

21.

Wål kan jag åt mig finna den som mig  
håller kår; Men aldrig åskar jag nä'n mer,  
som jag dig åskat har. Om jag ock ej får  
vara mitt hjonelag med dig, Skall jag i min-  
net båra dig all min lesnads tid.

22.

Jag önskar hvarje timma, ja hvarje en-  
da stund, Uti mitt klända hjerta, ett lycke-  
ligt slut Uppå de sorgedrycker, som verlden  
skänker mig, och så att få den flickan, jag ås-  
kar hjertelig.

23.

Min wän! sök dygden fino, som glänser  
aldramest; Gudsstrukan lät ock skina: hon pry-  
der ock derndåst, Så blir din lesnad fäller, och  
lyckan blir din lott, Morgången aldrig fäl-  
let den till sin Gud har hopp.

24.

Lef vål, min Ros och Flicka! jag slutar  
denna gång, Och dessa versar skickar uti  
din egen hand. Om du vill estersinna, hvad  
wisan innebär, Så kan du säkert finna, att  
jag dig håller kår.

---

Kostar 2 fl. Banko.

En nymodig  
och mycket wacker Kärleks-

**W i s a ,**

Jag gick mig ut i lunden, Att höra  
foglasång, &c.

Författad af  
Nils Rylander,  
Södne-Skräddare i Lenhofda.  
Med beziffrad melodi.

---



---

S A S L U N,

J. S. Åkerbloms Voletryckeri 1847.



G	most.	$\frac{1}{1}   \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{1}{3} \frac{2}{2}   \frac{3}{3} \frac{1}{3} \frac{2}{2} \frac{07\frac{1}{2}}{07\frac{1}{2}} \frac{07\frac{1}{2}}{07\frac{1}{2}}   \frac{1}{1} -$ $\frac{3}{3}   \frac{5}{5} \frac{3}{5}   \frac{6}{6} \frac{4}{4} \frac{2}{2}   \frac{07}{07} \frac{07}{07}   \frac{2}{2} \frac{4}{4}   \frac{5}{5} -$ $\frac{3}{3}   \frac{5}{5} \frac{3}{3}   \frac{2}{2} \frac{4}{4} \frac{6}{6}   \frac{5}{5}, \frac{3}{3} \frac{1}{1}   \frac{1}{1}   \frac{07\frac{1}{2}}{07\frac{1}{2}} -$ $\frac{07\frac{1}{2}}{07\frac{1}{2}}   1, \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{5}{5=4}   \frac{3}{3} \frac{1}{1} \frac{3}{3}   \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{07\frac{1}{2}}{07\frac{1}{2}} \frac{07\frac{1}{2}}{07\frac{1}{2}}   1,$	1.
---	-------	---	----

Sag gick mig ut i lunden, att höra foglars  
läng, Der näfvergalen spelade i denna ljuf  
nånto Flang; Men tururduvan hördes uit en  
kannan da: Dö hennes ljud usfördes, att hon  
ensamman var. 2.

Jag stannade och hörde på denna sorgefläng. Ellas mina förläsfärar på mina fineder rann; När jo med sorg beråne, hvad förläsf innehåll, Hälft näst som han uppriggat mellan i månader är.

• ० । ॥

Dig att bvisa i din sann, förlåt att jag  
var drifsig, min bli din fästeman.

12. Så harligt öndra mörk mänfap, som  
är fär, Sårlat mig något närrna om Eärlaf  
som jag här; Jag kan ej affest taga af dig  
min lida män, Såt mig få med dig rala; jag  
gjömmet dig ej än.

13. En liten tid jag warit i sättap höp med  
dig; Din ögon har bedragit mitt hjerta, svit  
ej mig! Jag måste nu omvända mitt finne  
och mitt med, Och sémma qvar min illa,  
dels hon kifmer stor.

