

2017/434

So. Saml.
U. v. Pje



"LA PALOMA"

AF
C. YRADIER

Spansk Serenad

Arrangement för

VIOLIN eller FLÖJT och PIANO

 *Med stort bifall utförd af orkestrarne i
Berns' salong, Blanch's café, Strömparterren, Hasselbacken
m. fl. ställen.*

1928
3538

CHRISTIANIA
C. WARMUTH.
BRÖDRENE HALS'S MUSIKHANDEL.

JÖNKÖPING
NORDSTRÖMSKA BOKHÄNDELN.

FAHLUN
CARL NORDINS BOKHANDEL.



STOCKHOLM
ABR. LUNDQUIST'S
Kongl. Hof-Musikhandel
Malmorgsgatan N:o 8.

CARLSTAD: HJ. PETERSSON & COMP.

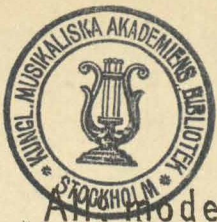


Pris 1 krona.

GÖTEBORG
ALB. LINDSTRAND.
W. LÖFGREN.

HELSINGFORS
AXEL LINDGREN
firma: Beuermanns Musikhandel.

NYKÖPING
EMIL KULLBERG.



LA PALOMA.

Spansk Serenad.

1.

VIOLIN
eller
FLÖJT.

All. moderato.

PIANO.

mf

tr.

a tempo.

rit.

f

tr.

rit.

a tempo.

f

tr.

This page of musical notation is for a piano and voice piece. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line and the piano accompaniment. The piano part consists of two systems of grand staves. The first system shows the piano accompaniment starting with a piano (p) dynamic. The second system shows the piano accompaniment with a forte (ff) dynamic. The vocal line includes a 'Cantando' section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.



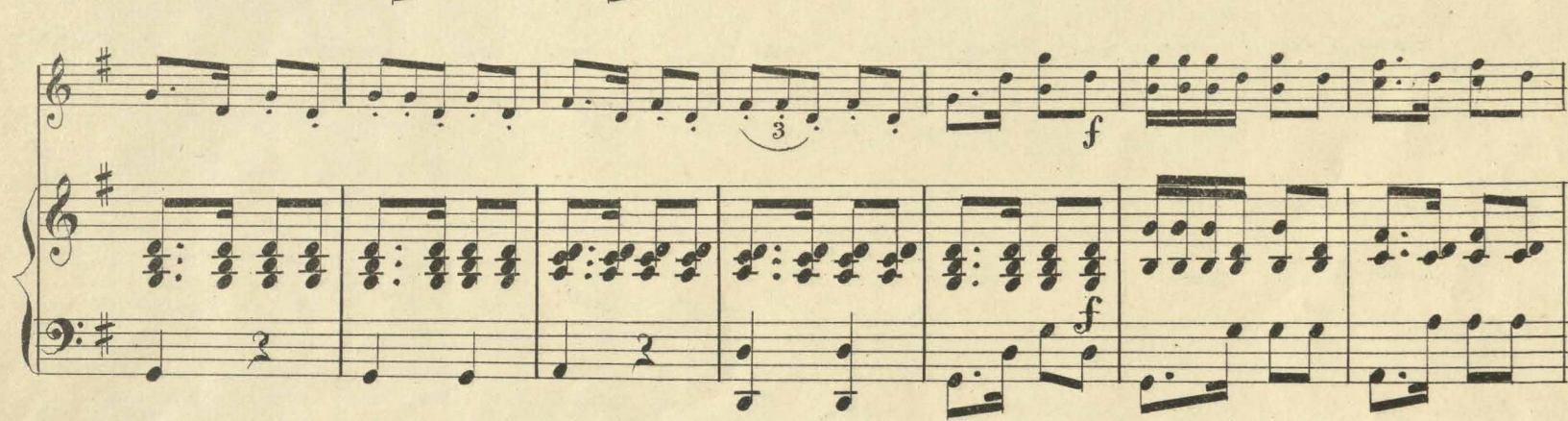
First system of musical notation. The top staff is a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features several triplet markings (3) and a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It contains complex chordal textures, including triplets and a dynamic marking of *ff*.



