

Dansvisa

FELIX KÖRLING

SÅNG. *Allegro moderato.*

1. Ung och ståt - lig rid - da - re
2. Köp - man, fog - de, skräd - da - re,

PIANO. *mf* *p*

kom i grö-na ha - gen, fick den vack-ra Li - sa se, stan - na-de be -
kom i grö-na ha - gen, en och hvar fick Li - sa se, stan - na-de be -

ta - gen: „Jung - fru fa - ger, jung-fru skär, bind de bloms-ter - kran - sar,
ta - gen: „Jung - fru fa - ger, jung-fru skär, bind de bloms-ter - kran - sar,

du skall bli min hjär - tans - kär, om du med mig dan - sar!“
du skall bli min hjär - tans - kär, om du med mig dan - sar!“

D C D7 G F#7 Bbm D7 G Bbm Emi Emi7 A G D7 G

Tempo di valse.

„Nej, med dig jag dan - sar ej, du din väg kan fa - - ra,

den som dan - sa får med mej, minst en prins skall va - - ra!

Nej, med dig jag dan - sar ej, du din väg kan fa - - ra,

den som dan - sa får med mej, minst en prins skall va - - ra!“

Chord diagrams: C, G7, C, Emi, G7, C, F, Dmi, C, G7, C, G7, C, F, Dmi, C, G7, C.

Tempo I.

3. Å - ren ging-o. Ing-en mer

kom i grö-na ha-gen, ing-en mer på Li-sa ser, ing-en står be-

ta-gen. Blott en svi-na-her-de går med sin hjord på äng-en.

och den vack-ra Li-sa står ni-gan-de för dräng-en:

mf p D G D7 C D7 G F#7 Bmi D7 G Bb7 Emi Emi7 A7 G D7 G

Tempo di valse.

„Kom och dan - sa nu med mej, du min

C G7

prins skall va - - - ra!“ „Nej, med dej jag

C E mi G7 C

dan - sar ej, du din väg kan fa - - - ra!“ *Rep. ad lib.*

F D mi C G7 C

(Fritt efter en dikt af Karl Bienenstein af F. K.)

C ff