfs till arfs utko - rat det folk som han till arfs ut - ko - - - - rat

har,

som han till arfs, till arfs ut - ko - - - rat

fz fz

SOLO.

Sa - ligt är det folk —, sa - ligt är det folk, — sa - - - - ligt

sa - ligt är det folk —

p

har — Sa - ligt är det folk — Sa - ligt är det folk,

saligt är det

p

fp fp

f

är det hvars folk, ja, sa - ligt är det folk, hvars Gud Her - ren är — !

folk — hvars

sa - ligt är det folk hvars Gud — — Her - ren är — !

f

saligt det, hvars Gud — — Her - ren är — !

f

A - - - men — ! A - - - men — !

A - - - men — ! A - - - men — !

fz f

N:o 15.

Psalm XXXVII.

Andante. SOLO.

SÅNG.

PIANO.

Jag hafver varit ung och

f

är nu gammal vor den och hafver ännu aldrig sett den rättfär — dige förlå - ten

fp fz

eller hans säd efter bröd ___ gå.

(Ty Her- - - ren öf - ver - gif - ver och öf - ver

mf

CHÖR. Ty Herren älskar rätten och öf - ver - gif - ver ic - ke

mf

och öf - ver gif - ver ic - ke si - na

ic-ke si-na he-li-ga, e vin- - ner-li-ga varda de be-va - ra - de)

gifver ej sina he-li-ga, e - vinnerli - ga varda de be - va - ra - de

Jag hafver sett en

si ___ na he-li-ga, e - vinnerli - ga varda de be - va ___ ra de ___

ic - ke sina he-li-ga, e-vinner - li - ga varda de be - va - ra - de

he - li - ga e - vinner - li - ga varda de beva ___ ra de ___

fz

o - gudak - tig, den der var fast väl - dig och han utbredde sig och han grönskade lik ___ som ett

fz fp

Recit.

laurbär träd, då man gick der framom, si då var han borte, jag frågade ef_ter honom, si då vardt han ingenstäds

fz

a Tempo.

funnen. (Ty de öf_ver trä_dare skola till_sam_mans för_gås, ochde o_gu_

Ty de öfver_trä_dare skola för_gås, och de

Ty de öfver_trä_dare sko_la för_gås och de o_gu_daktiga

Ty de öfverträ_da_re sko_la för_gås och de o_gu_

Ty de öf_ver_ trädare sko_la till_sam_mans för_gås och de o_gu_ dakti_ga ut_

dak_ti_ga ut_ro_ta de var da.) Ty Her_ren älskar rätten Han älskar

o_gu_dak_tiga skola ut_rota_de var_da

skola utrota_de var_da Han älskar rätten

dakti_ga skola ut_ro_ta_de var da

ro_tade var_da

p

rät - - - - - ten han — äl - skar — rät - - - ten.

Han äl - skar rät - - - ten han äl - skar rät - - - - ten.

Nº 16.

Psalm XXXIX.

Andante affettuoso.

SOLO.

SÅNG.

PIANO.

Her - re lär mig dock ett det må - ste

få en än - da med mig och mitt lif ett mål måste haf - va

fp

och jag hä - dan fa - - - ra. Si, mi - na da - gar ä - ro en tvärhandfördig

cresc. *dim.*

och mitt lif såsom intet för dig; hu-ru platt in - tet ä - ro alla men-niskor

p

de dock så säkra lef - va! *sempre pp* De gå bort som en skugga och de gö - ra sig o - ro och de

CHÖR.

sempre pp De gå bort som en skugga och de

sempre pp De gå

sempre p

sam-ka till - ho- pa och ve-ta ic-ke ho det få (De gå bort som en skug-ga och de skall. De gå bort som en skugga, och de

gö - ra sig o - ro och de sam - ka till-ho-pa och veta icke ho det få skall. De gå bort som en skugga och de gö - ra sig o - ro och de samka till - ho - pa och ve-ta

sempre pp De gå bort som en skugga och de gö - ra sig o - ro och de

gö - ra sig o - ro och de sam - ka till - ho - pa och ve-ta ic - ke ho det få skall.)

gö - ra sig o - ro och de sam - ka till - ho - pa och ve-ta ic - ke ho det . Men,

bort som en skugga och de

sam - ka till - ho - pa och ve-ta ic - ke ho det få skall.

ic - ke ho det få skall och de

sam - ka till - ho - pa och ve - ta ic - - ke ho det

Her - re, vid hvad skall jag då trösta mig?

p *pp*

ff

Up - på dig hop - - - pas jag.

ff

Up - på dig hop - - - - pas jag.

ff

Nº 17.
Psalm XXXXII.

Moderato. L'istesso tempo, ma agitato.

SÅNG. SOLO. *f*

Såsom hjor - ten ro - par ef - ter

PIANO. *p* *f* *f*

p e un poco ritard. *fz agit.*

friskt vat - ten, så ro - par min själ, Gud, ef - ter dig; och min an - de törstar efter

CHÖR. *p*

så ro - par min själ, Gud ___, ef - ter dig.

p

pp e un poco ritard. *fz* *accel.*

p e poco ritard.

Herran Gud och trår ef - ter lef - - - vande Gud. När skall jag der - till

och trår ef - ter lef - - - - van - de Gud.

p

Tempo I.

pp *e poco ritard.*

Tempo I.

kom - ma, att jag må seGuds an-sigte? När skall jag der till kom-ma, att jag må

pp

När skall jag der till komma,

p

när skall jag der till komma,

mf

Att jag må se Guds

När skall jag der till komma, när skall jag der till komma, Att jag må se Guds

Agitato.

f

se Guds an - - - - sigte? (Så - som hjor - ten ro - par ef - ter friskt vat - ten) så

f p ff

an - sigte Guds an - sigte? — Så - som hjor - ten ro - par ef - ter friskt vat - ten, så

f p ff f

Tempo I.

ro - par, Gud, min själ till dig.

fp fp p

ropar, Gud, min själ till dig.

fp fp p

Tempo I.

fp fp p fp

Nº 18.

Psalm XXXXIII.

Tempo commodo.

SÅNG. SOLO.

Sänd ditt ljus och di - na san - ning att de föra mig och

PIANO. *sempre legato.*

le - da mig till ditt berg och till din bo - ning, att jag ingår till ditt

al - ta_re, till Gud, min Gud, somminfröjd och

gläd- je är, så vill jag tac - ka dig på har - pa, ja, jag vill tacka dig på

p. s. leg. *cresc.*

har - - pa.

(Sänd ditt ljus och di - na san - ning, Gud, som min fröjd och

CHÖR. Sänd ditt ljus och di - na san - ning, Gud, somminfröjd och

gläd - je är)

så vill jag tacka dig, ja, jag vill tacka dig på har - - pa.

så vill jag tac - - ka dig på har - pa.

gläd - je är, så vill jag tac - ka dig på har - - - pa.

så vill jag tac - ka dig på har - pa.

så vill jag tac - ka dig på har - pa.

pp e ritard.