

Min vän Lindeman.

A musical score for 'Min vän Lindeman.' The score consists of two staves of music. The top staff is for voice and piano, and the bottom staff is for piano alone. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Swedish and are as follows:

En förbaskadt kostlig sällé Är min vän, bror Lindeman, han begagnar
hvar tillfälle Då en kyss för tjena han. Se han blott en vacker flicka,
Vips han löper henne fast, Och hans hjertå börjar picka Och han själ en
kyss med hast. Det gör honom just dels amma Huru tæk hans sköna är-

Vor' hon ock den ledes mamma, Troj jag dock han blefve kär! Lindeman,
 f

Lin-de-man, Troj du att sådant der går an? Lindeman, Linde-man, Troj
 du att sådant der går an? Slu-la med de der geschäfsten, Ty det kommer
 surt nog efter. Lindeman, Lindeman, Troj ej att sådant der går an.

C.J. 68.

Min vän Lindeman.*

1.

En förbaskadt kostlig sälle
Är min vän, bror Lindeman,
Han begagnar hvart tillfälle
Då en kyss förtjenas kan.
Ser han blott en vacker flicka,
Vips han löper henne fast
Och hans hjerta börjar picka
Och han stjäl en kyss med hast.
Det gör honom just detsamma
Huru täck hans sköna är —
Vor' hon ock den ledes mamma,
Tror jag dock han blefve kär!
⋮ Lindeman, Lindeman,
Tror du att sådant der går an? ⋮
Sluta med de der geschäften,
Ty det kommer surt nog efter.
Lindeman, Lindeman,
Tro ej att sådant der går an.

2.

Riktigt som jag profeterat
Han sitt mått fullrägadt fick.
När en gång vi promenerat,
En blondin förbi oss gick.
I den huldas mörka trappa
Smög min vän med flink vigör.
Plötsligt skreks det: »hjelp mig, pappa!»
Och ett klatsch, klatsch, klatsch jag hör.
Ut från dörr'n flög en cylinder,
Efter den bror Lindeman,
Som nu vunnit svullna kinder
Och förlorat här! — en tand.
⋮ Lindeman, Lindeman,
Tror du att sådant der går an? ⋮
Sluta med de der geschäften,
Du ser det blir surt nog efter.
Lindeman, Lindeman
Tro ej att sådant der går an.

3.

Allt skull' dock ha verkat föga,
Om det varit mörkt och skumt,
Men så mången girigt öga
Stod på lur — sy f—n så dumt!
Ty man har så svårt att tiga
Då det gäller en skandal,
Då bli läpparna så viga,
Då blir tungan riktigt hal.
H vem kan måla vår förfäran
På hotellet, då vi hör'
Table d'höten till vår ära
Stämma upp i sorglig kör:
⋮ Lindeman, Lindeman,
Nu är du riktigt söt och grann. ⋮
Sluta med de der geschäften,
Ty det kommer surt nog efter.
Lindeman, Lindeman,
Nu är du riktigt söt och grann.

4.

Snabbt vi ströko uppå foten,
Bröto upp re'n andra da'n,
Men i förväg anekdoten
Hade hunnit hufvudsta'n.
Då vi der med lättad bördā
Trott oss undgått allt så bra,
Vid station' vi fingo skörda
Diaboliskt ett — hurra!
Och vi höjdes öfver tinget
Uppå starka armars mängd
Och bortfördes midt i ringen
Genom sta'n i all dess längd.
⋮ Lindeman, Lindeman,
Du lyste röd och se'n försvann. ⋮
Sluta snart de der geschäften,
Ty det kommer surt nog efter.
Lindeman, Lindeman,
Kom det ihåg, bror Lindeman.

* Denna kuplett får icke utan förläggarens medgivande sjungas på offentlig variété.

