

HÄSSELBY - STEPPEN

Polka-tempo

C. J. KULLENBERG

PIANO

Piano part: Dynamics f and mf. Key signature: G major (two sharps). Time signature: 2/4.

Voice part lyrics:

- 1. Häs - sel - by är som-marns fluga,
- 2. Häs - sel - by vid Mä-larns stränder
- 3. Se'n man he-la vec-kan tra-vat

Accompaniment chords: A (indicated by a triangle symbol), D (indicated by a circle symbol).

Piano part: Key signature: G major (two sharps). Time signature: 2/4.

Voice part lyrics:

- Häs - sel - by det he - ter du - ga, där man vi - sa får sin skönhet
- an - nat är än sta - dens gränder, Häs - sel - by har pa - ra-di-sets
- u - ti stan och ba - ra sla - vat, grab - ben far på sön - dan ut till

Accompaniment chords: Em, A7.

Piano part: Key signature: G major (two sharps). Time signature: 2/4.

Voice part lyrics:

- och får pris för den. Här man blott i mäs-sing dansar, grabben stunsigt
- al - la a - gre - mang. Fi - kom - lö - vets tid är in - ne, här är li - vet
- ba - det med sin "tjej". Först får be - na sig en doppning, sen vi step - pa

Accompaniment chords: D, Em.

Piano part: Key signature: G major (two sharps). Time signature: 2/4.

Voice part lyrics:

- runt sig svan - sar, sen han läs - kat sig i böl - jan med sin vän! Hej.
- på en pin - ne, step - pen går vid pu - kors och trum - pe - ters klang! Hej.
- u - tan stopp - ning, A - dam med sin E - va, hej för ko - li - fej! Hej.

Accompaniment chords: A7, D.

Piano part: Key signature: G major (two sharps). Time signature: 2/4.

Voice part lyrics:

- grab - bar i simbyx, nu vi fått ett Möl - le här, och ba - da si så
- grab - bar vi svänga här vår fi - na vat - ten - stepp, och in - gen hän - ger
- grab - bar och jänctor, hej för vå - rat Häs - sel - by, för det är in - te

Accompaniment chords: D7.

A musical score for a Swedish folk song, featuring two staves of music with lyrics in Swedish. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 6/8.

The lyrics are:

där, och step - pa si så här !
läpp, och in - gen sä - ger släpp ! 1-3 Tjö. step - pen vid Hässsel - by den
fy, där blir man käck och kry !

är så hy - vens kul. där dan - sar man i mäs - sing - en och
D7 Dans

kä - kar i ett skjul !

Accompaniment chords are marked with G and D7. Dynamic markings include ff (fortissimo), f (forte), and ff (fortissimo). The score concludes with a final section labeled "Fine f" and "D.S. al Fine".

HÄSSELBYSTEPPEN

Brita Borg (Knäppupp)

Hässelby är sommarns fluga
Hässelby det heter duga,
där man visa får sin skönhet
och får pris för den.

Där man blott i mässing dansar,
grabben stunsigt runt dej svansar,
sen han läskat dej i böldjan med sin vän.

Hej grabbar i simbyx,
nu vi fått ett Mölle här
och badar si så där
och steppar si så här.
Tja steppen i Hässelby
den är så hyvens kul,
där dansar man i mässingen
och käkar i ett skjul.

Hässelby vid Mälar'ns stränder
annat är än stadens gränder.
Hässelby har Paradisets alla agrement.
Fikonlövets tid är inne,
här är livet på en pinne,
steppen går vid pukors och trumpeters klang.

Hej grabbar vi svänga här
vår fina vattenstepp
och ingen hänger läpp
och ingen säjer släpp.
Tja steppen i Hässelby
den är så hyvens kul,
där dansar man i mässingen
och käkar i ett skjul.

Sen man hela veckan travat
ut i stan och bara slavat,
grabben far på sönda'n
ut till badet med sin tjej.
Först får bena sei en doppning,
sen vi steppar utan stoppning,
Adam med sin Eva ej för kolifej.

Hej grabbar och jäntor,
hej för vårat Hässelby,
för det är inte fy.
Där blir man käck och kry.
Tja steppen i Hässelby
den är så hyvens kul,
där dansar man i mässingen
och käkar i ett skjul.