Com solens milda strålar, de ge en ljus  
glans: Å gör en segerfana, som står  
på Fredriks-talets; Går en väderflisja,  
som rann ur Jordens sör, & som en unger  
Glicka, med dydens purpur söt.

Com ung oðr frændig jag mig án ráð.  
na fair, En yngling, heilt ofunnig, umfing  
en tjuðu ár; Þóð, wágar jag att ffriswa  
ðá ord, af ömt beár, til dig min rós oð  
lilia, om du mig háller fár.

**16.** **Q**u är mål något yngre uti din blom,  
Frinses är; Dotter, fanke jag är tungre, och

16.  
En förlästhet hörta du finna ställ hos  
mig, Och det gör mig ej smärta, om du  
omhyter dig, Men viss du vi min flicka,  
Och har mer jag dig får, Om Gud vill det  
så ficka och hans behag så är.

17.  
Hon vill jag getra vända på dig i nägra  
år, Om minnas fan min längtan, att jag  
dig dja får, Vår upp min ädla blomma,  
säsom ett Palmträd sön, Den dag fan och  
så komma, min längtan blir bestört.

18.

Har Gud tändt upp en färlefjeld imellan  
dig och mig. Då dina männer hindra dig  
till att åga mig, Så vill jag dem försvära,  
att de det röna får. Ja, de kan det så ånge-  
ra i alla sina år.

3

Här finns väl många flidor, ja många tusental; Den det mig inter glöder, att göra många mal. Min Gud! utmålig mig mafa, låt mig få åga den: Det vill jag ej förfära, att bedja en gång din.

3.

Du öktenkapets Stiftare, Du himmelske  
Monark! Som hafwer inplanterat den kärle-  
ken så stark: Att ingen häftig låga den samma  
öfvergår, Och ingen menskopläga ej heller  
det förlåt.

4.

Ey om jag hade wingar, som turturdus-  
wan snåv, Och flöge sedan fjerran dit so-  
len går om qvåll; Så kunde jag ej finna  
en sådan kärlig wän, Som jag för alla ås-  
kar näst Gud i himmelen.

5.

Stäm in och hjelp mig sjunga, som wet  
hwad kärlek är, Med mun och så med tun-  
ga, hwad denna wisan lär: De Flickor att  
berömma, som sin wän trogen är; Min flic-  
ka jag ej glömmmer, så långe jag är här.

6.

Om alla orgor sjöngle, ja, all slags spel  
och sång, Och alla foglastoner instämde på  
en gång; Det mig ej glädja kunde, emot din  
ljuftwa röst, Min wän! när som du sjunger,  
att dermed ge mig tröst.

7.

Det ord jag mig påminner, i Skriften teck-  
nade är, Att ingen ting är större, af allt

hwad jorden bär, An vara uti sällskap åt-  
med sin bästa wän, Det will jag ock besan-  
na för Gud i Himmelen.

8.

Ey när jog wi sällskap med andra Flickor  
år, Och sedan eftertanke de dyader, som du  
bär; Så faller hug och sinne, För åt hwad  
nöjen är, När jag får i mitt minne, att du  
mig kärast är.

9.

Ja, om jag hade Anglaröst, och tunga  
utaf stål, Jag kunde ej uttala de stora kär-  
lekssår, Som för den Flickan kåra har swi-  
dit i mitt bröst, Jag önskar dig den åra,  
som bor uti mitt bröst.

10.

Lånk ej, mitt kärleksinne det bytes om  
hvar dag, Och ålstas både hår och där: nej,  
det är ej mitt lag. Den som till mig bär  
kärlek, Som är af bästa slag, Den gifwer  
jag mitt hjerta, ill des jag läggs i graf.

11.

Hast jag ostadig warit uti min ungdoms  
år, Har jag alt fått erfari, oö bättre idet  
förstå, Att verlden hon kan lära en yngling  
uti tid, Att dygd och sedor bärta, och lefwa  
stadelig.