

22.

12. Jag gick mig ner till sjöastrand (danslek).

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in 2/4 time and a major key. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: "Jag gick mig ner till sjö - - a - - strand, till sjö - - a - - strand. Där". The second section of lyrics is: "möt - - te mig en gam - - mal man med käpp i hand. Han häl - sa - - de". The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes tied across measures. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

så, han häl - sa - de så. Han fråg - - te hvar
 jag var kom - men i - - frå. Jo, jag var kom-men från Hop - pa - re - land, från
 » Klap - pa - re - land,
 » Skrat - ta - re - land,

24.

Hop - pa - re - land, från Hop - pa - re - land, och den som in - te hop - pa kan, han
 Klap - pa - re - land, » Klap - pa - re - land, » » » » klap - pa » »
 Skrat - ta - re - land, » Skrat - ta - re - land, » » » » skrat - ta » »

är in - te kom - men från Hop - pa - re - land.
 » » » » » » Klap - pa - re - land.
 » » » » » » Skrat - ta - re - land.

En af de lekande går omkring på golfvet med en käpp i handen och sjunger ofvanstående. Vid orden »Han helsade så» bockar han sig djupt. Då han sjungit orden »Jo, jag är kommen från hoppare- (klappare-, skrattare-) land» och gjort antydda rörelsen, springa alla upp, stämma in i sången och göra samma rörelse (hoppa, klappa i händerna, skratta, dansa, niga, nysa o. s. v.).