Second system of musical notation. The top staff continues the melodic line with triplet markings and a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The bottom staff continues the grand staff texture with triplets and a dynamic marking of *pp*.



Third system of musical notation. The top staff continues the melodic line with triplet markings and a dynamic marking of *p* (piano). The bottom staff continues the grand staff texture with triplets and a dynamic marking of *p*.



Fourth system of musical notation. The top staff continues the melodic line with triplet markings and a dynamic marking of *f* (forte). The bottom staff continues the grand staff texture with triplets and a dynamic marking of *f*.



Fifth system of musical notation. The top staff continues the melodic line with triplet markings and a dynamic marking of *p*. It includes first and second endings, with the second ending marked *ff*. The bottom staff continues the grand staff texture with triplets and a dynamic marking of *p*, also including first and second endings, with the second ending marked *ff*.

dim. *pp* *pizz.* *arco.* *ff* *sf*



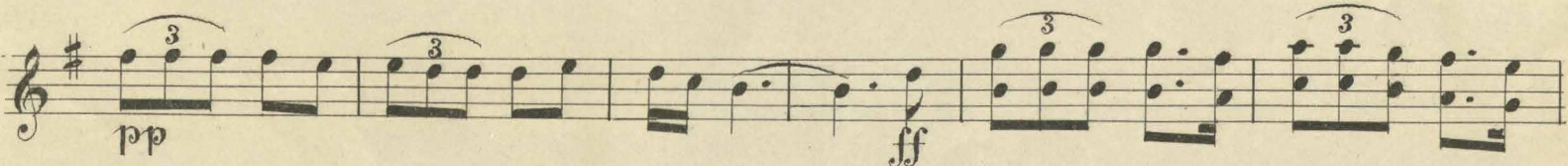
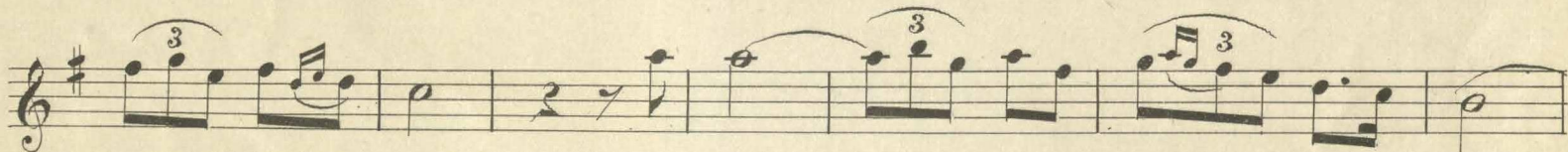
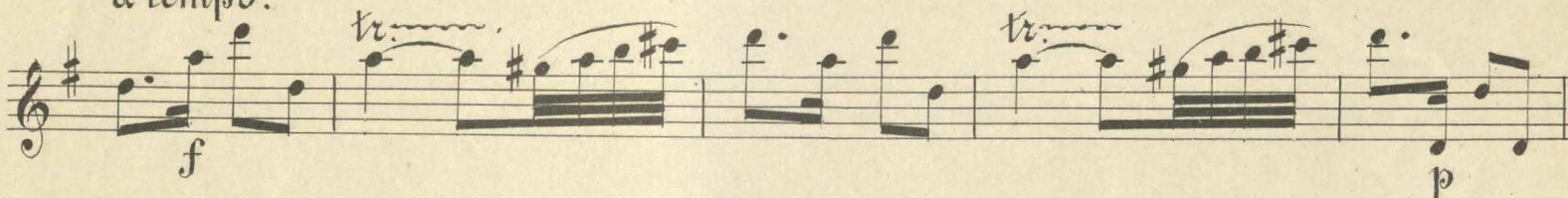
LA PALOMA. Spansk Serenad.

Violin eller Flöjt.

