

14.

6. Tuppen och hönan.*3 menuett-takt.*

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Tup - pen och hö - nan de, gin - go på re - nan och nop - pa grönt

The second system continues the musical score. It includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melisma on 'nop - - pa' and then continues with 'gräs. Då så kom hö - ken och'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

gräs, nop - - pa grönt gräs. *dystert.* Då så kom hö - ken och

d r ö j a n d e .



tog lil - - la hö - nan — Och tup - pen han grät, Och tup - pen han grät.

7. Kråketösernas visa.



1. Ack, vi fry - sa, mor, vär - re än du tror. Flyg med oss till ön, där sun - nan - vin - den bor!
2. Där vi vär - ma opp fru - sen li - ten kropp Med att ploc - ka korn ur nej - lik - blom-mans knopp,