

28

17. Majvisa.

Musical score for the first system of '17. Majvisa.' The score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano part is on two staves (treble and bass) with a grand staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the voice staff.

Nu kö - ra raskt vi vin - tern ut! Far - väl, ni i - sar kal - la! Se
Nu Maj har hört vår gla - da bön, och vin - tern bort sig smy - ger. Maj,

Musical score for the second system of '17. Majvisa.' The score continues from the first system. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano part is on two staves (treble and bass) with a grand staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the voice staff. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

nu är vin - terns väl - de slut, och gladt vi sjun - ga al - la: Väl -
lik en än - gel ljus och skön, hän öf - ver fäl - ten fly - ger. Ja,

kom - men å - ter, skö - na vår, med sol och blom i di - na spår! I
du är här, du skö - na vår, med sol och blom i di - na spår! I

Maj, i Maj af fröjd hvart hjär - ta slår.
Maj, i Maj af fröjd hvart hjär - ta slår.

Ad.

