

JOSEFIN

En visa omtyckt av beväringar och scouter



Det var en gång en flic - ka som het - te Jo - se -

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter and eighth notes. There are three chord symbols 'F' placed above the staff at the beginning of the second, fourth, and sixth measures. Below the staff, the lyrics 'Det var en gång en flic - ka som het - te Jo - se -' are written in a simple, sans-serif font, with hyphens indicating syllables across multiple notes.

fin, Jo - se - fin - fin - fin. Jo - se -, Jo - se -, Jo - se -
fin. Den en - da skatt hon äg - de det var en sy - ma -
skin, sy - ma - skin, skin - skin sy - ma - ma - ma - ma - ma - skin.

Chords: F, E, D7, Gm, Gm, C7, C7, C7, C7, F

Hon hade ock en fästman, som hette Jonatan,
Jonatan-tan-tan, Jona-Jona-Jonatan,
och han var inte fager, men hon var likadan,
likadan-dan-dan, lika-lika-likadan.

Han ägde en skuta, som uppå böljan for,
böljan for for for. . .
den hade han fått ärva utav sin gamla mor,
gamla mormorsmor, gamla. . .

Han skrivade ett brev till sin kära Josefin,
Josefin-fin-fin. . .
och bjödna uppå skutan med hennes symaskin,
symaskin-skin-skin. . .

Och när de hade seglat uppå den blåa sjö,
blåa sjö, sjö, sjö. . .
de stötte mot en klippa invid den gröna ö,
gröna ö, ö, ö. . .

Och Jonatan han sade: Jag tror vi sitter fast,
sitter fast, fast, fast. . .
jag tror vi måste slänga en del av vår ballast,
vår ballast, last, last. . .

Så slängde han ballasten och det var symaskin,
symaskin-skin-skin. . .
och efter den så slängde han sin kära Josefin,
Josefin-fin-fin. . .