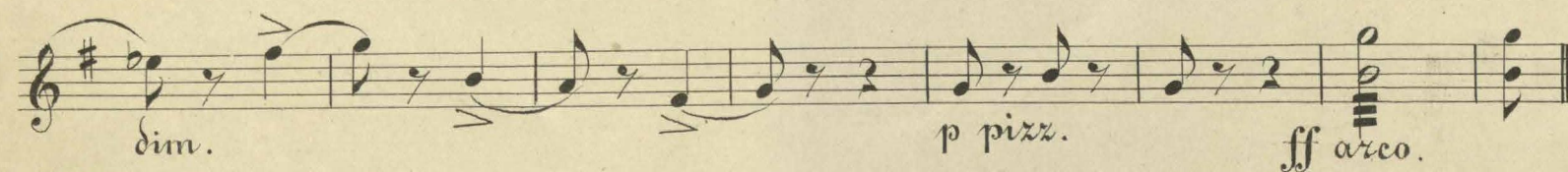
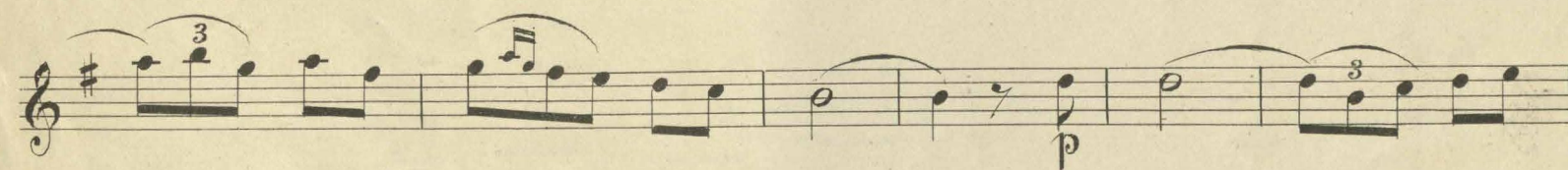
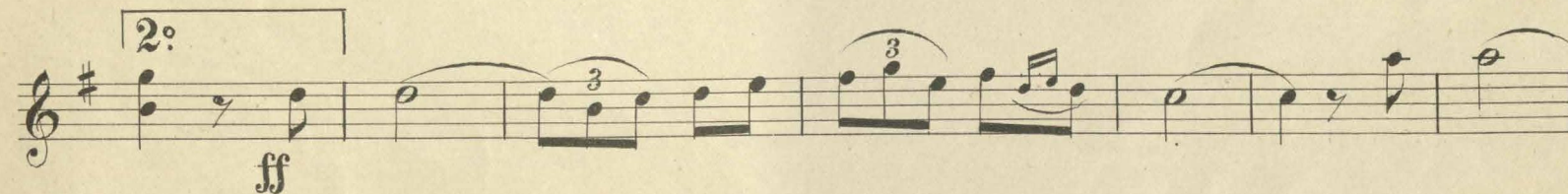
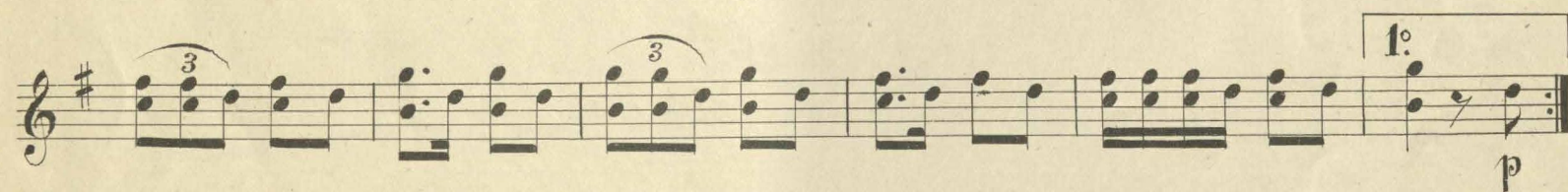
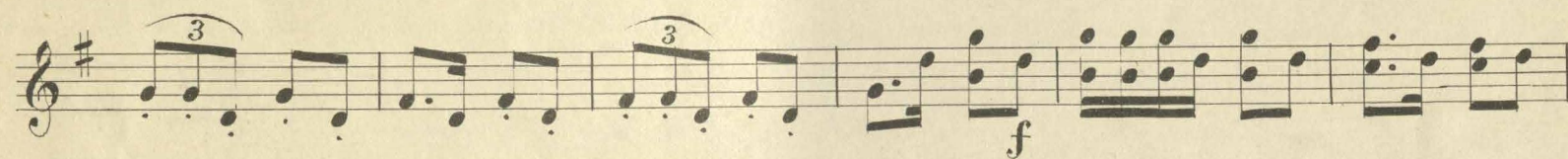
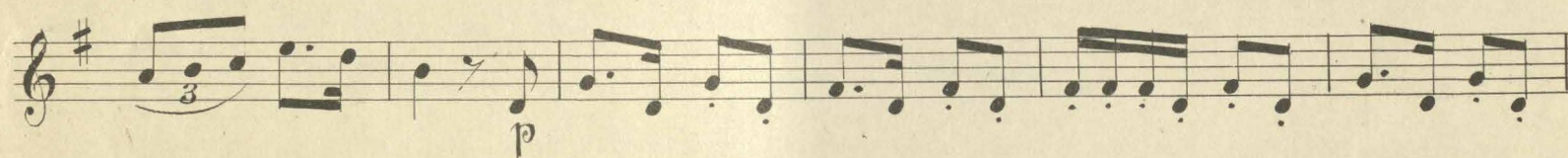
All: moderato.



