

26

## 14. Ragnar Lodbrok.

Fast och stadigt.

*nf*

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses soprano clef and common time (C). It features a vocal line with eighth-note patterns and a piano accompaniment with eighth-note chords. The bottom staff uses bass clef and common time (C), providing harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes in two columns per measure.

1. Ut drog Rag - nar, o - rädd och råd - klok, ut att fri - a  
 2. Borg - herrn, trött att stor - ä - tarn mät - ta, bju - der be - fri - arn  
 3. Da - gens ö - ga än sig ej öpp - nat, ung - mön väcks af  
 4. Ur vind - ö - gat ung - mön nu vars - nar spjut - stun - gen lind - orm

To - ra den fag - ra. Lind - or - men glup - ske bor - gen be - va - kar  
 fre - stan - de fram - tid: To - ra till brud och ri - ket till arf - del.  
 vrå - lan - de vild - djur. Våld - samt sän - gens stol - pe syns ska - ka,  
 lif - lös där lig - ga. Hvem var den djärf - ve? Svar kom ur mörk - ret:

ti - o ste - kar tar han i ta - get.  
 Rag - nar ly - ster lyc - kan att fre - sta.  
 tor - nets grund märks gruf - ve - ligt gun - ga.  
 „Fem - ton års yng - ling slun - ga - de spju - tet.“

5.

Segrarn svann. Men  
 spjutspetsen kvar i  
 ormhärtat sitter.  
 Hvem äger skaftet?  
 Fram till tinget  
 träder den tappre:  
 spjutskafte hans är.  
 Hell, unge kämpe!

6.

Ädlare hjälte  
 Tora ej drömde.  
 Högt prisar fadren  
 lindormens bane.  
 Starka armar  
 lyfta på sköldar  
 Tora och Ragnar.  
 Fröjdopen skalla.