

1. A-e-i-o-u-y-å-ä-ö.

Till sångfåglarna vid
Djursholms skola.

Hurtigt.

The musical score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. It contains four staves. The lyrics are: 1. A, a, a, vin - ter vill vi ha. E, e, e, då ska ni få se, 2. A, a, a, som-mar vill vi ha. E, e, e, då ska ni få se, followed by a repeat sign. The bottom system starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. It contains four staves. The lyrics are: i, i, i, ski - dor å - ka vi. 0, o, ska - ren den ä' go', go! U, u, i, i, i, då sur - rar li - tet bi. 0, o, sva - lan byg - ger bo, bo! U, u, followed by a repeat sign. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

4

A musical score for a children's song, likely for voice and piano. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal part consists of two staves of music with lyrics in Swedish. The first staff begins with a treble clef and a dynamic of \mathfrak{f} , followed by a section of eighth notes. The lyrics are: "fry - ser du? Y, y, roc-ken är ju ny. Å, å, å, ki - la ba - ra på! ha - rens fru, y, y, får en kap-pa ny. Å, å, å, bär och blommor små,". The second staff continues the melody with eighth notes. The third staff begins with a bass clef and a dynamic of \mathfrak{p} , followed by a section of eighth notes. The lyrics are: "Ä, ä, ä, hvitt är hvar - je trä. Ö, ö, ö, tänk om vi få tö, tänk om vi få tö! ä, ä, ä, fält och bac - kar klä. Ö, ö, ö, friskt det är på sjö, friskt det är på sjö!". The fourth staff continues the bass line with eighth notes. The fifth staff begins with a treble clef and a dynamic of \mathfrak{f} , followed by a section of eighth notes. The lyrics are: "cresc. rit. Ä, ä, ä, hvitt är hvar - je trä. Ö, ö, ö, tänk om vi få tö, tänk om vi få tö! ä, ä, ä, fält och bac - kar klä. Ö, ö, ö, friskt det är på sjö, friskt det är på sjö!". The sixth staff continues the melody with eighth notes. The seventh staff begins with a bass clef and a dynamic of \mathfrak{p} , followed by a section of eighth notes. The lyrics are: "rit. Ä, ä, ä, hvitt är hvar - je trä. Ö, ö, ö, tänk om vi få tö, tänk om vi få tö! ä, ä, ä, fält och bac - kar klä. Ö, ö, ö, friskt det är på sjö, friskt det är på sjö!". The eighth staff continues the bass line with eighth notes.