a tempo.



1928
3538.



✧ Allmänt omtäckta Musik-Nyheter ✧

utgifna på **Abr. Lundquists Förlag,**
för Violin solo, Flöjt solo, Violin och Piano, Flöjt och Piano m. m.

Violin eller Flöjt, solo och duetter.

Björneborgsmarschen för violin	0: 50.
Exxx. 28 utvalda dansstycken för violin eller klarinett	1: —.
» » » » » för en flöjt	1: —.
Kreith, Tre Duetter för 2 flöjter eller flöjt och violin. (Bihang till Müllers Flöjtskola)	2: 50.
Müller, Ny Flöjtskola	4: —.
— Dansmusik för violin eller flöjt, häft. 1—4 à	1: —.
— 100 Lätta Tonstycken för violin eller flöjt, hft. 1, 2 à	2: —.
— Den unge Virtuosen, för violin eller flöjt, hft. 1—4 à	1: 50.
— Melodi-Album för Violin eller flöjt, hft. 1—4 à	1: 50.
— Bibliotek för Amatörer för violin eller flöjt, hft. 1—4 à	1: 50.
— Beijers Melodibok. 100 omtäckta melodier. Violin stämma	2: —.
— Beijers Melodibok. 100 omtäckta melodier. Flöjt- stämma	2: —.
— Bihang till Müllers flöjtskola. 25 sånger satta för 2 flöjter	1: 50.
— Violinskola för Nybegynnare	2: —.
— Lilla Flöjtskolan	1: 50.
— Flöjtamatörens Concert-Album. (Bihang till Müllers flöjtskola) hft. 1—4 à	1: —.
Nagel. En dröm om Neckens preludier. Violin solo	0: 50.
Olsson, 50 Polskor för violin eller flöjt	1: —.
40 Polskor för 1 violin	1: —.
25 Svenska folkvisor för en violin	1: —.
» » » » » för en flöjt	1: —.
» » » » » för två violiner	1: 50.
» » » » » för två flöjter	1: 50.
» » » » » flöjt och violin	1: 50.
Rosendahl, Marsch-Album för en flöjt, häft. 1 & 2 à	1: 50.

Violin och Piano & Flöjt och Piano.

