

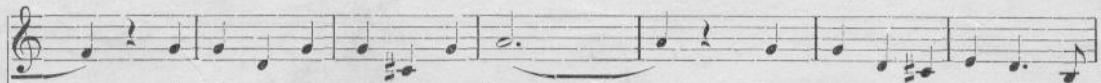
Fyrverkeri-Kuplett.

Allegretto.



Hvar men-ni - ska fin-nes det i

En smu - la af fyr - ver - ke - ri,



I öf - ver - sta än-dan man har

Just det, som ska' blän-da en



A musical score for voice and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, D major, E major). The lyrics are written in Swedish and are as follows:

hvar. I lif - vet så käpp-rak man står, Men när som man

der - ut - ur går, Man ta - ger mot him-len ett skutt Med en

smäll—och så är man ka - putt. Man ta - ger mot him-len ett skutt

Här härmas ett Med en smäll—och så är man ka - putt.

D. C. al ↩

sva

D. C. al ↩

C. J. 60.

Fyrverkeri-Kuplett.

Med stormande bifall sjungen af *Sigge Wulff*.

1.

Hvar menniska finnes det i
En smula af fyrverkeri,
I öfversta ändan man har
Just det, som ska' blända en hvar.
I lifvet så käpprak man står,
Men när som man derutur går,
:||: Man tager mot himlen ett skutt
Med en smäll — och så är man kaputt. :||:

2.

En fattig och utslitna fan,
Som knappast har maten för da'n,
Han liknar i all synnerhet
En tolfskillings enkel raket . . .
Man litar ej synnerligt på
Att något deraf kunna få,
:||: Ty vägen den går han så trött —
En suck — och så är han kaputt. :||:

3.

En lefnadsglad, sorgfri viveure
Till *solarne*s slägte smått hör,
Han trifs bäst bland »stjernornas» rad
Och »surrar» så munter och glad.
Dock fordras dertill det sig vill,
Att »laddningen» godt räcker till,
:||: Ty har han ej derom sig skött
Han *vinglar* — se'n är han kaputt. :||:

4.

Koketten, som yppig och grann
Ses blända och tjusa hvar man,
Är *guldregnsraketen* helt lik,
Smått *dyr*, men dock högst magnifik,
Beundrande skaror på tå
Stå tända som ljus och se på . . .
:||: Men om det de ansåg så sött
Föll »*forts*», ja, då är det kaputt. :||:

E . . . N . . .