

11. Turken ut!

Raskt.

f

Och jag vill ha mej en kol-svart häst, en fru-stan-de kolsvart häst, och
sprän-ga fram, så det hvi-ner om kind, det hvi-ner om min kind, och

f

The first system of the musical score for 'Turken ut!'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics 'Och jag vill ha mej en kol-svart häst, en fru-stan-de kolsvart häst, och sprän-ga fram, så det hvi-ner om kind, det hvi-ner om min kind, och'. The piano accompaniment also starts with a forte (*f*) dynamic and provides harmonic support for the vocal melody.

mf

så vill jag väl-ja det svärd som är bäst det svärd som är all-ra bäst. Vi
blå-gu-la fa-nan hon sva-jar för vind, för nor-dans fri-ska vind. Och

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'så vill jag väl-ja det svärd som är bäst det svärd som är all-ra bäst. Vi blå-gu-la fa-nan hon sva-jar för vind, för nor-dans fri-ska vind. Och'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

22

tur - kar - na dem ska' vi ja - ga ut så in - te en finns kvar till slut. Om

Karl den tolf - te nu ba - ra fanns, om Karl den tolf - te fanns, så

skul - le det gå som en mun - ter dans, en mun - ter dans!

5