Beijer, F. 12 lätta melodiösa stycken för violin eller flöjt med acc. af piano, hft 1, 2 à	1: —.
Cramer & Wichtl. Potpourrier ur Operor för violin eller flöjt & piano à	2: —.
N:o 1 Régementets dotter. N:o 2 Norma. N:o 3 Hugenotterna. N:o 4 Martha. N:o 5 Friskyttan. N:o 6 Barberaren i Sevilla. N:o 7 Kärleksdrycken. N:o 8 Den Vilseförda. N:o 9 Fra Diavolo. N:o 10 Stabat Mater.	
Opera-Album för violin eller flöjt med accomp. af piano, häft. 1 & 2 à	1: 50.
Sillén, Jos. af, Tre Duos för violin o. piano, hft. 1 & 2 à	2: 50.
Wagner, Romans ur Op. Tannhäuser för violin o. piano	1: —.
Opera-Bibliothek för piano och violin eller flöjt: N:o 1 Robert 2: 50. N:o 2 Figaros bröllop 2: 50. N:o 3 Wilh. Tell 3: —. N:o 4 Trubaduren 2: 50. N:o 5 Den Stumma fr. Portici 2: 50. N:o 6 Hvita Fruen 2: 50. N:o 7 Trollflöjten 2: 50. N:o 8 Don Juan 2: 50.	
Boito, Mefistofeles. Potpourri för violin och piano	2: —.

Beckman, Br., Fjällåtar för violin och piano	2: —.
Balfour, La Paloma, för violin eller flöjt och piano	1: —.
Favorit-danser för violin eller flöjt och piano. N:o 1. Teresia-Vals af Faust	1: —.
» 2. Hydropaten. Vals af Gungl	1: —.
» 3. Boccaccio-Vals	1: —.
» 4. Wienerblut. Vals af Strauss	1: —.
» 5. Sérénade-Vals af Métra	0: 75.
» 6. Herzen-Polka af Faust	0: 75.
» 7. Lachtaubchen. Polka af Behr	0: 75.
» 8. Julglädje. Française af Zikoff	1: —.
» 9. »Ja eller nej». Mazurka af Strauss	0: 75.
» 10. I Halkan. Galop af Heyer	0: 75.
Fexer, B., Romans för violin och piano	1: —.
Frössén, Morceau de Salon pour violon & piano	1: —.
Hallin, Polskor från Jemtland för violin och piano	1: —.
Hallström, I., Potpourri ur Op. Den Bergtagna, arr. för violin och pianoforte af B. Fexer	2: —.
— Adagio ur »En Dröm» arr. för violin eller flöjt och piano	1: —.
Melodi-Album för piano och violin eller flöjt, hft. 1 & 2 à	2: —.
Olsson, Forn-Nordiska melodier (Fjelltoner). Quodlibet för violin med accomp. af piano	1: 25.
Raff, Cavatina för violin med piano	0: 75.
Schytte, Romance pour violon & piano	1: 50.
25 Svenska folkvisor för violin och piano	2: —.
» » » » » för flöjt och piano	2: —.
» » » » » för två violiner och piano	2: 50.
» » » » » för flöjt, violin och piano	2: 50.
Svenska Danspolskor för violin eller flöjt och piano, hft. 1, 2 à	2: —.
Violinistens och Flöjtistens portfölj. Samling af lättare kompositioner för violin eller flöjt och piano à	0: 75.
N:o 1. Bröllopsmarsch ur Sommarnattsdrömmen. » 2. Slummer-Aria ur Op. Den Stumma. » 3. Radetsky-Marsch. » 4. Serenade af Haydn. » 5. Somna ljuft af Abt. » 6. Chanson Napol. af Bellini. » 7. Violblomman af Spindler. » 8. Vid hafvet af Schubert. Sång af Neumann. » 9. Marche funèbre af Chopin. » 10. Hoch Habsburg. Marsch af Kräl. » 11. Sängen, Duett af Hallström. » 12. Lied ohne Worte af Door. » 13. Werners Afskedssång ur op. Trumpetaren från Säckingen. » 14. Om qvällen af Hallström.	
Waldteufel, Holtz m. fl., Danser för Violin eller Flöjt och Piano: N:o 1. Waldteufel, Immer oder Nimmer. Vals	1: —.
» 2. — Ich liebe dich. Vals	1: —.
» 3. — Près de toi. Vals	1: —.
» 4. — Mein Traum. Vals	1: —.
» 5. Holtz, På begäran. Hambopolska	0: 75.
» 6. De Wahl, »När hvar tar sin». Hambopolska	0: 75.
» 7. Holtz, »For You». Hambopolska	0: 75.